

Dolcissimo piacere

Francesco Soriano

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso

Dol - cis - si - mo — pia - ce - re Che
Dol - cis - si - mo pia - ce -
Dol - cis - si - mo — pia - ce - re Che sgom - bri al-

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Canto part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The Quinto part has a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, and a quarter note Bb4. The Alto part has a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The Tenore and Basso parts have whole note rests.

3
C
5
A
T
B

sgom - bri al-l'ap - pa - ri - re, Che sgom - bri al - l'ap - pa - ri - re,
- - re Che sgom - bri al-l'ap - pa - ri -
l'ap - pa - ri - re, Che sgom - bri al - l'ap - pa - ri -
Che sgom - bri al-l'ap - pa - ri - re, al - l'ap - pa - ri -
Che sgom - bri al-l'ap - pa - ri - re, Che sgom - bri al-l'ap - pa - ri -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting with a measure rest of 3 measures. It features five vocal parts: Canto (C), Quinto (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The Canto part has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The Quinto part has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The Alto part has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The Tenore part has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The Basso part has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4.

Dolcissimo piacere

2
5

C
Dà gli oc-chi il pian - - - to, Dà gli oc-chi, Dà gli oc-chi il pian - to e__

5
re, Dà gli oc-chi il pian - - to

A
re, Dà gli oc-chi il pian - to, Dà gli oc-chi il pian - to

T
8
re, Dà gli oc-chi il pian - - - to

B
re, Dà gli oc-chi il pian - to, Dà gli oc-chi il pian - to,

8

C
_ dal cor il mar - ti - - - re. Tù da ce-le - sti

5
e dal cor il _____ mar - ti - - - re.

A
e dal cor _____ il mar - ti - - - re.

T
8
e dal cor il mar - ti - - - re.

B
Tù da ce-le - sti

12

C
cho - ri, Tù da ce-le - sti cho - ri, In ter - ra sce -

5
Tù da ce-le - sti cho - ri, In ter - ra sce - so al - te -

A
Tù da ce - le - sti cho - ri, In ter - ra sce -

T
8
Tù da ce-le - sti cho - ri, In ter - ra sce -

B
cho - ri, Tù da ce-le - sti cho - ri, In ter - ra sce -

15

C so al - te - ro Ten va - - - i,

5 - ro Ten va - - - i, ch'el tuo im - pe - ro. Di li - ber -

A so al - te - ro Ten va - i, al - te - ro Ten va - i, ch'el tuo im - pe - ro. Di

T so al - te - ro Ten va - i, ch'el tuo im - pe - ro. Di li - ber -

B so al - te - ro Ten va - - - i,

18

C ch'el tuo im - pe - ro. Di li - ber - ta - de a - mi - ca gen - te a - do - ri, Che

5 ta - de a - mi - ca, Di li - ber - ta - de a - mi - ca gen - te a - do - ri, Che

A li - ber - ta - de a - mi - ca gen - te a - do - ri,

T ta - de a - mi - ca gen - te a - do - ri, a - mi - ca gen - te a - do - ri, Che

B

Che

21

C mil - le e mil - le schie - re, L'ho - no - ra - te ban - die - re, Del - la vir - tù la - scian -

5 mil - le e mil - le schie - re, L'ho - no - ra - te ban - die - re, Del - la vir - tù la - scian -

A L'ho - no - ra - te ban - die - re, Del - la vir - tù la - scian -

T mil - le e mil - le schie - re, L'ho - no - ra - te ban - die - re, Del - la vir - tù la - scian -

B mil - le e mil - le schie - re,

Dolcissimo piacere

4

24

C do Vi - va, Vi - va il pia - cer, Vi - va, Vi - va il pia - cer va - din

5 do Vi - va, Vi - va il pia - cer va - din gri - dan - do, va -

A do Vi - va, Vi - va il pia - cer, Vi - va, Vi - va il pia - cer va - din gri -

T do Vi - va, Vi - va, Vi - va il pia - cer va - din gri - dan -

B Vi - va, Vi - va il pia - cer, Vi - va, Vi - va il pia - cer va - din gri - dan -

27

C gri - dan - do, Ah, Ah, Ah, che gli e - ter - ni gua - i, O va - no fan - ciul - let -

5 din gri - dan - do, Ah, Ah, O va - no fan - ciul - let -

A dan - do, Ah, Ah, Ah, che gli e - ter - ni gua - i, O va - no fan - ciul - let -

T - do, Ah, Ah, Ah, che gli e - ter - ni gua - i, O va - no fan - ciul - let -

B - - do, Ah, Ah, che gli e - ter - ni gua - i,

31

C to Al - l'huo - mo a - re - ca nont'ac - cor - gi

5 to nont'ac - cor - gi ma - -

A to Se'l tuo bre - ve di - let - to Al - l'huo - mo a - re - ca nont'ac -

T to Se'l tuo bre - ve di - let - to Al - l'huo - mo a - re - ca nont'ac -

B Se'l tuo bre - ve di - let - to Al - l'huo - mo a - re - ca nont'ac - cor - gi

34

C
ma - - - i, Men - tre gio-var pro - cu - ri Di tè

5
- - - i, Men - tre gio - var pro - cu - ri Di tè

A
cor - gi ma - i, Men - tre gio-var pro - cu - ri Di tè

T
8 cor - gi ma - i, Men - tre gio - var pro - cu - ri Men - tre gio - var pro - cu - ri Di tè

B
ma - i, Men - tre gio - var pro - cu - ri

37

C
ne l'hu-man co - re Ac - cen - di tal' ar - do - re,

5
_ ne l'hu-man co - re Ac - cen - di tal' ar - do - re, Che di fal - lir

A
_ ne l'hu-man co - re Ac - cen - di tal' ar - do - re, Che di fal - lir al

T
8 _ ne l'hu-man co - re Ac - cen - di tal' ar - do - re, Che di fal - lir al ciel

B
Ac - cen - di tal' ar - do - re, Che di fal - lir al

40

C
Che di fal - lir al ciel non vie chi cu - ri, non vie chi cu - ri.

5
_ al ciel, Che di fal - lir al ciel non vie, non vie chi cu - ri.

A
ciel, Che di fal - lir al ciel non vie chi cu - ri, non vie chi cu - ri.

T
8 non vie chi cu - ri, non vie chi cu - ri, non vie chi cu - ri.

B
ciel non vie chi cu - ri, non vie chi cu - ri.