

Komm, verhüllte Schöne

Friedrich Rückert

Nr. 9 aus 12 Lieder, Op. 49

Moritz Hauptmann

Moderato *mf* Bei jeder Strophe zuerst **Soli**, dann Wiederholung durch den **Chor**

Tenor 1

1. Komm', ver - hüll - te Schö - ne! komm', o komm' her - aus,
 2. Tag mit lau - tem To - sen sank zur Ru - he hier,
 3. Al - le lo - sen Lüf - te sind zur Ruh' im Laub;

Tenor 2

1. Komm', ver - hüll - te Schö - ne! Komm', o komm' her - aus,
 2. Tag mit lau - tem To - sen sank zur Ru - he hier,
 3. Al - le lo - sen Lüf - te sind zur Ruh' im Laub;

Bass

3 *f* *mf* *dolce* Bei jeder Strophe zuerst **Soli**,

lo - cken hel - le Tö - ne dich nicht aus dem Haus? 1. Komm' und schlag' den Schlei - er
 Lieb - chen! al - le Ro - sen schla - fen au - ßer dir. 2. A - bend - glut um - rö - tet
 Nacht - vi - o - len - düf - te fürch - ten kei - nen Raub. 3. Lass uns still ge - nie - ßen

lo - cken hel - le Tö - ne dich nicht aus dem Haus 1. Komm' und schlag' den
 Lieb - chen! al - le Ro - sen schla - fen au - ßer dir. 2. A - bend - glut um -
 Nacht - vi - o - len - düf - te fürch - ten kei - nen Raub. 3. Lass uns still ge -

dann Wiederholung durch den **Chor**

6 **1. Soli**

dir vom An - ge - sichts, zei - ge dich nur frei - er, sü - ßes Mon - den - licht!
 starb der Ler - che Schall; und aus Bü - schen flö - tet nun die Nach - ti - gall.
 Mon - den - nacht in Ruh', al - le Knos - pen schlie - ßen nun die Au - gen zu!

Schlei - er dir vom An - ge - sichts, zei - ge dich, sü - ßes Mon - den - licht!
 rö - tet starb der Ler - che Schall; aus Bü - schen flö - tet nun die Nach - ti - gall.
 nie - ßen Mon - den - nacht in Ruh', all' Knos - pen schlie - ßen nun die Au - gen zu!

2. Chor

sü - ßes Mon - den - licht! 1. Un - ter ist die
 nun die Nach - ti - gall. 2. Lüs - tern kei - ne
 nun die Au - gen zu! 3. Vor dem A - bend -

- ßes Mon - den - licht! 1. Un - ter ist die Son -
 nun die Nach - ti - gall. 2. Lüs - tern kei - ne Bie -
 nun die Au - gen zu! 3. Vor dem A - bend - ster -

p Text wie Tenor

Son - ne, de - ren Blick, so scharf, dei - ne mil - de Won -
 Bie - ne trägt mehr Ho - nig ein, und an dei - ner Mie -
 ster - ne wirst du nicht dich scheu'n, des - sen Blick sich ger -

- ne, de - ren Blick, so scharf, dei - ne mil - de Won - ne,
 - ne trägt mehr Ho - nig ein, und an dei - ner Mie - ne
 - ne wirst du nicht dich scheu'n, des - sen Blick sich ger - ne

cresc. *mf*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

Text wie Tenor

ne, dei - ne mil - de Won - ne nicht ver - let - zen darf.
 ne saugt mein Blick al - lein, saugt mein Blick al - lein.
 ne mag an dir er - freu'n, mag an dir er -

dei - ne mil - de Won - ne nicht, nicht ver - let - zen darf.
 saugt mein Blick al - lein, al - lein, saugt mein Blick al - lein.
 mag an dir er - freu'n, er - freu'n, mag an dir er -

dolce *cresc.* *f*

dolce *cresc.* *f*

dolce *cresc.* *f*

Text wie Tenor 1
 Won - ne nicht ver - let - zen

Wiederh. von Anfang mit nächster Strophe
 1. u. 2. Strophe

3. Strophe

3. freu'n. Komm! o komm' aus dei - nem Haus!

3. freu'n. Komm! o komm', Komm', o komm' aus dei - nem Haus!

3. freu'n. Komm! o komm', komm' her - aus, komm', o komm' aus dei - nem Haus!

dolce *poco riten.*

dolce

dolce

p