

Orlandus Lassus

**MISSA
FRÉRE THIBAULT**

4 vocum (S, A, T, B)

KYRIE	1
GLORIA	3
CREDO	6
SANCTUS	11
AGNUS DEI	14

Source:

Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 51
(1565-157)

Original pitch.

Missa Frère Thibault

Kyrie

Orlandus Lassus

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste - - - - e -

Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste - - - - e - lei -

Chri - ste e - lei - - - - son, e - lei - - - -

Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - -

15

- lei - son, Chri - - - ste e - lei - son.

- - - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

⁸ - - son, Chri - - - ste e - lei - - - son.

- - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son.

20

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

⁸ Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

25

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - - son.

⁸ Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Gloria

S

A

T

B

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bonae volunta-tis, lau - da-mus te, be - ne-di-cimus

6

te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as a - gi - mus ti -

te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as a - gi - mus ti -

te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te, gra - ti-as a - gi - mus ti - bi

te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus te,

11

bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am.

bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am.

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us rex coe - le

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us rex coe - le - - -

16

De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te Je - su
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te Je - su
 stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Je - su
 stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Je - su

21

Chri - ste, Fi - li - us Pa - tris.
 Chri - ste, Do - mi-ne De - us A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Chri - ste, Do - mi-ne De - us A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Chri - ste, Do - mi-ne De - us A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

26

Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, su - sci -
 Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, su - sci -
 Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, su - sci -
 Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, mi-se - re-re no - bis, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, su - sci -

31

pe de - pre-ca-ti - onem nostram, qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re-re no - bis. Quo -
pe de - pre-ca-ti - onem nostram, qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re-re no - bis.
8 pe de - pre-ca-ti - onem nostram, qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re-re no - bis.
pe de - pre-ca-ti - onem nostram, mi - se - re-re no - bis.

36

- ni-am tu so - lus san - ctus tu so - lus Al-tis-si-mus,
tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus Al-tis-si-mus,
8 Quo - ni-am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus Al-tis-si-mus,
tu so-lus Do-mi-nus, tu so - lus Al-tis-si-mus,

40

Je - su Chri - ste in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.
Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.
8 Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.
Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Soprano (S): Pa - trem om-ni-poten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Alto (A): Patrem omni-poten - tem, Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fa - ctorem coe - li et

Tenor (T): ⁸ Patrem omni-poten - tem, Pa - trem om - ni-potentem, fa - ctorem coe-li et

Bass (B): Pa - trem omni - poten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

5

- rae, vi-si - bi-li-um omnium et in-vi-si-bi-lium. Je - sum
 ter - rae, vi-si-bi-li-um om - nium et in-vi-si-bi-lium. Et in unum Domi-num Je - sum
 ter - rae, vi-si - bi-li-um omnium et in-vi-si-bi-lium. Et in unum Domi-num Je - sum
 rae, vi-si - bi-li-um omnium et in-vi-si-bi-lium. Et in unum Domi-num Je - sum

10 Christum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni-tum, et ex Patre na-tum an-te omni-a saecu-
 Christum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni-tum, et ex Patre na-tum an-te omni-a saecu-
 Christum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni-tum, et ex Patre na - tum an-te omni-a sae - cu-
 Christum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni-tum, et ex Patre na-tum an-te omni-a saecu-

15

la. lumen de lu-mine, De-um ve - rum de De-o ve - ro,
la. lumen de lu-mine, De-um ve - rum de De-o ve - ro
la. Deum de De - o, De-um ve - rum de De-o ve - ro, ge-nitum non fa -
la. Deum de De - o, De-um ve - rum de De-o ve - ro, ge-nitum non fa -

20

per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui
per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui
ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui
ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui pro -

24

pro-pter nos ho-mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe-lis. Et
pro-pter nos ho-mi - nes et pro-pter no - stram sa-lu - tem de-scen-dit de coe-lis. Et
pro-pter nos ho-mi - nes et pro-pter no - stram sa-lu - tem de-scen-dit de coe-lis. Et
pter nos ho-mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe-lis. Et

28

incarnatus est de Spi - ri-tu Sancto ex Mari-a Vir-gi - ne, et ho-mo fa - ctus est.
incarnatus est de Spi - ri-tu Sancto ex Mari-a Vir-gi - ne, et ho-mo fa - ctus est.
incarnatus est de Spi - ri-tu Sancto ex Mari-a Vir-gi - ne, et ho-mo fa - ctus est.
incarnatus est de Spi - ri-tu Sancto ex Mari-a Vir-gi - ne, et ho-mo fa - ctus est.

34

S
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Ponti - o Pi - la - to passus et se -
A
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Ponti - o Pi - la - to passus et se -

38

pul-tus est. Et re-sur - re-xit ter-ti - a di - e se-cun - dum Scri - ptu-ras, et
pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a di - e se-cun - dum Scri-ptu - ras,

42

ascendit in coe - lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum ven - turus est
et ascendit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum venturus est cum

46

cum glori - a ju-di - ca - re vi-vos et mortu-os cu-jus re - gni non e - rit fi - nis.
glori - a ju-di-ca - re vi-vos et mortu-os cu - jus re-gni non e - rit fi - nis.

S

A

T

B

Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

57

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o simul a-do - ra-tur et con glo -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o simul a-do - ra-tur et con glo -

8

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o simul a-do - ra-tur et con glo -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa-tre et Fi-li-o simul a-do - ra-tur et con glo -

62

ri-fi-ca-tur, qui lo-cutus est per Prophetas. Et unam, sanctam, ca - tholicam et a-po-

ri-fi-ca-tur, qui lo-cutus est per Prophetas. Et unam, sanctam, ca - tholicam et a-po-

ri-fi-ca-tur, qui lo-cutus est per Prophetas. Et unam, sanctam, ca - tholicam et a-po-

ri-fi-ca-tur

Et unam, sanctam, ca - tholicam et a-po-

67

sto-licam Eccle-siam. Con-fi-te-or u - num bapti-sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -
 sto-licam Eccle-siam. Con-fi-te-or u - num bapti-sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -
 sto-licam Eccle-siam. Con-fi-te-or u - num bapti-sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -
 sto-licam Eccle-siam. Con-fi-te-or u - num bapti-sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

72

rum, et ex - pe - cto resurre - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven -
 rum, et ex - pe - cto resurre - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ventu - ri,
 rum, et ex - pe - cto resurre - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ventu - ri, et vi -
 rum, et ex - pe - cto resurre - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ventu - -

77

tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.
 ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Sanctus

San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us, Do -

- minus De - us Sa - ba - oth Do - mi - nus De - us

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -

- minus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus

11 - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

- Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

16

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

21

O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

O - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel -

25

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

- sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

30

sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,
 sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,
 sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,
 sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,

35

Music score for "O Sanna in Excelsis" featuring four staves. The first three staves are in treble clef and the fourth is in bass clef. The lyrics are as follows:

sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.
 sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.
 sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.
 sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.

Musical score for voices T (Treble) and B (Bass). The score consists of two staves. The top staff (T) starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff (B) starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The vocal parts begin with the text "Be - ne - di - ctus qui _____ ve -". The music continues with a series of eighth and sixteenth note patterns.

46

Soprano (Soprano part):

nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne

Basso continuo (Bass part):

nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains a vocal line with a melodic line above it. The lyrics are "Do - mi - ni," "in no - mi - ne," "Do - - - - mi - ni." The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. It contains a melodic line with a vocal line below it. The lyrics are "in no - mi - ne," "in no - mi - ne," "Do - - - - mi - ni." Measure numbers 52 and 8 are visible at the beginning of the top staff.

Agnus Dei

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

1

A - gnus De - - - - i, A -
 A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, A -
 A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i,
 A - gnus De - - - i, A - gnus

6

gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
 De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

11

- - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -
 - - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - - re -
 mun - - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -
 ta mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -

Musical score for voice and piano, page 15, system 16. The score consists of four staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with "re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - - - bis." The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal line continues with "- re no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis." The piano accompaniment includes eighth-note patterns and sustained notes. The vocal line concludes with "bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis." The piano accompaniment ends with a final chord.