

# A pie del'alta e triomphale Palma (lauda on Mary Magdalene)

Il quarto libro delle laudi a 3 e 4 voci, Gardane, Rome, 1591  
Ed. Mick Swithinbank

Canto (C1)

Alto (C2)

Basso (F3)

8

C.

A.

B.

15

C.

A.

B.

22

C.

A.

B.

A pie del' al - ta e tri-om-phale Pal-ma traf-fit-ta l'al-ma stas-si Ma-da  
A pie del' al - ta e tri-om-phale Pal-ma traf-fit-ta l'al-ma stas-si  
A pie del' al - ta e tri-om-phale Pal-ma traf-fit-ta l'al-ma stas-si

le - na e di duol ple - na di-ce a-ma-ra men-te O me do - len - te,  
Ma-da-le - na e di duol ple - na di-ce a-ma-ra men-te O me do - len - te,  
Ma-da-le - na e di duol ple - na di-ce a-ma-ra men-te O me do - len - te,

o me do-len - te. O me do - len - te ge - mi-nan-do gri - da, che la mia  
o me do - len te. O me do - len - te ge - mi-nan-do gri - da, che la mia  
o me do - len - te.

fi -da, e de-si - a-ta scor - ta, fe-ri -ta, e mor -ta in te pian -ta ri - mi - ro,  
fi - da de-si - a-ta scor - ta, fe-ri -ta, emor -ta in te pian -ta ri - mi - ro,  
de - si - a-ta scor - ta,

29

C. ond' io so - spi - ro, ond' io so-spi - ro. Ond' io so-spi - ro, e lo mio spir-to lan-gue,

A.

B.

37

C. ve-den - do ilsan gue, e im - pa-li - di - to il vi - so ch'un pa - ra - di - so,

A.

B.

44

C. già sem-brar so - le - a, hai mor-te re - a, hai mor - te re - a. Hai mor-te re - a, e

A.

B.

52

C. vi - sta tan to a-ma - ra, quan-to già ca - ra fu-sti a gl'oc-chi mie - i,

A.

B.

58

C. 

A. 

B. 

65

C. 

A. 

B. 

di -

72

C. 

A. 

B. 

79

C. 

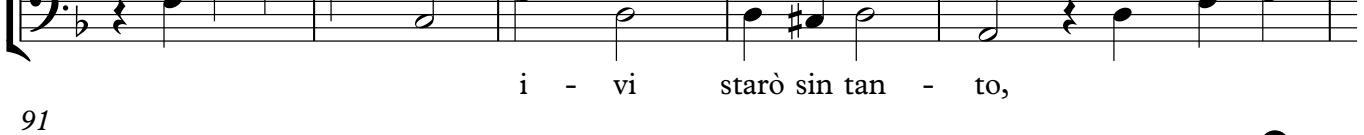
A. 

B. 

86

C. 

A. 

B. 

91

C. 

A. 

B. 