

O rossignuol ch'in queste verdi fronde

Il terzo libro di madrigali - 1592

Pietro Bembo
(1470-1547)

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Music score for the first section of the madrigal, featuring five voices: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Mezzo-Soprano), Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in common time, treble clef for the upper voices and bass clef for the basso. The lyrics are:

O ros-si - gnuol ch'in que-ste ver - di fron - de So - vra'l fu-ga - ce
O ros-si - gnuol ch'in que-ste ver - di fron - de So - vra'l fu-ga - ce
O ros-si - gnuol ch'in que - - - ste ver - di fron - de So -
O ros-si - gnuol ch'in que - - - ste ver - di fron - de So -

Music score for the second section of the madrigal, continuing from measure 7. The voices are the same: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are:

ri - - - o fer - mar-ti suo - li E for-se a qual-che no - ia o - ra t'in -
ri - - - o fer - mar-ti suo - li E for-se a qual-che no - ia o - ra t'in - vo -
- vra'l fu-ga - ce rio fer - mar-ti suo - li E for-se a qual-che no - ia o - ra t'in -
- vra'l fu-ga - ce

Music score for the third section of the madrigal, starting at measure 14. The voices are the same: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are:

vo - - - li Dol - ce can - tan - do al suon de
li Dol - ce can - tan - do al suon de le ro -
vo - - - li Dol - ce can - tan - do al suon de le ro -

20

le ro-che_on - - de Al - ter - na te - co_in no-t'al - t'e pro - fon - de
che_on - - de Al - ter - na te - co_in
Al - ter - na te-co_in no-t'al - t'e pro - fon - de La
che on - - de Al - ter - na te - co.in no-t'al - t'e pro -
Al - ter - na te - co.in no-t'al - t'e pro - fon - - -

26

La tua com - pa - - - gna
no-t'al - t'e pro - fon - de La tua com - pa - - - gna e par che ti con-so -
tua com - pa - - gna e par - - che ti con - so - li,
fon - - de La tua com - pa - - gna par - - che ti con-so - - -
de La tu - - a com - pa - - gna e par che ti con - so - -

33

e par - - che ti con-so - - - li
li, e par che ti con - so - - - li A me per -
e par che ti con - so - - - li
li A me per -

40

A me, a me _____ per - ch'io mi strug - ch'io mi strug - ga e _____ pian - tie duo - li Ver - si
A me _____ per - ch'io mi strug - ga ch'io mi strug - ga e pian - tie
ch'io mi strug - ga e pian - tie

48

gae pian - - - tie duo - li _____ Ver - si ad o - gnor
ad o - gnor, e pian - tie duo - li
e pian - ti, e pian - tie duo - li Ver - si ad o - gnor
duo - li Ver - si ad o - gnor, e pian - tie duo - li ver - si ad o -
duo - li Ver - si _____ ad o - gnor

56

nis - sun già mai nis - sun già mai ri - spon -
ver - - si ad o - gnor nis - sun già ma - i ri - spon -
nis - sun già mai nis - sun già mai, nis - sun già mai ri - spon -
gnor nis - sun già mai ri - spon - de, nis - sun già mai ri - spon -
nis - sun già ma - i, nis - sun già mai ri - spon -

62

de Ne di mio dan - no so si - spi - rao ge -
de Ne di mio dan - no si so - spi - - rao ge -
de Ne di mio dan - no so si - spi - rao ge -
de Ne di mio dan - no so si - spi - - -
de Ne di mio dan - no si so - spi - - rao ge -

70

- - me Et te s'un do - lor pre - me Può ris-to -
- - me Et te s'un do - lor pre - me Può ris-to -
- - me Et te s'un do - lor pre - me
ge - me Può ris-to - rar _____
- - me

77

rar un al - tro pia - cer vi - vo, può ris-to - rar un al - tro pia - cer vi - vo Ma io d'o - gni mio ben son
rar un al - tro pia - cer vi - vo Ma io d'o - gni mio ben son cas - s'e pri -
un al - tro pia - cer vi - vo Ma io d'o - gni mio ben son cas - s'e pri -

84

cas - s'e pri - - vo Ma io d'o-gni mio ben son cas - s'e
- - - - vo, può ri-sto-rar un al - tro pia - cer vi - vo,
Può ri-sto - rar un al - tro pia - cer vi - vo Ma io d'o-gni mio
vo, può ri-sto-rar un la - tro pia - cer
Può ri-sto-rar un al - tro pia - cer vi - vo Ma io d'o-gni mio

90

pri - vo,
può ri-sto-rar un al - tro pia - cer vi - vo, ma io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri -
ben son cas - s'e pri - vo, vi - vo, ma io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri - vo,
ben son cas - s'e pri - vo,

97

et te s'un do - lor pre - - - me può ri-sto-rar,
vo,
et te s'un do - lor pre - - - me
et te s'un do - lor pre - - - me può ri-sto-

103

può ri-sto-rar un al - tro pia -cer vi - vo,
 può ri-sto-rar un al - tro pia -cer vi - vo, ma
 può ri-sto-rar un al - tro pia -cer vi - vo, ma
 io d'o-gni mio ben son
 rar un al - tro pia -cer vi - vo,
 può ri-sto - rar un al - tro pia -cer vi - vo, ma
 può ri-sto - rar un al - tro pia -cer vi - vo, ma
 rar un al - tro pia -cer vi - vo,

109

io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri - vo, ma io d'o-gni mio ben,
 cas - seo.e pri - vo, ma io d'o - gni mio ben, io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri - vo, può ri-sto-rar un al - tro pia -cer vi - vo, ma
 io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri - vo, può ri-sto - rar un
 ma io d'o-gni mio ben son

116

ma io d'o-gni mio ben son cas - so, son cas-s'e pri - vo.
 io d'o-gni mio ben, ma io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri - vo.
 io d'o-gni mio ben, ma io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri - vo.
 al - tro pia -cer vi - vo, ma io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri - vo.
 cas - s'e pri - vo, ma io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri - vo.
 cas - s'e pri - vo, ma io d'o-gni mio ben son cas - s'e pri - vo.