

Changeons propos

Claudin de Sermisy

The musical score consists of four staves. The top three staves represent vocal parts: Cantus (soprano, G clef), Altus (alto, C clef), and Bassus (bass, F clef). The bottom staff represents the piano (right hand). The music is in common time. The lyrics are in French and are placed below the corresponding vocal parts. Measure numbers 5, 9, 15, and 20 are circled in the left margin.

Cantus: Chan - geons pro - pos, c'est trop chan -

Altus: Chan - geons pro - pos, c'est trop chan - té

Bassus: Chan-geons pro - pos, c'est trop chan - té d'a - mours;

Piano: - té d'a-mours; Ce sont cla - mours, chan-tions de la ser - pet - te,
d'a - mours; Ce sont cla - mours, chan-tions de la ser - pet - te,
Ce sont cla - mours, chan-tions de la ser-pet - te. Tous vi - gne - rons ont a
de la ser-pet - te. Tous vi - gne - rons ont a el - le
de la ser-pet - te. Tous vi-gne-rons ont a el-le re-cours, C'est
el - le re - cours, C'est le se-cours pour tail-ler la vi - gnet-te, la vi -
re-cours, C'est le se cours pour tail -
le se-cours pour tail - ler la vi - gnet - te, la
gnet - te. O ser-pil - let - e, O ser-pil - lon - net-te, La vi -
- ler la vi - gnet - te. O ser-pil - let - e, O la ser-pil - lon - net -
vi - gnet - te. O ser - pil - let - e, O pil - let - e, O la

26

31

36

40

45