

Cantiamo lieti il fortunato giorno

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Prima parte

5

Cantus
Can - tia - mo lie - - ti, Can - tia - mo lie - - ti

Altus
Can - tia - mo lie - - - - ti - - - - il

Quintus
Can - tia - mo lie - - - ti, Can - tia - mo lie - -

Tenor
Can - tia - mo lie - ti, Can - tia - mo lie - - ti, Can - tia - mo lie -

Bassus
Can - tia - mo lie - - -

10

il for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa - cr'a - mo e te - na - ce Cop -

for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa - cr'a - mo e te - na - ce Cop - pia si de -

ti il for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa - cr'a - mo e

- ti il for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa - cr'a -

ti il for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa - cr'a - mo e te - na -

15 20

pia si de - - gna e con ar - den - te fa - ce Il fe - di - vi - no a -

- - gna e con ar - den - te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg - gia - dro a - dor - no, e

- te - na - ce Cop - pia si de - gna e con ar - den - te fa - ce Il fe - di - vi - no a - mor leg -

mo e te - na - ce Cop - pia si de - gna e con ar - den - te

- - ce Cop - pia si de - - gna e con ar - den - te fa - ce Il fe - di - vi - no a -

25

mor leg-gia-dro a-dor - no, e con ar-den-te fa - ce Il fe di - vi - no a-mor leg - gia-dro a-dor -
 con ar - den - te fa - ce Il fe di - vi - no a-mor leg-gia-dro a-dor - no, leg - gia-dro a - dor -
 gia-dro a-dor - no, e con ar-den-te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg - gia-dro a-dor -
 fa - ce Il fe di - vi - no a-mor leg-gia - dro a-dor - no, leg - gia-dro a - dor -
 mor leg - gia-dro a-dor - no, e con ar - den - te fa - ce Il fe di - vi - no a-mor leg - gia-dro a-dor -

30

no. Can - tia - - - - mo lie - ti,
 no. Can - tia - - - - mo lie - - - - ti, che già d'o - gni in - tor -
 no. Can - tia - mo lie - - ti, Can - tia - mo lie - ti, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le-gr'il
 no, Can - tia - - - - mo lie - ti, che già d'o - gni in - tor -
 no. Can - tia - mo lie - ti, Can - tia - mo lie - ti, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le-gr'il

35

che già d'o - gni in - tor - no S'al - le-gr'il cie - lo, l'a - ria e'l ven - to ta - ce, E'l
 - no S'al - le-gr'il cie - lo, S'al - le-gr'il cie - lo, l'a - ria e'l ven - to ta - ce, E'l
 cie - lo, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le-gr'il cie - lo, l'a - ria e'l ven - to ta - ce, E'l
 no S'al - le-gr'il cie - lo, che già d'o - gni in - tor - no j'al - le-gr'il cie - lo, l'a - ria e'l ven - to ta - ce, E'l
 cie - lo, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le-gr'il cie - lo, l'a - ria e'l ven - to ta - ce,

Cantiamo lieti (score)
Seconda parte

5

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

La ter - ra di no - vel - li e va - ghi fio - ri O - vun - que si di - pin - ge

La ter - ra di no - vel - li e va - ghi fio - ri O - vun - que si di - pin - ge, -

La ter - ra di no - vel - li e va - ghi fio - ri O - vun - que si di - pin - ge La

La ter - ra di no - vel - li e va - ghi fio - ri O - vun - que si di - pin - ge, -

10

La ter - ra di no - vel - li e va - ghi fio - ri O - vun - que si di - pin - ge e co - pre il man -

La ter - ra di no - vel - li e va - ghi fio - ri O - vun - que si di - pin - ge e co - pre il

- La ter - ra di no - vel - li e va - ghi fio - ri O - vun - que si di - pin - ge e co - pre il

ter - ra di no - vel - li e va - ghi fio - ri O - vun - que si di - pin - ge e co - pre il man - to

- La ter - ra di no - vel - li e va - ghi fio - ri O - vun - que si di - pin - ge e co - pre il man -

15

20

to Di la fe - li - ce et au - rea e - tà pre - sa - ga, e co - pre il man - to Di la fe - li -

man - to Di la fe - li - ce et au - rea e - tà pre - sa - ga, Di la fe - li - ce et au -

man - to Di la fe - li - ce et au - rea e - tà pre - sa - ga, e co - pre il man - to Di la fe - li - ce et

Di la fe - li - ce et au - rea e - tà pre - sa - ga, e co - pre il man - to Di la fe - li - ce et

to,

e co - pre il man - to Di la fe - li - ce et au -

25

ce et au-rea e-tà pre-sa - ga: Ve-rà, Ve-rà che sol il mon-do ac-que - tie o-no -
 rea e-tà pre-sa - ga: Ve - rà che sol il mon - do ac-que - tie o-no - ri Ve -
 au - rea e-tà pre-sa - ga: Ve - rà che sol il mon-do ac-que-tie o-no - ri, Ve-rà che
 au-rea e-tà pre - sa - ga: Ve - rà che sol il mon-do ac-que-tie o-no - ri, Ve-rà
 - rea e-tà pre - sa - ga: Ve - rà, Ve - rà che sol il mon-do ac-que - tie o-no - ri, Ve -

30

ri Da l'al - to se - - me
 rà che sol il mon - do ac-que - tie o - no - ri Da l'al - to se - me glo -
 sol il mon - do ac-que - tie o - no - - - ri Da l'al -
 che sol il mon-do ac-que - tie o - no - - - ri Da l'al - to se - me,
 rà che sol il mon - do ac-que - tie o - no - ri Da l'al - to se - me glo - -

35

glo - rio - so e san - - to D'il fie - ro Mar - -
 - rio - so e san - to, Da l'al - to se - - me glo - rio - so e san - to
 - to se - me glo - rio - so e san - - - to D'il -
 Da l'al - to se - me glo - rio - so e san - to D'il fie - ro
 - rio - so e san - to, Da l'al - to se - - - me glo - rio - so e san - -

40 45

te, D'il fie - ro Mar - te e l'u - ni - ca Gon - za - ga, e l'u - ni - ca
 D'il fie - ro Mar - te, D'il fie - ro Mar - te e l'u - ni -
 - fie - ro Mar - te e l'u - ni - ca Gon - za - ga, D'il fie - ro Mar - te
 Mar - te e l'u - ni - ca Gon - za - ga, D'il fie - ro Mar - te
 to D'il fie - ro Mar - te, D'il fie - ro Mar - te e l'u -

50

- Gon - za - ga, D'il fie - ro Mar - te e l'u - ni - ca Gon - za - ga.
 ca Gon - za - ga, D'il fie - ro Mar - te e l'u - ni - ca Gon - za - ga.
 e l'u - ni - ca Gon - za - ga, e l'u - ni - ca Gon - za - ga.
 e l'u - ni - ca Gon - za - ga, e l'u - ni - ca Gon - za - ga.
 - ni - ca Gon - za - ga, e l'u - ni - ca Gon - za - ga.

Prima parte

Cantiamo lieti il fortunato giorno
 Che strins'a un nodo sacr' almo e tenace
 Coppia si degna e con ardente face
 Il fe divino amor leggiadro adorno.
 Cantiamo lieti, che già d'ogn'intorno
 S'allegr'il cielo, l'aria e 'l vento tace,
 E 'l bel sereno appare, e già si sface
 A tutti gli animanti un bel soggiorno.

Seconda parte

La terra di novelli e vaghi fiori
 Ovunque si dipinge e copre il manto
 Di la felice et aurea età presaga:
 Verà che sol il mondo acquieti e honori
 Da l'alto seme glorioso~e santo
 D'il fiero Marte e l'unica Gonzaga.