

Au jo-li bois

Claudin de Sermisy

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Au jo-li bois en l'om - bre d'un sou - ci M'y faut al - ler pour
Au jo-li bois en l'om - bre d'un sou - ci M'y faut al - ler pour
Au jo-li bois en l'om - bre d'un sou - ci M'y faut al - ler
Au jo-li bois en l'om - bre d'un sou - ci M'y faut al - ler pour

(7)

pas - ser ma tris - tes - se En un jar - din rem - pli de noi-res flours
pas - ser ma tris - tes - se En un jar - din rem - pli de noi-res flours
pour pas - ser ma tris - tes - se En un jar - din rem - pli de noi-res flours
pas - ser ma tris - tes - se En un jar - din rem - pli de noi-res flours

(14)

Fi de li - es - se, Et har - di - es - se! re - gret m'o - pres - se Puis - que j'ai
Fi de li - es - se, Et har - di - es - se! re - gret m'o - pres - se Puis - que j'ai
Fi de li - es - se, Et har - di - es - se! re - gret m'o - pres - se Puis - que j'ai
Fi de li - es - se, Et har - di - es - se! re - gret m'o - pres - se Puis - que j'ai

21

per - du mes a - mours. Rem-pli de deuil d'un sou-ven-ir tran - si,
 per - du mes a - mours. Rem-pli de deuil d'un sou-ven-ir tran -
 per - du mes a - mours. Rem-pli de deuil d'un sou-ven-ir tran -
 per - du mes a - mours. Rem-pli de deuil d'un sou - ven - ir tran -

28

Man - ger my faut main - tes poi - res d'an - gois - se De mes deux
 si, Man-ger my faut main - tes poi - res d'an - gois - se De mes
 si, Man-ger my faut main-tes poi - res d'an-gois - se De mes deux
 si, Man-ger my faut main - tes poi - res d'an-gois - se De mes deux

34

yeux fe - rai lar - mes rt plours Las trop j'en du-re, Le temps m'y du-re,
 deux yeux fe - rai lar-mes rt plours Las trop j'en du-re, Le temps m'y du-re,
 yeux fe - rai lar-mes rt plours Las trop j'en du-re, Le temps m'y du-re,
 yeux fe - rai lar - mes rt plours Las trop j'en du-re, Le temps m'y du-re,

41

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The lyrics are written below the vocal parts. Measure 41 begins with a piano dynamic (indicated by a 'p' over a piano icon) and a vocal entry. The lyrics are: "Je vous as - su-re: Sou-las vous n'a - vez plus de - cours." This phrase is repeated three times. The piano accompaniment features eighth-note patterns and sustained notes. Measure 42 starts with a piano dynamic (indicated by a 'p' over a piano icon) and a vocal entry. The lyrics are: "Je vous as - su-re: Sou-las vous n'a - vez plus de - cours." The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and sustained notes.

Je vous as - su-re: Sou-las vous n'a - vez plus de - cours.

8 Je vous as - su-re: Sou-las vous n'a - vez plus de - cours.

8 Je vous as - su-re: Sou - las vous n'a - vez plus de - cours.

Je vous as - su-re: Sou - las vous n'a - vez plus de - cours.