

Deus Israel

Opus 41

Motet in 2 parts

Translation: **PART I:** May the God of Israel join you together: and may He be with you, who was merciful to two only children: (*Tobias 7:15 and 8:19*)

INVOCATION: and now, O Lord, make them bless Thee more fully. (*Psalm 127: 1*)

PART II: Rise up, my love, and come away. For, lo, the winter is past, the rain is over and gone. (*Song of Songs 2: 10-11*)

Who will give me wings like a dove, and I will fly and be at rest? (*Psalm 54: 7*)

My beloved is mine and I am his, he feedeth among the lilies until the daybreak,
and the shadows fly away. (*Song of Song 2: 16-17*)

Vincent d'Indy (1851-1931)

Edited by Douglas J Walczak (ASCAP)

Lent

mf

Soprano: De - us Is - ra - el con - jun - gat vos.

Alto: De - us Is - ra - el, De - us

Tenor: De - us Is - ra - el con - jun -

Bass: De - us Is - ra -

Keyboard Reduction: Lent

5

f

S.: De - us Is - ra - el con - jun - gat

A.: Is - ra - el con - jun - gat vos. De - us

T.: gat vos. De - us Is - ra - el

B.: el con - jun - gat vos. De - us Is - ra -

Kbd.:

14 a tempo

S. — sit vo - bis cum. Qui mi - ser - - tus est du -

A. — f

T. - se sit vo - bis - cum.Qui mi - ser - - - tus est du - o - bus

B. — f

Kbd.

18

rit. *mf* a tempo

S. o - bus u - ni - cis. Qui mi - ser - tus est du - o - bus u -

A. bus u - ni - cis. Qui mi - ser - tus est du - o - bus u -

T. u - ni - cis. Qui mi - ser - tus est du - o - bus u -

B. - o - bus u - ni - cis. Du - o - bus

Kbd.

Invocation

Tres lent

22

pp

S. - ni - cis. Et nunc Do - mi-ne fac e - os ple - ni - us be - ne -

A. - ni - cis. Et nunc Do - mi-ne fac e - os ple - ni - us be - ne - di -

T. - ni - cis. Et nunc Do - mi - ne fac e - os ple - ni - us

B. u - ni - cis. Et Do - mi-ne fac e - os ple - ni - us

Kbd.

pp

Tres lent

en augmentant bien soutenu

27

piu mosso

p

S. di - ce - re te, Fac e - os ple - ni - us be - ne - di - ce - re te.

A. ce - re te, Fac e - os ple - ni - us be - ne - di - ce - re te.

T. be - ne - di - ce - re te, Fac e - os ple - ni - us be - ne - di - ce - re te.

B. be - ne - di - ce - re te, Fac e - os ple - ni - us be - ne - di - ce - re te.

Kbd.

piu mosso

rit.

32

Assez anime

f

II

T. 1 Sur - ge! Pro - pe - ra, pro - pe - ra, a - mi - ca

T. 2 Sur - ge, sur - ge! Pro-pe - ra, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, a - mi -

B. Sur - ge, sur - ge! Pro - pe - ra, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, a -

Assez anime

Kbd.

38 rit. piu mosso

T. 1

T. 2

B.

Kbd.

p

co - lum - ba me - a,

mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, et

rit. piu mosso

mf

42 f ff rall. a tempo p

T. 1

T. 2

B.

mf f ff p

et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni. Jam e - nim hiems trans

ve - ni, et - ve - ni, et ve - ni. Jam e-nim hiems trans - i - it,

rall. a tempo

Kbd.

48

poco rit. - - - a tempo

S.

M-S.

A.

T. 1

T. 2

B.

Kbd.

Quis da-bit mi-hi

Quis da-bit mi-hi pen-nas si-cut

e-nim hiems trans-i-it et re-ces - sit.

i-it im-ber a-bi-it et re-ces - sit.

im-ber a-bi-it et re-ces - sit.

poco rit. - - - a tempo

53

f >

S.

M-S.

A.

Kbd.

Quis da-bit mi-hi pen-nas si-cut co-lum bae?

pen-nas si-cut co-lum bae? et vo-

co-lum bae, quis da-bit pen-nas co-lum - -

58

S.

M.S.

A.

Kbd.

Et vo-la bo et re - qui - es -
la bo, vo-la bo et re - qui -
bae? et vo-la bo et re - qui - es -

62 rit. Plus lent pp

S.

M.S.

A.

T. 1

T. 2

B.

Kbd.

cam. Di - lec - tus me - us
es - cam, Di - lec - tus me - us
cam, et re - qui - es - cam. Di - lec - tus me - us
Et re - qui - es - cam. Di - lec - tus me - us mi -
Et re - qui - es - cam. Di - lec - tus me - us
Et re - qui - es - cam. Di - lec - tus me - us mi -
rit. Plus lent

68

S. mi - hi et e - - go il - li qui pas - ci - tur in - ter

M.S. mi - hi et e - - go il - li qui pas - ci - tur in - ter

A. mi - hi et e - go il - li qui pas - ci - tur in - ter

T. 1 hi et e - go il - li qui pas - ci - tur in - ter

T. 2 mi - hi et e - go il - li qui pas - ci - tur in - ter

B. hi et e - go il - li qui pas - ci - tur in - ter

Kbd.

73 **rit.** *p* **a tempo**

S. li - li - a. Do - nec as - pi - ret di - es

M-S. li - li - a. Do - nec as - pi - ret di - es *p*

A. li - li - a. Do - nec as - pi - ret di - es *p*

T. 1 li - li - a.

T. 2 li - li - a. Do - nec as - pi - ret di - es *p*

B. li - li - a. Do - rit. *a tempo*

Kbd. 



79

S. et in - cli - nen - tur um - brae.

M-S. *p* Et in - cli - nen - tur um - brae.

A. *mf* et in cli - nen-tur um - brae, et in - cli - nen - tur um - brae.

T. 1 *p* Don ec as - pi - ret di - es et in - cli - nen - tur um - brae.

T. 2 *(p)* et in - cli - nen - tur um - brae, um - brae.

B. - nec as - pi - ret di - es et in - cli - nen - tur um - brae. *rit.*

Kbd.

Invocation

11

Tres lent

87

S. *ppp*
Et nunc Do - mi - ne fac e - os ple - ni - us be - ne -

A. *ppp*
Et nunc Do - mi - ne fac e - os ple - ni - us be - ne - di -

T. *ppp*
Et nunc Do - mi - ne fac e - os ple - ni - us ple - ni - us

B. *ppp*
Et Do - mi - ne fac e - os ple - ni - us

Kbd. *Tres lent*

91

S. *pp*, rit.
di - ce - re te, Fac e - os ple - ni - us be - ne - di - ce - re te.

A. *pp*, rit.
ce - re te, Fac e - os ple - ni - us be - ne - di - ce - re te.

T. *pp*, rit.
be - ne - di - ce - re te, Fac e - os ple - ni - us be - ne - di - ce - re te.

B. *pp*, rit.
be - ne - di - ce - re te, Fac e - os ple - ni - us be - ne - di - ce - re te.

Kbd. *#8*