Tota Pulchra

João de Deus Castro Lobo
(1794–1832) edit BMarble

Moderato

2 Fl.

Choir

To - ta pul-chra es, To - ta pul-chra

Moderato

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. Cb.

6

es Ma - ri - a non est non est in

non est in

bass

et ma-cu-la o-ri-gi-na-lis, o-ri-gi-na-lis non est, non est in

Copyright © 2014 *by CPDL*. This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded.

12

alto

te Tu glo - ri - a Je - ru sa - lem, Tu lae - ti - ti - a Is - ra - el, Tu ho - no - ri - fi-

te

p

18

Tu ad-vo - ca -

cen-ti-a po - pu-li nos - tri, Tu ad-vo - ca - - - - -

tenor Tu ad-vo - ca - - - -

26

-ta, tu ad - vo - ca-ta pec-ca - to - rum. O Ma - ri - a,

Tu ad - vo - ca-ta, ad - vo -

33

ra pro

Vir -go pru - den - tis - si -ma Ma -ter cle -men- tis - si -ma: o - ra pro no -

ra pro no -

o - ra pro no - bis. pro no -

40

bis. In-ter-ce - de pro no - bis ad Do - mi-num Je-sum Chri - stum, ad

47

cresc.

Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Je - sum Chri - - stum.