

Se per estrem' ardore

Terzo libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $b^b - f''$
Quinto $d - b^b$
Alto $d - b^b$
Tenore $c - f'$
Basso $F - c'$

Sa-
Sa-
SE
Fra
Sa-

Se per e - stem' ar - do - re morir po - tess' un co - re, sa - ria ben
sa - ria ben ar - so il mi - o, sa - ria ben ar - so il mi - o, se per e -
ria ben ar so il mi - o fra tan - to in - cen - dio ri - o, se per e - stem' ar - do -
ar - so il mi - o, sa - ria ben ar - so il mi -
fra tanto in - cen - dio ri - o, fra tan -
mi - o, se per estrem' ar - do - re mo - rir po tess' un co - re,
stem' ar - do - re morir po - tess' un co - re, sa - ria ben ar - so il mi - o fra tan - to in -
re morir po - tess' un co - re, sa - ria ben ar - so il mi - o fra
- o, sa - ria ben ar - so il mi - o fra tan - to in - cen - dio ri - o, fra
- to in - cen - dio ri - o;
sa - ria ben ar - so il mi - o fra tanto in - cen - dio ri - o;

20

cen - - dio ri - o;

tan - to in cen - dio ri - o; se per estrem' ar - do - re mo - rir po - tess' un co - re,

tanto in cen - dio ri - o; sa - ria ben

se per estrem' ar - do - re mo - rir po - tess' un co - re,

se per estrem' ar - do - re mo - rir po - tess' un co - re, —

27

sa - ria ben ar soj il mi - o fra tan - to in - cen - dio, fra tanto in cen - dio

sa - ria ben ar - soj il mi - o fra tanto in - cen - - dio ri -

ar soj il mi - o fra tanto in - cen - - dio ri - o.

sa - ria ben ar soj il mi - o fra tan - to in cen - dio ri - o, fra tanto in cen - dio

— sa - ria ben ar - soj il mi - o fra tan - to in - cen - dio

34

ri - o. Ma co-me sa-la - man - dra nel mio fo-co vi-vo per la mia

- o. Ma co-me sa-laman - dra, ma co-me sa-laman - dra nel mio fo-co vi - vo,

Ma co-me sa-laman - dra, ma co-me sa-la - man - dra nel mio fo-co vi-vo per la mia

ri - o. Ma co-me sa-laman - dra

ri - o. Ma co-me sa-laman - dra nel mio fo-co vi-vo per la mia

42

don - na, vi - vo per la mia don - na E se m'avien,
 vi - vo per la mia don - na E
 don - na, vi - vo per la mia donn' in fe - sta e'n gio - co. E
 vi - vo per la mia donn' in fest' e'n gio - co.
 don - na, vi - vo per la mia donn' in fe - sta e'n gio - co.

48

e se m'avien tal' ho - ra che per dol - cezz' i' mo - ra,
 se m'avien tal' ho - ra che per dol - cezz' i' mo - ra, e se m'avien, e
 se m'avien tal' ho - ra che per dol - cezz' i' mo - ra, e
 che per dol - cezz' i' mo - ra, e se m'a-
 e se m'a-

56

mer - cè d'Amor, mer -
 se m'avien tal' ho - ra che per dol - cezz' i' mo - ra,
 se m'avien tal' ho - ra che per dol - cezz' i' mo - ra, mer -
 vien tal' ho - ra che per dol - cezz' i' mo - ra, che per dol - cezz' i' mo - ra,
 vien tal' ho - ra che per dol - cezz' i' mo - ra, mer -

64

cè d'A - mor ri - sor - go qual fe -
 ri - sor - go mer - cè d'Amor,
 cè d'A - mor ri - sor - go qual fe -
 ri - sor - go qual fe - ni - ce, mer -
 cè d'Amor, mer - cè d'A-mor ri - sor -

70

ni - ce, ri - sor - go qual
 ri - sor - go, ri - sor - go qual fe -
 ni-ce, ri-sor - go qual fe - ni - ce sol per
 cè d'A-mor
 - go qual fe - ni - ce sol per vi-ver ar-

76

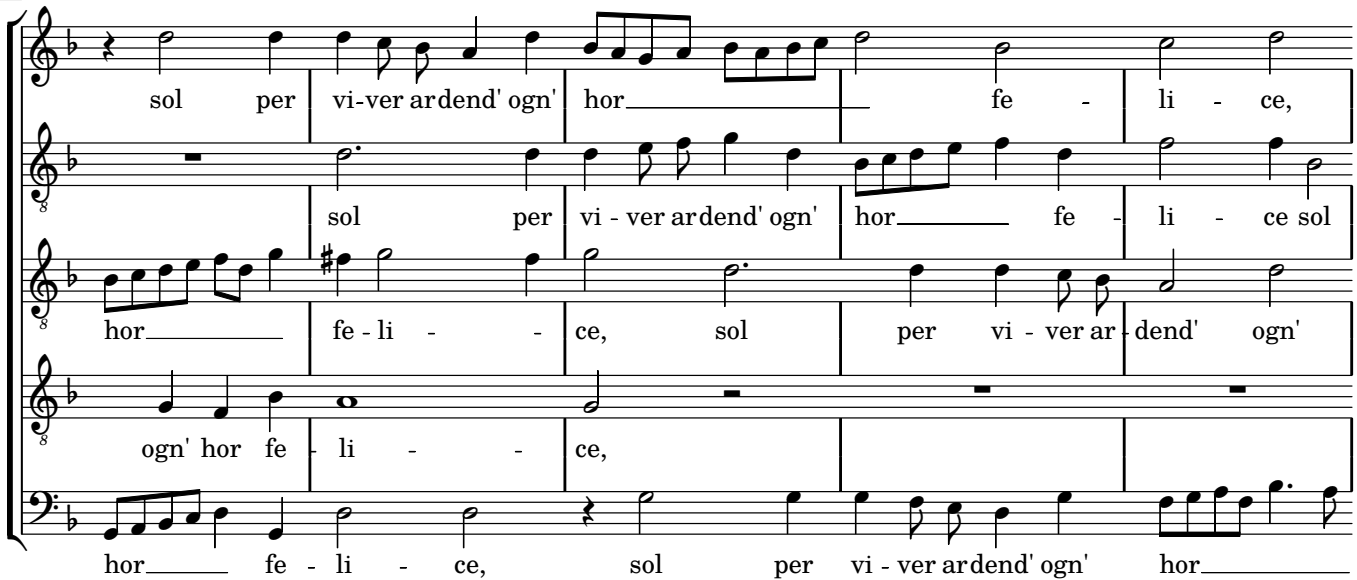
fe - ni - ce sol per vi - ver ar-
 ni - ce, ri - sor - go qual fe -
 vi - ver ar-dend' ogn' hor fe - li - ce,
 ri - sor - go qual
 dend' ogn' hor fe - li - ce, ri - sor -

81



dend' ogn' hor fe - li - ce,
 ni - ce sol per vi-ver ar-dend' ogn' hor fe li - ce,
 sol per vi - ver ar-dend' ogn'
 fe - ni - ce sol per vi-ver ar-dend' ogn' hor,
 - go qual fe - ni - ce sol per vi - ver ar-dend' ogn'

86



sol per vi-ver ar-dend' ogn' hor fe - li - ce,
 sol per vi - ver ar-dend' ogn' hor fe - li - ce sol
 hor fe - li - ce, sol per vi - ver ar-dend' ogn'
 ogn' hor fe li - ce,
 hor fe - li - ce, sol per vi - ver ar-dend' ogn' hor

91



sol per vi-ver ar-dend' ogn' hor fe - li - ce.
 per vi - ver ar-dend' ogn' hor fe - li - ce, ogn' hor fe - li - ce.
 hor fe - li - ce, ogn' hor fe - li - ce.
 sol per vi - ver ar-dend' ogn' hor fe - li - ce.
 fe - li - ce.