

Francesco Petrarca  
(1304-74)

# Datemi pace

Cipriano de Rore  
(1515-65)

Soprano

Da-te-mi pa-ce, da-te-mi pa-ce, o du - ri miei pen - sie -

Alto

Da-te-mi pa-ce, da-te-mi pa - ce, o du - ri miei pen - sie -

Tenor

Da-te-mi pa-ce, da-te-mi pa-ce, o du - ri miei pen - sie -

Bass

Da-te-mi pa-ce, da-te-mi pa-ce, o du - ri miei pen - sie -

S

ri: Non bas - ta ben ch'A-mor, For-tu-na e Mor - te Mi fan-no guer-ra in

A

ri: Non bas - ta ben ch'A-mor, For-tu-na e Mor - te Mi fan-no guer-ra in

T

ri: Non bas - ta ben ch'A-mor, For-tu-na e Mor - te Mi fan-no guer-ra in

B

ri: Non bas - ta ben ch'A-mor, For-tu-na e Mor - te Mi fan-no guer-ra in

S

tor-no e'n su le por - te, Sen-za tro-var - mi den - tro al - tri guer-rie - ri?

A

tor-no e'n su le por - te, Sen-za tro-var - mi den - tro al - tri guer-rie - ri?

T

tor-no e'n su le por - te, Sen-za tro-var - mi den - tro al - tri guer-rie - ri?

B

tor-no e'n su le por - te, Sen-za tro-var - mi den - tro al - tri guer-rie - ri?

25 30

S E tu, mio cor, e tu, mio cor, an-chor se' pur qual e - ri?

A E tu, mio cor, e tu, mio cor, an-chor se' pur qual e - ri?

T E tu, mio cor, an-chor se' pur qual e - ri? Dis -

B E tu, mio cor, e tu, mio cor, an-chor se' pur qual e - ri? Dis -

35

S Dis-le - al a me sol, che fie - re scor-te Vai ri-cet -

A Dis - le - al a me sol, che fie - re scor - te

T le - al a me sol, che fie - re scor - te

B le - al a me sol, che fie - re scor-te Vai ri-cet -

40

S tan - do, fie - re scor-te vai ri-cet - tan - do e sei fat - to con - sor - te

A Vai ri-cet-tan-do, fie - re scor - te vai ri-cet-tan-do e sei fat - to con-sor -

T Vai ri-cet-tan-do, fie - re scor - te vai ri-cet-tan-do e sei fat -

B tan - do, fie - re scor-te vai ri-cet - tan - do

S  
De' miei ne-mi - ci sì pron-ti e leg-gie - ri? In

A  
te De' miei ne - mi - ci sì pron-ti e leg-gie - ri? In

T  
to con - sor - te De' miei ne - mi-ci sì pron-ti e leg - gie - ri. In

B  
e sei fat-\_\_\_\_\_ to con - sor - te De' miei ne - mi-ci sì pron-ti e leg -

S 45  
te i se-cre-\_\_\_\_\_ ti suoi mes - sag-\_\_\_\_\_ gi A mo - re, In te spie - ga For-tu - 50

A  
te i se-cre-\_\_\_\_\_ ti suoi mes-\_\_\_\_\_ sag - gi A mo-\_\_\_\_\_ re, In te spie - ga For-tu -

T  
te i se-cre-\_\_\_\_\_ ti suoi mes-sag - gi A mo-\_\_\_\_\_ re, In te spie-\_\_\_\_\_ ga For-tu -

B  
gie-ri. In te spie-ga For-tu-\_\_\_\_\_

S 55  
na o-gni sua pom-\_\_\_\_\_ pa E \_\_\_\_\_ mor - te \_\_\_\_\_ la me - mo-ria di quel

A  
na o-gni sua pom-\_\_\_\_\_ pa E mor - te la \_\_\_\_\_ me-mo - ria di quel col-

T  
na o-gni sua pom - pa E mor-\_\_\_\_\_ te la me-mo - ria di quel col -

B  
na o-gni sua pom - pa E mor - te la \_\_\_\_\_ me-mo - ria di quel col-

60

S col - po Che l'a-van-\_\_\_ zo di me con-vien che rom - pa; In te j va -

A po Che l'a-van-\_\_\_ zo di me con-vien che rom-\_\_\_ pa; In te j va -

T po Che l'a-van-\_\_\_ zo di me con-vien che rom - pa; In te j \_\_\_ va-ghi

B po Che l'a-van-\_\_\_ zo di me con-vien che rom - pa; In te j va -

65 70

S ghi pen-sier s'ar-\_\_\_ man d'er-ro-\_\_\_ re: Per-ché\_\_\_ d'o-gni mio mal te so - lo jn col-\_\_\_

A ghi pen-sier s'ar-\_\_\_ man d'er-ro-\_\_\_ re: Per-ché\_\_\_ d'o-gni mio mal te so - lo jn col-\_\_\_

T pen-sier s'ar-\_\_\_ man d'er-ro-\_\_\_ re: Per-ché d'o - gni mio mal te

B ghi pen-sier s'ar-\_\_\_ man d'er-ro-\_\_\_ re: Per-ché d'o - gni mio mal te so-lo jn

75

S \_\_\_ po, per-ché\_\_\_ d'o-gni mio mal te so - lo jn col-\_\_\_ po.

A po, per-ché\_\_\_ d'o-gni mio mal te so - lo jn col-\_\_\_ po.

T so-lo jn col - po, per-ché d'o - gni mio mal te so-lo jn col - po.

B col - po, per-ché d'o - gni mio mal te so-lo jn col - po.