

Christobal de Morales
Magnificat Sexti Toni "Anima mea"

1545

A - ni - ma me - a do - - mi - num, a - ni - ma
 8 A - ni - ma me - - a do - - mi - num, a - ni - ma
 8 A - ni - ma me - a do - - mi - num,
 A - ni - ma

6

me - a do - - mi - num, a - ni - ma me - a
 8 me - - a do - - mi - num, a - - ni - ma me - -
 8 a - ni - ma me - a do - mi - num, a - ni - ma me - -
 me - - a do - - mi - num, a - ni - ma me - a, a -

11

do - - mi - num.
 8 a do - - mi - num.
 8 a do - - mi - num.
 -ni - ma me - a do - - mi - num.

*Et exultavit spiritus meus
 in deo salutari meo.*

Qui - a re-spe - - xit hu - mi - li -
 8 Qui - a re - spe - - xit hu-mi - li - ta -
 8 Qui-a re - spe - - xit
 Qui - a re-spe - - xit

7

-ta - tem an - - cil-lae su - - ae. Ec - ce, e-nim ex
-tem an - - cil - lae su - ae. Ec-ce, e - nim ex hoc be - a-tam me
hu-mi - - li - ta-tem an-cil-lae su - - ae. Ec -
hu - mi - li-ta-tem an - cil - - lae su - ae.

13

hoc be - a - tam me di - - -
di - - cent, be - a - tam me di - - -
-ce, e - nim ex hoc be - a - tam, be - a - tam me di - - -
Ec - ce, e - nim ex hoc be - a - tam me di - - -

18

-cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes, om - - nes ge - ne -
- cent om - nes ge - ne - ra - - ti - o - - -
- - cent om - - nes ge - ne - ra - ti - o - - -
-cent om - - nes ge - ne -

23

-ra - - - ti - o - - nes.
- - - nes.
- - - nes.
-ra - ti - o - - - nes.

*Quia fecit mihi magna,
qui potens est et sanctum
nomen eius.*

C

T

B

7

8

13

19

25

Et mi - se - ri - cor - di - a e - -
Et mi - se - ri - cor - di - a e - - ius,
Et mi - se - ri - cor -

- - - ius a pro - ge - ni - e in
et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in
- - di - a e - ius a pro -

pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in
pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -
- ge - ni - e, a pro - ge - ni - e in pro -

pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es
- ge - ni - es, a pro - ge - ni - es in pro - ge - ni - es ti -
- ge - ni - es, a pro - ge - ni - es in pro - ge - ni - es ti - men - ti -

ti - men - ti - bus e - um, ti - men -
- men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti -
- bus, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti -

31

-ti - bus e - - - um.
8 -men-ti-bus e - - - um.
-men-ti-bus e - - - um.

*Fecit potentiam in brachio
suo. Dispersit superbos
mente cordis sui.*

8
De - po - - - su - it po - ten - - tes de se - de
De - po - - - su - it po - ten - - tes de se - de et ex -
De - po - - - su - it po - ten - - tes de se - - - de
De - po - - - su - it po - ten - - tes de se - - -
*orig. d

8
et ex - al - ta - vit
- al - ta - - - vit hu - - mi - les, et ex - al - ta -
et ex - - - al - ta - vit hu - - - mi - les, et ex - al - ta -
- de et ex - al - ta - - - vit hu - - - mi -

13

hu - mi - les.
8 -vit hu - mi - - les.
8 - - vit hu - - mi - les.
-les, hu - - mi - - les.

*Esurientes implevit bonis
et divites dimisit inanes.*

Sus - ce - - pit Is - ra - el pu - - e - rum su - - um, pu -

Sus - ce - - pit Is - ra - el pu - - e - rum su -

Sus - ce - - pit Is - ra - el pu - - e - rum

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - - e - rum su -

- e - rum su - - um re - - cor - da -

-um, pu - e - - rum su - um re - cor - da - tus

su - um re - cor - da -

um, pu - e - rum su - - um re -

tus, re - - cor - da -

mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae, mi - se - ri -

-tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

-cor - - di - - ae su - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su -

-ae, mi - se - ri - cor - di - ae

mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae,

23

cor - di - ae su - ae.
ae.
su - ae.
su - ae.

*Sicut locutus est
ad patres nostros,
Abraham et semini
eius in saecula.*

Glo - ri - a pa - tri et fi - li -
Glo - ri - a pa - tri et fi -
Glo - - - - - ri - a pa - - - tri et
Glo - - - - - ri - a pa - - - tri et

7

o et spi - ri - tu - i sanc - to,
li - o et spi - ri - tu - i sanc -
fi - li - o, et fi - li - o et
fi - li - o et

12

et spi - ri - tu - i sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc -
- to, et spi - ri - tu - i sanc - to, et
spi - ri - tu - i sanc - to,

spi - ri - tu - i sanc - to,

17

A musical score for four voices (SSAA) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, alto, and soprano. The piano part is in basso continuo style. The lyrics are in Latin: "to, et spi - ri - tu - i sanc - to, et spi - ri - spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i sanc -". The music consists of four staves: three for voices and one for piano.

22

A continuation of the musical score from measure 17. The lyrics are: "-tu - i sanc - to.", "-i sanc - to.", "-to.". The music consists of four staves: three for voices and one for piano.

*Sicut erat in principio
et nunc et semper et in
saecula saeculorum.
Amen.*