

Bien podéis, corazón mío

Manuel Machado (c. 1585-1646)

The musical score consists of three staves of music for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Baixo. The music is in 3/4 time. The first staff begins at measure 1, the second at measure 10, and the third at measure 18. The lyrics are written below the notes.

Staff 1 (Measures 1-9):

Soprano: Bien po- déis, bien po- déis,
Alto: Bien po- déis, bien po- déis,
Tenor: Bien po- déis,
Baixo: Bien po- déis,

Staff 2 (Measures 10-18):

Soprano: llo- rar de no- che y de dí- a, por- que se a- pa-
Alto: llo- rar de no- che y de dí- a, por- que se a- pa-
Tenor: llo- rar de no- che y de dí- a, por- que se a- pa-
Baixo: llo- rar de no- che y de dí- a, por- que se a- pa-

Staff 3 (Measures 18-26):

Soprano: gue con llan- to, el fue- go de mi fa- ti- ga, de
Alto: gue con llan- to, el fue- go de mi fa- ti- ga, el fue-
Tenor: pa- gue con llan- to, el fue- go de mi fa- ti- ga,
Baixo: gue con llan- to, el fue- go ed

34

el fue- go de mi fa- ti- ga. Llo- rad, can- sa- dos o-

el fue- go de mi fa- ti- - ga. Llo- rad, can- sa- dos o- -

⁸ mi fa- ti- ga. Llo- rad, can- sa- dos o-

mi fa- ti- ga, fa- ti- ga.

Llo-

42

jos, cansados o- jos, la triste vida mí- a, la triste
jos, la triste vida mí- a, la triste vida mí-
jos, cansa- sa- dos o- jos, la triste vida mí- a, la triste
rad, can- sa- dos o- jos, la triste vida mí-

47

vi- da mí- a, la triste vi- da mí- a, la triste vi- da mí-
a, la triste vi- da mí- a, la triste vi- da mí- - -
vi- da mí- a, la triste te, la triste vi- da mí-
a, la triste vi- da mí- a, la triste te vi- da mí-

