

Vultum Tuum

BSB Mus MS 31: ffol. 148v-155

Heinrich Isaac

Soprano *lig.*----- *lig.*-----
Vul - tum tu - um

Soprano

Alto
8 De - pre - ca - ban - tur

Tenor

Baritone
8 *lig.*
De - pre - ca - ban -

Bass
lig.
De - pe - ca -

10 *lig.*
S. De - pe - ca - ban - tur o - -

S. *lig.*
De - pre - ca - ban - tur

A. *lig.*
8 o - - mnes di - vi - tes

T. *lig.*
8 De - pe - ca - ban - tur

Bar. *lig.*
- tur o - mnes di -

B. *lig.*
ban - tur o - mnes o - mnes de -

16

S. ed. lig. - mnes di - vi - tes (ple - bis)

S. lig. lig. om - nes di - vi -

A. ed. ed. (di - vi - tes) ple - (bis) (ple -

T. ed. o - nes di -

Bar. ed. ed. vi - tes (di - vi - tes)

B. lig. vi - tes pe -

21

S. ple - bis ad du - cen -

S. ed. - tes ple - bis

A. ed. ed. lig. - bis) (ple -) bis ple -

T. vi - tes pe - bis

Bar. ed. ple lig. - bis ad du - cen -

B. - bis ad du - cen -

26

S. *ed.* *lig.* *lig.*
 tur re - gi

S. *lig.* *lig.*
 ad du - cen - tur re - gi

A. *8*
 bis ad du - cen - tur re -

T. *8* *lig.* *lig.* *lig.*
 ad du - cen - tur re - gi

Bar. *lig.* *lig.*
 tur re - gi vir - gi - nes

B. *lig.*
 tur re - - gi

33

S. *lig.*
 vir - gi - nes post e -

S. *lig.* *ed.*
 vir - gi - nes

A. *8* *lig.* *redundancy*
 gi vir - gi - nes

T. *8* *lig.* *lig.*
 vir - gi - nes post e - am

Bar. *lig.*
 (ad vir - gi - nes post e -

B. *lig.*
 vir - gi - - - nes post

39

S. - am e - am ed.

S. lig. post e - am pro -

A. post e - am e - lig.

T.

Bar. ed. - am e - am

B. lig. lig. lig. e - am (post e - am post e - am post

45

S. pro - xi - mae

S. ed. lig. - xi - mae (pro - xi - mae)

A. - am pro - xi - mae

T. lig. pro - xi - mae

Bar. pro - xi - mae lig.

B. lig. ed. e - am)

51

S. (pro - xi-mae e - ius e - ius ad

S. e - ius ed.

A. lig. ed. e - ius ad du -

T. e - ius

Bar. e - ius ad du -

B. e - ius ad du -

56

S. lig. du-cen - tur - ti - bi lae -

S. ad du - cen - tur ti - bi in lae - ti - ti -

A. - cen - tur ti - bi

T. ad du - cen - tur ti -

Bar. lig. - cen - tur ti - bi in - lae -

B. - cen - tur ti - bi in -

62

S. ti - - - ti - ae et ex-ul - ta - ti -

S. ae (in lae - ti - ti - ae)

A. in lae-ti - ti - ae et ex -

T. - bi et ex - ul -

Bar. - ti - ti - ae. lig. lig.

B. - lae - ti - ti - ae et ex - ul - ta -

68

S. - o-ne ed.

S. et ex - ul - ta - - - ti -

A. - ul - ta - - - ti - o -

T. - - - ta - ti -

Bar. et ex - ul-ta - ti - o - ne (ex -

B. ti - o - - - (ne) (et ex-ul - ta - ti - o -

74

S. *lig. lig. lig.*
E - ruc - ta - vit cor me - um ver - bum bo -

S. *ed.*
- o - ne

A. *8*
- ne

T. *8*
o - ne

Bar. *redundancy*
ul - ta - ti - o - ne)

B. *8*
- o) - ne

82

S. *ed.*
num_ Di - co e -

S. *lig.*
Di - co

A. *8* *lig. lig. ed.*
Di - co e -

T. *8* *lig.*
Di - co

Bar. *lig. lig.*
Di - co

B. *lig.*
Di - co e -

89 ed. ed.

S. go o - pe - ra

S. lig. co e - go o -

A. lig. go op - pe - ra redundancy

T. e - go

Bar. e - go o - pe - ra

B. go o - pe - ra me -

95

S. me - - -

S. lig. pe - ca me - a re -

A. lig. me - a re -

T. me - a

Bar. lig. me - a

B. a re -

101 parallel fifths

S. a re - gi

S. ed. gi

A. gi

T. re - gi

Bar.

B. gi