Sag an, o lieber Vogel mein

Friedrich Hebbel

Op. 27,1 bearbeitet für gemischten Chor

Robert Schumann

Einfach

Sopran
Alt

p

1. "Sag' an, o lie - ber Vo - gel mein, sag' an, wo - hin die Rei - se dein?"
2. "Sag' an, o liebs - ter Vo - gel mir, sag', was ver - spricht die Hoff - nung dir?"
3. "Du hast die schö - ne Fer - ne nie ge - se - hen, und du glaubst an sie?"

Tenor
Bass

p

5

pp

ritard.

Weiß nicht, wo - hin, mich treibt der Sinn, drum muss der Pfad wohl rich - tig sein.
Ach, lin - de Luft und sü - ßen Duft und neu - en Lenz ver - spricht sie mir.
Du fragst mich viel, und das ist Spiel, die Ant - wort a - ber macht mir Müh'.

pp

mich treibt der Sinn,
und sü - ßen Duft
und das ist Spiel,

a tempo

p

4. Nun zog in gläu - big from - mem Sinn der Vo - gel ü - ber's Meer da-hin und

p

13

wirk - lich

lin - de Luft und sü - ßer Duft, sie wur - den wirk - lich sein Ge-winn, sie

17

ritard.

wur - den wirk - lich sein Ge-winn!

Aus:
Gute Geister
4 stimmige gemischte Chöre
bearbeitet und herausgegeben von
Adolf König, Dr. Karl Küffner und Karl Nüzel
Nürnberg
Verlag von Heerdegen-Barbeck (Bruno Hennings),
1909
Seite 104

CPDL - Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0