

Te Deum Laudamus

Allegro moderato

Andreas Romberg op. LV

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes the percussion (Pauken), brass instruments (D-Trompeten, Posaune, Posaunen, Horn in D), and woodwinds (Flöten, A-Klarinetten, Oboe, Fagotti). The middle section features the string ensemble (Violine I, Violine II, Viola, Kontrabass) and the vocal choir (Sopran, Alt, Tenor, Bass). The piano accompaniment is at the bottom. The score is in common time (C) and the key signature has two sharps (D major). The tempo is marked *Allegro moderato*. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout. The vocal parts enter in the fourth measure with the lyrics: "Te De - - um lau - da - mus, Te".

6

Pk.

D Trp. *ff*

Pos. *ff*

Pos. *ff*

D Hrn. *ff*

Fl. *ff*

A Kl. *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

S. Do - mi-num con - fi - te - mur, Te ae-ter - num Pat - rem om - nis ter - ra

A. Do - mi-num con - fi - te - mur, Te ae-ter - num Pat - rem om - nis ter - ra

T. Do - mi-num con - fi - te - mur, Te ae-ter - num Pat - rem om - nis ter - ra

B. Do - mi-num con - fi - te - mur, Te ae-ter - num Pat - rem om - nis ter - ra

Kb. *ff*

ff

II

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ve - ne - - - ra - - - - - tur, Ti - bi om - nes an - ge - li, Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae

ve - ne - ra - - - - - - - - - - - - - - - tur, Ti - bi om - nes an - ge - li, Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae

ve - ne - ra - - - - - - - - - - - - - - - tur, Ti - bi om - nes an - ge - li, Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae

ven - ne - - - ra - - - - - - - - - - - - - - - tur, Ti - bi om - ne an - ge - li, Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae

Detailed description: This is a page of a musical score, page 3, for a symphony. It features a full orchestral ensemble and vocal soloists. The instruments listed on the left are Piccolo (Pk.), Trumpet in D (D Trp.), two positions of Trombones (Pos.), Horn in D (D Hrn.), Flute (Fl.), Clarinet in A (A Kl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Cello/Double Bass (Kb.). The score is in the key of D major and 4/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin: 've - ne - - - ra - - - - - tur, Ti - bi om - nes an - ge - li, Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae'. The piano part at the bottom shows a complex rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. There are dynamic markings like 'II' and 'ff' throughout the score.

18

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.
po - tes - ta - tis, Ti bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - - -

A.
po - tes - ta - tis, Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces - sa - - - - bi - li

T.
po - tes - ta - tis, Ti - bi Che - - - ru - bim et Se - ra - - - phim in - ces - sa - - - bi - li

B.
po - tes - ta - tis, Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ce - sa - bi - li

Kb.

Piano

24 *Adagio*

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ce pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

vo - - - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

vo - - - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

vo - - - ce pro - cla - mant: Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

29

Pk. *f*

D Trp. *f*

Pos. *f*

Pos. *f*

D Hrn. *p* *f*

Fl. *p* *f*

A Kl. *p* *f*

Ob. *f*

Fg. *p* *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth! Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra ma - jes-ta - tis

A. *f*
Do-mi - nus De - us Sa - ba - oth! Ple-ni-sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra ma - jes-ta - tis

T. *f*
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth! Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra ma - jes-ta - tis

B. *f*
Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth! Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, ple-ni sunt coe-li et ter - ra ma - jes-ta - tis

Kb. *f*

Tempo I

33

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

glo - ri - ae Tu - - - - ae, Te pro - phe - ta - rum lau - da - - bi - lis

glo - ri - ae Tu - - - - ae, Te glo - ri - o - sus a - po - sto - lo - rum cho - rus, te mar - - ty - rum can - di -

glo - ri - ae Tu - - - - ae, Te pro - phe - ta - rum lau - da - - - bi - lis

glo - ri - ae Tu - - - - ae, Te glo - ri - o - sus a - po - sto - lo - rum cho - rus, Te mar - ty - rum

38

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

38

38

nu - me - rus, Te per or - - - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - -

da - tus lau - dat ex - er - ci - tus, Te per or - - - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - -

nu - me - rus lau - - - dat, Te per or - - - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi - te - tur

can - di - tus lau - dat, lau - da ex - cer - ci - tus, Te per or - - - bem ter - ra - rum sanc - ta con - fi -

49

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ran - dum Tu - um ve - - - rum et u - ni - cum Fi - li - um, Sanc - tum quo - que Pa - ra -

ran - dum Tu - um ve - - - rum et u - ni - cum Fi - li - um, Sanc - - - tum

ran - dum Tu - um ve - - - rum et u - ni - cum Fi - li - um, Sanc - tum quo - que

ran - dum Tu - um ve - - - rum et u - ni - cum Fi - li - um, Sanc - tum quo - que par - ra -

62

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

glo - ri - ae Chri - ste, Tu

ri - ae, Tu Rex, Tu Rex glo - ri - ae Chri - ste, Tu

ae, Tu Re glo - ri - ae, Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, Chri - ste,

Tu Rex glo - ri - a, Chri - ste, Chri -

86

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vic - to

vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vic - to

vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vic - to

vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vic - to

97

Pk. *f*

D Trp. *f*

Pos. *f*

Pos. *f*

D Hrn. *f*

Fl. *f*

A Kl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
den - - - ti - bus reg - - - na coe - lo - - - - - rum. Tu ad

A. *f*
den - - - ti - bus reg - - - na coe - lo - - - - - rum. Tu ad

T. *f*
den - - - ti - bus reg - - - na coe - lo - - - - - rum. Tu ad

B. *f*
den - - - ti - bus reg - - - na coe - lo - - - - - rum. Tu ad

Kb. *f*

f

109 *Adagio*

Pk. *p*

D Trp. *p*

Pos. *p*

Pos. *p*

D Hrn. *p*

Fl. *p*

A Kl. *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *mezza voce*
Pat - - - ris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

A. *mezza voce*
Pat - - - ris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

T. *mezza voce*
Pat - - - ris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

B. *mezza voce*
Pat - - - ris. Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

Kb. *p*

p

119 *Andante*

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *Solo*

A.

T.

B.

Kb.

Piano

Te er - go quae - su - mus, Tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne

127

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

re - de - mis - ti, quos pre - ti - o - so, pre - ti - o - so san - - - - - gu - ne re - de - mis - ti.

Tutti Ae - ter - na

f Tutti

Ae - ter - na

f

f

152

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ta - - - - ti Tu - ae.

ta - - - - ti Tu - ae.

ta - - - - ti Tu - ae.

Solo
Et re - ge e - os et ex - tol - le il - los,

158

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los, us - que in ae -

180

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

pp

Solo

Solo

Solo

ppSolo

ppSolo

pp

pp

si - ne pec - ca - - - to, si - - - ne pec - ca - - -

Si - ne pec - ca - - to, si - ne pec - ca - to nos cus - to -

Do - mi - ne di - e is - to si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to nos cus - to -

pp

189

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

to nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re nost - - - ri.

di - re, nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re no - stri, nost - - - ri.

di - re, nos cus - to - di - re. Mi - se - re - re nost - ri, nost - - - ri.

p Solo

Mi - se - re - - - re nost - - - ri, nost - ri.

199

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

pp

pp

pp

pp

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - - - per nos.

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - - - - - mi - ne su - per nos.

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - - - - per nos.

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a Tu - a Do - mi - ne su - - - - per nos.

pp

pp

209 *Adagio*

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

218 *Allegro*

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Piano

In Te Do - mi - ne spe - ra - - - vi, in Te Do - mi - ne, in Te spe - ra - vi, spe -

227

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ra - vi, spe - ra - - - vi,

in Te spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non - con - fun - dar

ra - vi, in Te, in Te spe - ra - vi,

in Te spe - ra - vi, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar

227

254

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

in Te Do - mi - ne spe - ra - - - - -

ne spe - ra - - - - - vi, non con - fun - dar in ae - ter - - num, in ae -

fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, in

in ae - ter - - - - - num,

in ae - ter - - - - - num,

261

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

vi, in Te Do - - mi - ne spe - ra - - - - - vi, non con -
 ter - - - - num, in ae - ter - - - - num, non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num,
 Te, in Te spe - ra - - - - - vi, non con - fun - dar in ae -
 in Te Do - mi - ne spe - ra - - -

268

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

fun - da in ae - ter - num, in Te spe - ra - - - - vi non

in ae - ter - num, in Te Do - mi - ne spe - ra - - - - vi,

ter - - - - num, in ae - ter - num, in Te

vi, in Te spe - ra - - -

306

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar, non con -

fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con - fu - dar, non con -

fun - dar in ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar, non con -

fun - dar in - ae - ter - - - - - num, non con - fun - dar, non con -

sf

sf

314 *sf*

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

314 *sf*

fun - - - - dar in ae - ter - num, in ae - - - - ter - - -

fun - - - - dar in ae - ter -

fun - - - - dar in ae - ter - num in ae -

fun - - - - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num,

314 *sf*

314 *sf*

321

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

321

321

num, in Te Do - mi - ne spe - ra - - - -

num in Te Do - mi - ne spe - ra - vi non con -

8 ter - - - - num, in Te Do - mi - ne spe - ra - - - -

in Te Do - mi -

327 *Adagio* *tr*

Pk.

D Trp.

Pos.

Pos.

D Hrn.

Fl.

A Kl.

Ob.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

S.
vi, non con - - fun - dar in ae - ter - - - num.

A.
fun - dar in ae - ter - - num, non con - - fun - dar in ae - ter - - - num.

T.
8 vi non con - - fun - dar in ae - ter - - - num.

B.
ne spe - ra - - - vi, non con - - fun - dar in ae - ter - - - num.

Kb.