

# Baisés moy

Josquin des Prez

$\text{♩} = 60$

Cantus  
Bai - sés moy, bai-

Quintus  
Bai - sés moy, bai - sés

Altus  
Bai - sés moy, bai-

Tenor  
Bai - sés moy, bai - sés

Sextus  
Bai - sés moy, bai - sés moy, bai-sés moy,

Bassus  
Bai-sés moy, bai - sés moy, bai-sés moy, bai - sés moy,

6

- sés moy!

moy! Bai-sés moy, ma

- sés moy! Bai-sés moy, ma doul ce\_a - my-

moy! Bai-sés moy, ma doul ce\_a - my - e,

bai - sés moy, bai-sés moy! bai-sés moy, ma doul ce\_a - my - e, a-

bai-sés moy! Bai-sés moy, ma doul ce\_a - my - e, a - my - e,

12

Bai-sés moy, ma doul ce\_a - my - e, Par a - mour je vous  
 doul ce\_a - my - e, Par a - mour je vous en  
 e, Par a-mour je vous en pri - e. Et non  
 Par a - mour je vous en pri - e. Et non fe-  
 - my - e, Par a-mour je vous en pri - e, je vous en pri - e.  
 Par a - mour je vous en pri\_e, je vous en pri\_e.

18

en pri e. Non fe - ray  
 pri - e. Non fe - ray  
 fe - ray. Et pour - quoy?  
 ray. Et pour - quoy?  
 Non fe-ray, non fe - ray. Et pour-quoy, et pour-quoy?  
 Non fe-ray, noon fe - ray. Et pour-quoy, et pour-quoy?

23

Si je fai-sois la fol-  
 Si je fai-sois la fol - li-  
 Si je fai-sois la fol - li - e, Ma mé-re\_en se-  
 Si je fai-sois la fol - li - e, Ma mé-re\_en se - roit mor-  
 Si je fai-soi la fol - li - e, fol - li - e, Ma mé-re\_en se-  
 Si je fai-sois la fol - li - e, fol - li - e, Ma mé-re\_en se - roit mor-

29

- li - e, Ma mé - re\_en se-roit mor - rie, Ve - la de-  
 e, Ma mé-re\_en se-roit mor - rie, Ve - la de-  
 roit mor - ri - e, Ve - la de - quoy! ve - la  
 ri - e, Ve - la de - quoy! ve - la  
 roit mor - ri - e. Ve - la de-quoy! ve - la de-quoy!  
 - ri - e. Ve - la de-quoy! ve - la de-quoy! ve-

37

quoy!

quoy!

de - quoy!

de - quoy!

de-quoy!

- la de-quoy!

Detailed description: This musical score consists of six staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The first staff begins with a circled measure number '37'. The lyrics are: 'quoy!' (Staff 1), 'quoy!' (Staff 2), 'de - quoy!' (Staff 3), 'de - quoy!' (Staff 4), 'de-quoy!' (Staff 5), and '- la de-quoy!' (Staff 6). There are small '8' markings below the first five staves. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together.