

Cum invocarem (Ps 4)

Francesco Tuma
(1704-1774)

Source: Ms Nat. Bibl. Wien
Editor: André Vierendeels (12/11/91)

Violin I

Violin II

Soprano

Alto

Tenor

Bass

BC + Vc

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

senza tromboni

p

Cum in - vo - ca - rem ex-au - di - vit me De - us ju - sti - ti - ae me - ae:

Cum in - vo - ca - rem ex-au - di - vit me De - us ju - sti - ti - ae me - ae:

Cum in - vo - ca - rem ex-au - di - vit me De - us ju - sti - ti - ae me - ae: in

Cum in - vo - ca - rem ex-au - di - vit me D - us ju - sti - ti - ae me - ae:

senza tromboni

f

5 3

4 6 9 8 6 6 6 # 7 6 #

5

col tromboni

f

in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi.

in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi, di - la - ta - sti mi - hi.

8 tri - bu - la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi.

f

in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi.

5 col tromboni

6 6 # 6 7 6 6 # 6 7 9 8 7 6 5 9 6 5

Cum invocarem

2

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Solo

Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i et ex - au - di o - ra - ti -

10

15

Vln. I

Vln. II

Solo

Fi - li - i, fi - li - i ho - minum us - que - quo gra - vi cor-de? et quae-ri - tis men-da - ci -

A

T

B

Solo

ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta -

o - nem me - am.

15

Solo

#4 7 4# 2 5 6 6 7 6 # - ## 6 4 3

Cum invocarem

3

19

Vln. I

Vln. II

S

um?

A

tem

T

8

Solo

B

Et sci - to - te quo - ni - am mi - ri - fi - ca - vit Do - mi - nus san - ctum su - um: Do - mi - nus ex - au - di - et

19

5 6 ♫ - 6 ♫ 4
2

23

Vln. I

Vln. II

S

Cum cla - ma - ve - ro _____ ad e - um. I - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca - re:

Tutti

A

Cum cla - ma - - ve - ro ad e - - um I - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca - re:

Tutti

T

8 Cum cla-ma - - - ve - ro ad e - - - um. I - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca - re:

Tutti

B

me. Cum cla - ma - - ve - ro ad e - - um. I - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca - re:

Tutti

23

6 5 6 ♫ 7 6 5 ♫ 4 4 ♫ 7 6 ♫ 5

Cum invocarem

4

28

Vln. I

Vln. II

S

quea di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris, in cu - bi - li - bus ve - stris com-pun - gi - mi -

A

quea di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris, in cu - bi - li - bus ve - stris com-pun - gi - mi - ni, com-pun -

T

8 quea di - ci - tis in cor - di - bus ve - stris, in cu - bi - li - bus ve - stris com-pun - gi - mi -

B

in cu - bi - li - bus ve - stris com-pun - gi - mi -

28

#6 6 **#** **7 6** **#** **6 3 5 #5**

32

Vln. I

Vln. II

S

ni, com-pun - gi - mi - ni, com - pun - gi - mi - ni.

A

gi - mi - ni, com - pn - gi - mi - ni, com - pun - gi - mi - ni.

T

8 ni, com-pun - gi - mi - ni, com - pun - gi - mi - ni, com-pun - gi - mi - ni.

B

ni, com-pun - gi - mi - ni, com - pu - gi - mi - ni.

32

6 - **#5** **6** **9** **6** **#** **6** **5** **6** **5**

Cum invocarem

5

36

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Tutti

Mul - ti di - cunt: quis o -
Tutti

Mul - ti di - cunt: quis o -
Tutti

Tutti

Solo

Sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae et spe-ra - te in Do - mi - no. Quis o -
Tutti

Quis o -
Tutti

36

6 4 #

4 6 -6

40

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Solo

sten - dit quis o - sten - dit no - bis bo - - - na? Si - gna - tumest su - per nos lu - men

sten - dit quis o - sten - dit no - bis bo - - - na?

sten - dit quis o - sten - dit no - bis bo - - - na?

sten - dit quis o - sten - dit no - bis bo - - - na?

40

6 5

Cum invocarem

6

44

Vln. I

Vln. II

S

vul - tus tu - i Do - mi - ne: de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o.

Solo

A

de - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - o.

T

B

Solo

A fru - etu fru - men - ti, vi - ni et

48

Vln. I

Vln. II

S

Mul - ti - pli - ca - - - - ti sunt.

A

Mul - ti - pli - ca - - - - ti sunt.

T

B

o - le - i su-i

48

5 \sharp

9 8

9 8 \sharp 6 \sharp 9 8

ADAGIO

Vln. I

Vln. II

Tutti ma piano e senza tromboni

Soprano (S) **p**

Alto (A) **p**

Tenor (T) **p**

Bass (B) **p**

In pa - ce in id - i - psum, dor - mi - am et re - qui - es - cam.

In pa - ce in id - i - psum, dor - mi - am et re - qui - es - cam.

In pa - - - ce in id - i - psum, dor - mi - am et re - qui - es - cam.

In pa - ce in id - i - psum, dor - mi - am et re - qui - es - cam.

ADAGIO

7 6 4 6 7 6
2

ALLEGRO

Vln. I

Vln. II

Tutti (col Tromboni)

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Quo - ni - am tu Do - mi - ne sin - gu - la - ri - ter in spe con - sti - tu - i - sti me. Glo - ri - a Pa - tri et

Quo - ni - am tu Do - mi - ne in spe con - sti - tu - i - sti me. Glo - ri - a Pa - tri et

Quo - ni - m tu Do - mi - ne in spe con - sti - tu - i - sti me. Glo - ri - a Pa - tri et

Quo - ni - am tu Do - mi - ne in spe con - sti - tu - i - sti me. Glo - ri - a Pa - tri et

ALLEGRO

Tutti

6 6 4

Cum invocarem

8

64

Vln. I

Vln. II

S

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nuc et sem - per

A

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - i - o et nunc et sem - per

T

8 Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

B

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

64

Vln. I

Vln. II

S

68

Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - - - - men, A - - - men.

A

Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A-men, A - - - men, A - - - men, A - - men.

T

8 loum.A - - - men, A-men, A - - men. A - - men, A - - men, A-men, A - - men.

B

Et in sae - eu - la sae - eu - lo-rum. A-men A - - men.

68

6 6 # 6 6 5 #6 6 6 4 #

Notes: Original keys: Sol (Vi), Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth, Fa 4rth(Vc)
Editorial accidentals above the staff.