

Nachtwache II

Johannes Brahms
1833-1897

Feierlich bewegt

Musical score for the first system of 'Nachtwache II'. It features six vocal parts: Sopran, Alt I, Alt II, Tenor, Bass I, and Bass II. The music is in 3/2 time with a key signature of two flats. Dynamics include *f* (forte) and *fz* (forzando). The lyrics are: 'Ruh'n sie? Ruh'n sie? Ru - fet das Horn des Wäch-ters drü-ben aus We - sten,'.

Musical score for the second system of 'Nachtwache II'. It continues the six vocal parts from the first system. A box with the number '5' is placed above the first measure of the Soprano part. Dynamics include *dim.* (diminuendo). The lyrics are: 'und aus O - sten das Horn ru - fet ent - ge - gen: Sie ruh'n, sie'.

8

dim. *p* *p*
 ruh'n! Hörst du, za-gen-des Herz, die flü-ster-den Stim-men der En - gel?
dim. *p* *p*
 sie ruh'n! Hörst du die Stim-men der En - gel?
p *p*
 ruh'n, sie ruh'n! Hörst du za - gen-des Herz, die Stim-men der En - gel?
p *p*
 sie ruh'n, ruh'n! Hörst du, Herz, die flü-ster-den Stim-men der En - gel?
p *p*
 ruh'n, ruh'n! Hörst du, die Stim-men der En - gel?
p *p*
 Sie ruh'n, ruh'n! Hörst du, za - gen-des Herz, die Stim-men der En - gel?

13

p cresc. poco a poco *f*
 Lö-sche die Lam-pe ge-trost, lö-sche die Lam - pe ge-trost, hül - le,
p cresc. poco a poco *f*
 Lö-sche die Lam-pe ge-trost, lö-sche, lö-sche die Lam - pe, hül - - - le,
p cresc. poco a poco *f*
 Lö-sche die Lam-pe ge-trost, lö-sche die Lam - pe ge - trost, hül - le hül - le in
p cresc. poco a poco *f*
 Lö-sche die Lam-pe ge - trost, lö-sche die Lam - pe ge - trost, hül -
p cresc. poco a poco *f*
 Lö-sche die Lam - pe ge - trost
 Lö-sche die Lam-pe ge - trost, hül - le in

17

f
 hül - le in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den dich ein.
 hül - le in Frie - den, in Frie - den, in Frie - den dich ein.
 Frie - den, hül - le in Frie - den, in Frie - den dich ein.
 le in Frie - - den, in Frie - den dich ein.
f
 in Frie - - den dich ein, in Frie - - den dich ein.
 Frie - den, in Frie - den, in Frie - den dich ein, dich ein.