

Missa pro defunctis

Francesco Cavalli
(1602-1676)

Requiem

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

8 *pp* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

Re - - - - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na, e - is

Re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na

Re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na

8 *pp* Re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na

Re - - - - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na

The musical score is written in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). It features five vocal staves and a basso continuo line. The lyrics are: "Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Re - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo), and articulation like slurs and accents. A fermata is placed over the first measure of the vocal lines. The basso continuo line includes figured bass notation.

10 *p*

et lux, et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux,

8 et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

et lux,

e - is, Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

e - is, Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

8 e - is, Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

e - is, Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

f *f*

15 *V* *mf* 20

e - is, et lux, et lux per - pe - tu -

- - is, et lux, et lux per - pe - tu -

8 et lux, et lux, et lux per - pe - tu -

- - is, et lux, et lux per - pe - - tu - a

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - - tu -

8 et lux per - pe - tu - a - ce - at e - - is, et lux per - pe - - tu -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is, et lux per - pe - - tu -

f

- a lu - ce - at e - is. *p* *pp* 25
 Te de - cet hym - nus, De - us, in Si -

- a lu - ce - at e - is. *p*

8 - a lu - ce - at e - is. *p*

- a lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is. *p* *pp*
 Te de - cet hym - nus, De - us, in Si -

- a lu - ce - at e - is. *p*

8 - a lu - ce - at e - is. *p*

- a lu - ce - at e - is.

30 *mf*

- on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

mf

8 *mf* et ti - bi red - de - tur vo - - tum, et ti - bi - red - de - tur vo - tum in Je -

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

mf

- on, et ti - bi red - de - tur vo - - - tum in Je -

8 *mf*

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

- ru - sa - lem, *mf* et ti - bi red - de - tur vo - - - tum

et ti - bi red - de - tur vo - - - tum, red - de - tur vo - - - tum

8 - ru - sa - lem, et ti - - bi red - de - tur

- ru - sa - lem, et ti - bi red - de - tur vo - tum in

- ru - sa - lem, *mf* et ti - bi red - de - tur vo - tum

mf et ti - bi red - de - tur vo - - - tum, red - de - tur vo -

8 et ti - bi red - de - tur vo - - - tum, et ti - - bi red

- ru - sa - lem, et ti - bi red - de - tur vo - tum

40

in Je - ru - sa - lem:

p

in Je - ru - sa - lem: ex - au - di, ex au -

p

8 vo - tum in Je - tu - sa - lem: ex - au - di, ex au -

p

Je - ru - sa - lem: ex - au - di, ex au -

in Je - ru - sa - lem:

- - tum in Je - ru - sa - lem:

8 - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem:

in Je - ru - sa - lem:

- di o - ra - ti - o - - nem, o - ra - ti - o - - - nem me - am, ad te —
 - di o - ra - ti - o - - nem o - ra - ti - o - - nem me - - - am,
 - di o - ra - ti - o - - nem o - ra - ti - o - - nem me - - - am, ad
 ex - au - di, ex - au - di,
 ex - au - di, ex - au - di,
 ex - au - di, ex - au - di,
 ex - au - di, ex - au - di,

ad te, ad
mf

p om - nis, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te, ad
mf

ad te om - nis, om - nis ca - - - ro ve - ni - et, ad te, ad
mf

te, ad te om - nis ca - ro ve - - ni - et, ad te, ad

mf

ex - au - di, ex au - di,
mf

ex - au - di, ex au - di,
mf

ex - au - di, ex au - di,
mf

ex - au - di, ex au - di

te om - nis ca - - - ro ve - - - ni - et.

te om - nis ca - - ro ve - - - ni - et.

8 te om - nis ca - - - ro ve ni et.

te om - nis ca - - - ro ve - - - ni - et.

ad te, ad te om - nis ca - ro ve - - - ni et.

ad te, ad te om - nis ca - ro ve - - - ni et.

8 ad te, ad te om - nis ca - ro, om - nis ca - ro ve - - ni et.

ad te, ad te om - nis ca - ro ve - - - ni - et.

ad te, ad te om - nis ca - ro ve - - - ni - et.

65 *p* 70

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e -

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e -

8 *pp* *p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e

Re - - - - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na e -

p Re - qui - em ae - ter - nam do -

p Re - qui - em ae - ter - nam do -

8 *pp* *p* Re - qui - em ae - ter - nam do -

Re - - - - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do -

- is, et lux, et lux, et lux per pe - tu - a
 - is, et lux,
 8 is, et lux, et lux per pe - tu - a lu -
 - is, et lux,
 - na, do - na e - is, Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu -
 - na, do - na e - is, Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu a,
 8 - na, do - na e - is, Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu a,
 - na, do - na e - is, Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu a,
 - na, do - na e - is, Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu a,

p
p
p
p
p
p
f

80 *mf*

lu - ce - at e - is,

mf et

mf et

mf et

et lux,

et

mf

et lux,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -

85 *p*

lux, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

lux, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

8 lux, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at *p*

lux, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

mf et lux per-pe-tu-a lu-ce-at *p*

- is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at *p*

8 *mf* et lux per-pe-tu-a lu-ce-at *p*

- is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at *p*