

VANITAS VANITATUM



A nitas va ni ta tum

Augustin Pflieger
c. 1635 - c. 1686

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/2 time, one flat. The lyrics are: Va - ni - tas va - ni - ta - tum. The Soprano and Alto parts have a '8' below the first staff. The Bass part has a '6b 5' below the first staff. The music is written in a simple, clear style with notes and rests.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/2 time, one flat. The lyrics are: et om - ni - a, om - ni - a va - ni - tas, va - ni - tas. The Soprano and Alto parts have a '5' above the first staff. The Bass part has a '5 6' below the first staff. The music is written in a simple, clear style with notes and rests.

Source: Psal. Dial. & Mot. à 2, 3, 4, & 5 partim voc. part. Instru, Opus I. Hamburg, 1656.

Vanitas vanitatum

10

vanitas vanitatum

va - ni - ta - tum et om - ni - a, et om - ni - a, et om -

va - ni - ta - tum et om - ni - a, et om - ni - a,

va - ni - ta - tum et om - ni - a, et om -

6 5 6 b b 7 5 b

15

ni - a, et om - ni - a, et om - ni - a, et om - ni - a va - ni - tas.

et om - ni - a, et om - ni - a va - ni - tas.

- ni - a, et om - ni - a, et om - ni - a va - ni - tas.

6 5 6 5 6b

20

Quid ha - bet ho-mo de u-ni-ver - so la-bo - re su - o, quo la-bo-rat, quo la-

4 6 5 6

Vanitas vanitatum

24

bo-rat, quo la - bo-rat sub so - le ge-ne-ra-ti - o præ-te-rit, ge - ne-ra-ti - o ad - ve-

5 6b 5 6 4 3 6 5 b 4 3

28

nit ter - ra au - tem, ter - ra au - tem, stat in æ - ter - num, ter - ra au - tem,

b b 6

31

ter - ra au - tem, ter - ra au - tem stat in æ - ter - num.

6

Vanitas
ut supra

34

Vi - di cun-cta quæ fi - unt sub so - le, et ec-ce u-ni-ver - - - sa, et

38

ec - ce u - ni - ver - - - sa va - ni - tas. Et af - fli -

b 4 3 b 5 6b

Vanitas vanitatum

42

- cti - o cor - dis, per - ver - si dif - fi - ci - le cor - ri - gun - tur per

45

ver - sa dif - fi - ci - le cor - ri - gun - tur, et stul - to - rum, et stul - to - rum in - fi - ni - tus est nu - me -

49

rus, et stul - to - rum, et stul - to - rum in - fi - ni - tus est nu - me - rus.

Vanitas
ut supra

53

Di - xi e - go in cor - de me - o, va - dam et af - flu - am de - li - ci - is, et fru - ar bo -

57

nis, va - dam et af - flu - am de - li - ci - is, et fru - ar bo - nis,

Vanitas vanitatum

61

va-dam et af-flu-am, va-dam et af-flu-am, va-dam et af-flu-am de-li-ci-is, et fru-ar bo-nis.

b 6

65

Et vi-di quod hoc quo-que es - set va-ni-tas, co-a-cer-

70

va-vi mi-hi ar-gen-tum et au-rum, fe-ci mi-hi can-to-res et can -

6 6 5 6

73

- ta-tri ces et de-li-ci-as, fe-ci mi-hi can-to-res et can -

5 6 6 6

77

- ta-tri ces et de-li-ci-as fi-li-o-rum ho-mi-num. Et vi-di, et

3 4 6 5b

Vanitas vanitatum

81

vi - di quod hoc quo - que es - set va - ni - tas.

Vanitas
ut supra

7 6 6 5 5 6 4 3
3 4 4 3 3 4 4 3

85

Cum-que me con - ver - tis-sem ad u - ni - ver - sa o - pe - ra, quæ fe - ce-rant, quæ

b 7 6b 7

89

fe - ce-rnt ma - nus me - æ.

Et ad la - bo - res in qui - bus, in qui-bus fru - stra su -

5 6 6 b b
3 4 4 4 4 4

Vanitas vanitatum

93

Vi-di in om-ni-bus va - ni - ta-tem et af - fli - cti-o-nem a - ni-da - ve-ram.

97

Et ni - hil per-ma - ne - re sub so - le,
mi et ni - hil per-ma - ne - re sub so - le,
Et ni - hil per-ma - ne - re sub so - le, et

101

et ni - hil per-ma - ne - re sub so - le.
et ni - hil per-ma - ne - re sub so - le.
ni - hil per-ma - ne - re sub so - le.

Vanitas
ut supra