

# Attendite a Falsis Prophetis

Gospel, 7th Sunday after Pentecost

Petrus Heylandus

Selectissimarum sacrarum cantionum flores  
(Louvain: P. Phalèse, 1569), Liber secundus, No. 13  
ed. Jeffrey Quick

Superius  
(Soprano)

At - ten - di - te a fal

Tenor  
(Alto)

At - ten - di - te, at - ten - di

Bassus  
(Tenor)

At - ten - di - te,

At - ten - di - -

S

sis pro - phe - - - - tis, a fal - sis

T

te, at - ten - di - te a fal - sis pro - phe - - tis, a

B

te, at - ten - di - te a fal - - sis pro - phe - - -

S

pro - phe - - tis, qui ve - ni - unt ad vos, qui ve - ni - - unt ad vos,

T

fal - sis pro - - phe - - tis, qui ve - ni - - unt ad vos,

B

tis, qui ve - ni - - unt ad vos, qui ve - ni - -

S

qui ve - ni - - unt ad vos in ves - - ti-men - tis o - vi - - um,

T

qui ve - ni - - unt ad vos, qui ve - ni - - unt ad

B

unt ad vos in ves - ti - men - - - tis o - - vi - um, in



38

S      lu - pi      ra - pa - ces, a fru - cti - bus e -

T      a      fru - cti - bus e -

B      ra - pa - ces, a fru - cti - bus e -

8

43

S      o - rum, a fru - cti - bus e - o -

T      o - rum, a fru - cti - bus e - rum, a fru - cti - bus e - o -

B      o - rum, a fru - cti - bus e - o -

rum, co - gno - sce - tis e - os, e -

rum, co - gno - sce - tis e - - os, co - gno - sce -

rum, co - gno - sce - tis

8

48

S

T

B

53

S      os, e - - - - os, co - gno - sce - tis

T      tis e - os, co - gno - sce - tis e - - os, co - gno - sce - tis

B      e - os, co - gno - sce - tis e - os, co - gno - sce - tis e - os,

58

S e - os, e - os.

T e - os, co - - - gno - sce - tis e - os, co - gno - sce -

B 8 co - gno - sce - tis e - os, co - gno - sce -

63

S | :||

T tis e - os.

B 8 - tis e - os.