

No.5. Se sai ch'io t'amo

from "Di Baldissare Donato Il primo libro di canzon villanesche..." H.Scotto 1551

Diplomatic edition

Baldissare Donato.

Edited by Andreas Stenberg

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves begin with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each measure, aligned with the notes. The lyrics are in Italian and refer to the title of the piece. The score is presented in a diplomatic edition, showing the original musical notation.

Se sai ch'io t'a - mo et piu che me, et piu che me, et piu che me t'hono-ro. Se sai ch'io
Se sai ch'io t'a - mo et piu che me, et piu che me, et piu che me t'hono - ro. Se sai ch'io
Se sai ch'io t'a - mo et piu che me, et piu che me, et piu che me t'hono - ro. Se sai ch'io
Se sai ch'io t'a - mo et piu che me, et piu che me, et piu che me t'hono - ro. Se sai ch'io
t'amo et piu che me, et piu che me, et piu che me t'hono-ro. per - che non me ri - spondi, per - che non me ri-
t'amo et piu che me, et piu che me, et piu che me t'hono - ro. perche non me ri - spondi, per - che non me ri-
t'amo et piu che me, et piu che me, et piu che me t'hono - ro. perche non me ri-spon - di, per - che non me ri-
t'amo et piu che me, et piu che me, et piu che me t'hono - ro. per - che non me ri - spondi, per - che non me ri-

14

spondi, o vita mi - a. perche non me ri - spondi, per - che non me rispondi, o vita mi - a. Non m'usar scorte-si - a, per-

spondi, o vita mi - a. perche non me ri - spondi, per - che non me rispondi, o vita mi - a. Non m'usar scorte-si - a, per-

spondi, o vita mi --a. perche non me ri-spon - di, per - che non me rispondi, o vita mi - a. Non m'usar scorte-si - a, per-

spondi, o vita mi - a. perche non me ri - spondi, per - che non me rispondi, o vita mi - a. Non m'usar scorte-si - a, per-

22

che, perche donna ch'e bel-la non deu' a me ch'io l'a - mo esser ri-bella non deu' a me ch'io l'a - mo esser ri-bella.

che, perche donna ch'e bel-la non deu' a me ch'io l'a - mo esser ri-bel-la non deu' a me ch'io l'a - mo esser ri-bel-la.

che, perche donna ch'e bella non deu' a me ch'io l'a - mo esser ri-bel-la non deu' a me ch'io l'a - mo esser ri-bel-la.

che, perche donna ch'e bel-la non deu' a me ch'io l'a - mo esser ri-bel-la non deu' a me ch'io l'a - mo esser ri-bel-la.

Mentre ch'io penso a te pensando moro
Per che non servi me benigna et pia
Non m'usar scortesia

hor si tu voi che viva senza pene
Mostram' an signo che tu me voi bene. Non m'usar scortesia

Pensa s'io t'amo donna et s'io t'adoro
Ch'altro cha te non agio intra lo core
Non m'usar scortesia