

Candidi facti sunt

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius [Soprano]

Discantus [Alto]

Contratenor [Tenor]

Tenor [Baritone]

Bassus [Bass]

Fa - ct i sun t na - za-re - - - i e -

Fa - ct i

Fa - ct i sun t na - za-re - - i, na - za-re -

Can - di-di fa - ct i sun t na -

Fa - ct i sun t na - za-

-jus, can - di-di, fa - - - ct i sun t, can - di-di fa - ct i

sunt na - za - re - - i e - jus, can - di - di, fa - - ct i sun t

i e - jus, can - di - di, fa - ct i sun t na - za - re - - i,

-za - - re - i e - jus, al - - - le - - - re - i e - jus, can - di-di, fa - ct i sun t

10

sunt na - za-re - - i e - jus, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

na - za - re - i e - jus, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le -

na - za - re - i e - jus, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al -

na - za - re - i e - jus, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

20

al - le - lu - ya, al - le - lu - - - - ya,
splen - do - rem De - o de -
- lu - ya, al - le - lu - - - - ya,
splen - do - rem De - - - o
- le - lu - ya, al - le - - lu - - ya, splen - do - rem De - - - o
- - - - - ya, splen - do - rem De - - o
ya, al - le - lu - - - - ya, splen - do - rem De - - o

do - rem De - o de - de - runt, splen - do - rem De - o de - de - runt, al -
 -de - runt, de - de - runt, de - de - runt, al - le - lu - - -
 8 de - de - - - runt, al - le - lu - ya, al -
 de - de - - - - - runt, al - le - -
 8 -o de - de - rit, splen - do - rem De - o de - de - rit, al - le - lu -

A

Et si - cut lac co - a - gu - la - ti sunt,
 Et si - cut lac co - a -
 Et si - cut lac co - a - gu - la - ti sunt,
 Et si - cut lac co - a -
 Et si - cut lac co -

et si - cut lac co - a - gu - la - ti
 - gu - la - ti sunt, et si - cut lac co - a - gu - la - ti sunt,
 et si - cut lac co - a - gu - la - ti sunt, al - - - - le -
 - gu - la - ti sunt, et si - cut lac co -

40
 sunt, al - le - lu - ya, al - le - lu - - -
 al - le - lu - - - ya, al - le - lu - - -
 - gu - la - ti sunt, al - le - lu - ya, al - le - lu -
 - lu - - - - ya, al - - - -
 - a - - gu - la - ti sunt, al - le - lu - ya, al - le - lu - - -

Fine

Music score for the Alleluia chant, featuring five staves of music. The lyrics are "al - le - lu - ya" repeated. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Music score for the verse "In omnem terram exsultavit sonus et in fine responsum". The lyrics are "In om - nem ter - ram ex - i - vit so - nus e - o - rum:" and "et in - fine or - bis ter - rae ver - ba e - o - rum -". The music features eighth and sixteenth note patterns.

Repeat from A to *Fine*.

Music score for the verse "Gloria et spiritu sancto". The lyrics are "Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o:" and "Et Spi - ri - tu - i San - cto.". The music features eighth and sixteenth note patterns.

Repeat from A to *Fine*.

Radiant white became his Nazarites, alleluia; they gave splendour to God, alleluia, and are curdled like milk, alleluia.
Their sound is gone out through all the earth; and their words to the ends of the earth.
Glory be to the Father, and to the Son, and to the Holy Spirit.

Transposed up a 4th from published pitch.

Source:

Polyphony: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quae ab argomento sacrae vocantur...* (London, 1575), no.22.

Chant: *Antiphonale ad usum ecclesie Sarum* (London, 1519)

Liturgical function: Responsory, first Vespers of any Apostle or Evangelist in Paschal Time, Sarum rite.

All voices, throughout: *Al - le - luy - a*