

No: XLII. Der Pfarrer von sant Veit
from: Der ander theil Kurtzweiliger guter frischer
Teutscher Liedlein zu singen vast lustig...

Forster, Georg, Nürnberg, 1540

Anonymous

Ed. Andreas Stenberg

Discant. DER Pfarrer
 Altus DER Pfarrer
 Tenor DER Pfarrer
 Bassus DER Pfarrer

DER Pfarrer von sant Veit, der pfar-rer
 DER Pfarrer von sant Veit, der pfar-rer von sant
 DER Pfarrer von sant Veit, der pfar-rer von sant
 DER Pfarrer von sant Veit, der pfar-rer von sant

von sant veit der pfar-rer von sant veyt/ der hat ein schö - ne
 veit der pfar-rer von sant veyt/ der hat ein schö - ne kö - chin
 veyt/ der hat ein schö - ne kö - chin die gern am
 Veit, der pfar-rer von sant veyt/ der hat ein

kö - chin die gern am ry - cken leyt, am ry -
 die gern am ry - cken, am ry - cken leyt, am ry - cken
 ry - cken leyt, die geren an dem ry -
 kö - chin die gern am ry - cken leyt, die

10

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The score is written in treble clef for the top three voices and bass clef for the bottom voice. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Soprano: cken leyt. Alto: leyt, am ry-cken leyt. Tenor: cken leyt. Bass: gern am ry - cken leyt. The music consists of a single melodic line with some rests and a final cadence. There are some markings like '8' and a sharp sign above the staff.