

# Vergine quante lagrime

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Canto

Ver - gi - ne quan - te la - grime'ho già spar - te, quan - te la -

Alto

Ver - gi - ne quan - te la - gri - me, quan - te la -

Tenore

Ver - gi - ne quan - te la - gri - me, quan -

Quinto

Ver - gi - ne quan - te la - gri -

Basso

Ver - gi - ne quan - te la -

The first system of the musical score is for five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. Each part has a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The music is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The lyrics are: Canto: "Ver - gi - ne quan - te la - grime'ho già spar - te, quan - te la -"; Alto: "Ver - gi - ne quan - te la - gri - me, quan - te la -"; Tenore: "Ver - gi - ne quan - te la - gri - me, quan -"; Quinto: "Ver - gi - ne quan - te la - gri -"; Basso: "Ver - gi - ne quan - te la -".

6

- gri - me'ho già spar - - te, quan - te lu - sin - ghe'e quan - ti

- grime'ho già spar - - te, quan - te lu - sin - ghe, quante lu - sin - ghe'e quan - ti

te la - gri - me'ho già spar - te, quan - te lu - sin - ghe, quante lu - sin - ghe'e quan - ti

me, quan - te la - grime'ho già spar - te, quante lusin - ghe, quan - te lusinghe'e quan - ti

- grime'ho già spar - - te, quan - te lu - sin - ghe

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It starts with a measure rest for 6 measures. The lyrics are: Canto: "- gri - me'ho già spar - - te, quan - te lu - sin - ghe'e quan - ti"; Alto: "- grime'ho già spar - - te, quan - te lu - sin - ghe, quante lu - sin - ghe'e quan - ti"; Tenore: "te la - gri - me'ho già spar - te, quan - te lu - sin - ghe, quante lu - sin - ghe'e quan - ti"; Quinto: "me, quan - te la - grime'ho già spar - te, quante lusin - ghe, quan - te lusinghe'e quan - ti"; Basso: "- grime'ho già spar - - te, quan - te lu - sin - ghe".

11

pre - ghi'in - dar - no pur per mia pe - na'e per mio gra - ve, gra -

pre - ghi'in - dar - no pur per mia pe - na'e per mio gra - - ve dan -

pre - ghi'in - dar - no pur per mia pe - na'e per mio gra - ve, e per mio

pre - ghi'in - dar - no e per mio gra - ve

pur per mia pe - na'e per mio gra - ve

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest for 11 measures. The lyrics are: Canto: "pre - ghi'in - dar - no pur per mia pe - na'e per mio gra - ve, gra -"; Alto: "pre - ghi'in - dar - no pur per mia pe - na'e per mio gra - - ve dan -"; Tenore: "pre - ghi'in - dar - no pur per mia pe - na'e per mio gra - ve, e per mio"; Quinto: "pre - ghi'in - dar - no e per mio gra - ve"; Basso: "pur per mia pe - na'e per mio gra - ve".

17

- ve dan - no da poi ch'io nac - qui'in su la ri - va d'Ar - no,  
 - - no da poi ch'io nac - qui'in su la ri - va d'Ar -  
 gra-ve dan - no da poi ch'io nacqui'in su la ri - va d'Ar-no, in  
 dan - no da poi ch'io nacqui'in su la ri - va d'Ar - no, la  
 dan - no in su la ri - va

23

cer-can - d'or quest' ed or quell' al - tra par - te, cer-can - d'or  
 no, cer - can-d'or quest' ed or quell' al - tra par - te, cer - can - d'or  
 su la ri - va d'Ar-no, cer-can - d'or quest' ed or quell' al-tra par - te,  
 ri-va d'Ar - no, cer - can - d'or quest' ed or quell' al - tra par - te, cercan - d'or quest'  
 d'Ar - no, cer - can - d'or quest' ed or quell' al - tra

28

quest' ed or quell' al - tra par - - - te, non è sta - ta mia  
 quest' ed or quell' al - tra par - - - te, non è  
 ed or quell' al - tra par - te, non è sta - ta mia vi - ta' al -  
 ed or quell' al - tra par - te, non è sta - ta mia vi - ta,  
 par - te, non è sta - ta mia vi - ta' al - tro ch'af -

33

vi - ta'al - tro ch'af - fan - - - - no, mor-tal bel - lez -

sta-ta mia vi-ta'al-tro ch'af - fan - - - - no, mor-tal bel - lez -

- tro ch'af - fan - no, al - tro ch'af-fan - no, al - tro ch'affan - no,

non è sta-ta mia vi - ta'al - tro ch'af-fan - no, mor-tal bel - lez -

fan - no, al - tro ch'af - fan - no, al - tro ch'affan - no, mor-

39

- za at - ti'e pa-ro - le Ver-gine

za at - ti'e pa - ro - le m'han - no tutta'ingom-bra-ta l'al - ma, Vergine sacra'ed

mor-tal bel-lez - za m'han - no tutta'ingombra-ta l'al - ma,

za at-ti'e pa - ro - le m'han - no tutta'ingom-bra-ta l'al - ma,

tal bel-lez - za m'han - no tutta'ingom-bra-ta l'al - ma,

45

sacra'ed al - ma, non tar-dar, non tardar

al - ma, Ver - gi-ne sacra'ed al - ma, non tar-dar, non tar-dar

Ver-gi-ne sa - cra'ed al - ma, non tardar, non tar-dar ch'io son

Ver-gi-ne sa - cra'ed al - ma, non tardar, non tar-dar ch'io son for-

Ver-gi-ne sa-cra'ed al - ma, non tardar, non tar-dar ch'io son

50

ch'io son for - - se'al'ul - timi'anni, i dì miei  
 ch'io son for - se'al'ul-ti - mi'anni, i dì miei, i dì miei  
 for - se'al'ul - ti - mi'anni, ch'io son forse'al'ul - timi'anni, i dì miei, i dì miei  
 - se'a l'ul - ti-mi'anni, ch'io son forse'al'ul - timi'anni, i dì miei più corren-ti  
 forse'a l'ul - ti-mi'anni, i dì miei più corren-ti che sa-

56

più corren-ti che sa - et-ta, che sa-et - ta son se'n'an-  
 più corren-ti che sa-et-ta, più corren-ti che sa-et-ta fra mi-se - rie'e pec - ca - ti son se'n'an-  
 più cor-ren-ti che sa-et-ta fra mi - se - rie'e pec - ca - ti son se'n'an-  
 che sa-et-ta fra mi - se - rie'e pec - ca - ti son se'n'an-  
 et-ta fra mi - se - rie'e pec - ca - ti son se'n'an-

61

da - ti e sol mor - te n'a - spet - - ta, i dì miei più cor-  
 da - ti e sol mor - te n'a - spet - ta, i dì miei più cor-  
 da - ti e sol mor - te n'a - spet - - ta, i dì miei più cor-  
 da - ti e sol mor - te n'a - spet - ta, i dì miei  
 da - ti, i dì miei

67

ren-ti che sa-et-ta son sen'an-da-ti e sol mor -  
 ren-ti che sa-et-ta fra mi-se-rie'e pec-ca-ti son sen'an-da-ti e sol mor -  
 ren-ti che sa-et-ta fra mi-se-rie'e pec-ca-ti son sen'an-da-ti e sol mor -  
 fra mi-se-rie'e pec-ca-ti son sen'an-da-ti e sol mor -  
 fra mi-se-rie'e pec-ca-ti son sen'an-da-ti

73

- te n'a - spet - ta, e sol mor - te n'a - spet - ta.\_\_\_\_  
 - te n'a - spet - ta, e sol mor - te n'a - spet - ta.\_\_\_\_  
 - te n'a - spet - ta, e sol mor - te n'a - spet - ta.\_\_\_\_  
 - te n'a - spet - ta, e sol mor - te n'a - spet - ta.\_\_\_\_  
 e sol mor - te n'a - spet - ta.\_\_\_\_