

Salvator mundi

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Sal - va - tor mun - di sal - va nos om - nes, sal - va nos
Sal - va - tor mun - di sal - va nos om - nes,
Sal - va - tor mun - di sal - va nos om - nes, sal - va
Sal - va - tor mun - di sal - va nos om - nes, sal - va nos

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Cantus part is in a soprano clef, Altus in a soprano clef with a 5-line staff, Tenor in an alto clef, and Bassus in a bass clef. The music is in G major and common time. The lyrics are: 'Sal - va - tor mun - di sal - va nos om - nes, sal - va nos'.

8

om - nes, san - cta De - i Ge -
sal - va nos om - nes, san -
nos om - nes, san - cta De - i Ge - ni - trix
om - nes, san - cta De - i Ge - ni - trix

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: 'om - nes, san - cta De - i Ge -', 'sal - va nos om - nes, san -', 'nos om - nes, san - cta De - i Ge - ni - trix', and 'om - nes, san - cta De - i Ge - ni - trix'.

15

- ni - trix in - ter - ce - de pro no - bis, An -
- cta De - i Ge - ni - trix in - ter - ce - de pro no - bis, An -
in - ter - ce - de pro no - bis, pro no - bis,
in - ter - ce - de pro no - bis,

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics are: '- ni - trix in - ter - ce - de pro no - bis, An -', '- cta De - i Ge - ni - trix in - ter - ce - de pro no - bis, An -', 'in - ter - ce - de pro no - bis, pro no - bis,', and 'in - ter - ce - de pro no - bis,'.

22

- ge - li, Ar - change - li, Prin - ci - pa - tus et
- ge - li, Ar - change - li, Thro - ni et Do - mi - na - ti - o - nes, Prin - ci - pa -
Thro - ni et Do - mi - na - ti - o - nes,
Thro - ni et Do - mi - na - ti - o - nes,

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics are: '- ge - li, Ar - change - li, Prin - ci - pa - tus et', '- ge - li, Ar - change - li, Thro - ni et Do - mi - na - ti - o - nes, Prin - ci - pa -', 'Thro - ni et Do - mi - na - ti - o - nes,', and 'Thro - ni et Do - mi - na - ti - o - nes,'.

Po - te - sta - tes, Vir - tu - tes coe - lo - rum, Che - ru -
 tus et Po - te - sta - tes, Vir - tu - tes coe - lo - rum, Che - ru -
 Vir - tu - tes coe - lo - rum, Che - ru -
 Vir - tu - tes coe - lo - rum, Che - ru - bim at -

bim at-que Se-ra-phim, Pa - tri-ar - chae et Pro - phe -
 bim at-que Se-raphim, Pa - tri-ar - chae et Pro - phe-tae,
 bim at-que Se-raphim, Se - raphim, Pa - tri - ar -
 que, Che - ru - bim at-que Se-raphim, Pa - tri - ar -

- tae, san - cti le - gis Do - cto - res, san - cti le -
 san - cti le-gis Do - cto - res,
 chae et Pro - phe - tae, san - cti le - gis Do - cto - res, san - cti le -
 chae et Pro - phe - tae, san - cti

- gis Do - cto - res, A - po - sto - li,
 san - cti le - gis Do - cto - res, A - po - sto -
 gis Do - cto - res, A - po - sto - li,
 le - gis Do - cto - res, A - po - sto -

om - nes Chri - sti Mar - ty - res, san - cti
 li, om - nes Chri - sti Mar - ty - res, san - cti Con - fes - so - res,
 om - nes Chri - sti Mar - ty - res, san - cti Con - fes -
 li, om - nes Chri - sti Mar - ty - res, san - cti Con - fes - so - res, san - cti

Con - fes - so - res, Vir - gi - nes Do - mi - ni, A - na - cho - ri - tae san -
 Vir - gi - nes Do - mi - ni, A - na - cho - ri - tae san -
 so - res, Vir - gi - nes Do - mi - ni, A - na - cho - ri - tae, A - na - cho - ri - tae san -
 Con - fes - so - res, Vir - gi - nes Do - mi - ni, A - na - cho - ri - tae san -

- cti - que om - nes in - ter - ce - di - te pro no - bis,
 - cti - que om - nes in - ter - ce - di -
 - cti - que om - nes in - ter - ce - di - te pro no - bis,
 cti - que om - nes in - ter - ce - di -

in - ter - ce - di - te pro no - bis.
 te pro no - bis, in - ter - ce - di - te pro no - bis.
 in - ter - ce - di - te pro no - bis, pro no - bis.
 te pro no - bis, in - ter - ce - di - te pro no - bis.