

*Christobal de Morales*

# Magnificat Secundi Toni "Et exultavit"

1545

*Magnificat  
anima mea dominum.*

Et ex - ul - ta -  
8 Et ex - ul - ta -  
8

4  
- vit spi - ri - tus me -  
- vit spi - ri - tus me -  
8 Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -  
Et ex - ul - ta - vit

9  
- us, me us in de o sa lu ta ri me -  
- us in de o sa -  
8 spi - ri - tus me - us in de o sa lu ta ri me -

14  
in de o sa lu ta ri me - o.  
- o, sa lu ta ri me - o.  
8 - lu ta ri me - o.  
- o, in de o sa lu ta ri me - o.

*Quia respexit humilitatem  
ancillae suae. Ecce, enim  
ex hoc beatam me dicent  
omnes generationes.*

Qui - a fe -  
Qui - a fe - - - cit mi - hi

4

cit mi - hi mag - na, qui  
Qui - a fe - - - cit mi -  
mag - na, qui po - tens  
Qui - a fe - - - cit mi -

9

po-tens est  
- hi mag - na, qui po - - - tens est et sanc - tum  
est, qui po - - - tens est, qui po-tens est  
-hi mag - na, qui po - - - tens est

14

et sanc - tum no - men e - ius, et  
no - - men e - - - ius, et sanc - tum no-men e -  
et sanc - tum no - - men e - - ius, et  
et sanc - - tum no - men e - ius,

20

sanc-tum no-men e-ius, et sanc-tum no-men e-ius.  
sanc-tum no-men e-ius, et sanc-tum no-men e-ius.  
sanc-tum no-men e-ius, et sanc-tum no-men e-ius.  
et sanc-tum no-men e-ius.

*Et misericordia eius a  
progenie in progenies  
timentibus eum.*

c Fe - cit po - - ten  
A 8 Fe - cit po -  
T 8 - - - -

5

- - - - ti - - am in bra - chi -  
- - - - ti - - am in bra - - chi - o su -  
Fe - cit po - - ten - ti - am

11

-o su - - o, su - - o. Dis-per - - sit su-per -  
- - - - o, in bra - - chi - o su - - o. Dis - per-sit su-per -  
in bra - chi - o su - - o.

17

-bos men - te cor-dis su - - i, men - - te cor -  
- - - - bos men - te cor-dis su - -  
Dis - per - sit su-per - bos men - - te cor-dis su - -

23

dis su i, men te cor - dis su i,  
-i, men te cor - dis su - i,  
-i, men te cor - dis su - i, men -

29

men - te cor - dis su - i, men -  
men - te cor - dis su - i, men -  
- te cor-dis su - i, men - te cor - dis su - i,

35

te cor - dis su - i, su - i.  
- - - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.  
men - te cor - dis su - i.

*Deposit potentes  
de sede et exaltavit  
humiles.*

E - su - ri - en - tes  
E - su -  
E - su - ri - en -  
E - su - ri - en - tes im -

5

im - ple - vit bo - nis et  
- - ri - en - tes im-ple-vit bo - nis et di - vi -  
- tes im-ple - - - vit bo - nis et di - vi -tes  
- - ple - vit bo - nis et di - - vi -tes

11

di - vi - tes di - mi - - sit in - a - nes,  
tes di - mi - sit in - a - nes,  
di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes,  
di - mi - sit in - a - nes, di -

16

in - a - nes, di - mi -  
di - mi -  
di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in -  
-mi - sit in - a - nes, di - mi - - sit in -

21

sit in - a - nes.  
-sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.  
-a - nes, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

*Suscepit Israel puerum  
suum recordatus  
misericordiae suae.*

Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu -  
Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo -  
Sic - ut lo -

5

tus est ad pa - - tres no -  
lo - cu - - tus est ad pa - tres no - - - stros,  
-cu - - - tus est ad pa - - - tres no -  
- tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - - - tres no -

10

-stros, A - - bra - ham et se -  
A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, et se - mi -  
-stros, A - - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

16

-mi - ni e - - ius in sae - - - - cu - la, A - bra -  
-ni e - ius in sae - - - cu - la, A - bra -  
se - mi - ni e - - - ius in sae - cu - la, A - bra - ham et  
et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, A - - bra - ham

22

-ham et se - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la.  
-ham et se - mi - ni e - ius in sae - - cu - la.  
se - mi - ni e - - ius in sae - cu - la.  
et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

- 7 -  
Sicut erat

*Gloria patri  
et filio  
et spiritui sancto.*

Sic - ut e - rat  
Sic - ut e -  
Sic - ut e - rat,  
in prin -  
Sic - ut e - rat  
Sic - ut e - - rat  
Sic - ut e - - rat  
in

7

in prin - ci - pi-o, in prin - ci - - - pi - o et nunc et sem - per, et -rat in prin - ci - pi - o sic - ut e - rat in prin - - ci-pi - o et nunc et -ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - in prin - ci - pi - o et nunc, et prin-ci-pi - o et nunc, et

13

nunc et sem - - per, et nunc et sem - - per et et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in sem - - per, et nunc et sem - - per et in -per, et nunc et sem - - per et nunc et sem - per et nunc et sem - per

19

in sae-cu - la sae - - cu - lo - - - - -

et in sae - cu - la

8 sae-cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, sae - - cu - - cu -

8 et in sae-cu - la sae - cu - - - rum, a -

8 sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, \_\_\_\_\_ a -

25

-rum, a - - - - men, sae - cu - - lo - -

sae - cu - lo - rum, \_\_\_\_\_ a - men,

8 -lo - - rum, sae - - - cu - lo - - rum, a -

8 - men, sae - cu - lo - rum, a - - - men,

8 a - men, sae - cu -

men, sae - cu - lo -

30

- rum, a - - men, sae - cu - lo - - - rum,

sae - cu - lo - rum, a - -

8 - - - men, \_\_\_\_\_ et

8 sae - cu - lo - - - rum, a -

8 -lo - rum, a - - men, sae - - cu - lo -

8 - - - rum, a - - men, sae - - cu - lo -

35

A musical score for voices and piano. The score consists of five staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom two are for piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum," "men," and "amen." The piano part provides harmonic support, with some melodic lines in the bass and treble clef staves.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,  
-men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae -  
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et in  
sae - cu - lo - rum, a - men, sae -  
-rum, a - men, sae -

40

sae - cu - lo - rum, a - men.  
-men, sae - cu - lo - rum, a - men.  
- cu - lo - rum, a - men.  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.  
- cu - lo - rum, a - men.  
-cu - lo - rum, a - men.