

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere CCVII* (207)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

5

Chi no'l sa di chi vi - voe vis - si sem-pre, Dal dì che'n

Chi no'l sa di chi vi - voe vis - si sem-pre, e vis - si sem-pre, Dal dì che'n

Chi no'l sa, *chi no'l sa* di chi vi - voe vis - si sem-pre, Dal dì, dal

Chi no'l sa di chi vi - voe vis - si sem - pre, Dal dì che'n

Chi no'l sa di chi vi - voe vis - si sem-pre, Dal dì

10

pri-ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can - giar

pri - ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi - ta e co-stu-me,

di che'n pri - ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can - giar vi - ta e co-stu-me,

pri-ma que' be - gli oc - chi vi - di, Che mi fe - cer

che'n pri - ma que' be-gli oc - chi vi - di, Che mi fe - cer can - giar vi -

15

vi - ta e co-stu - me? Per cer - car ter - r'e mar da tut-ti li - di, da tut-ti li - di,

vi - ta e co-stu - me? Per cer-car, per cer - car ter'r'e mar da tut-ti li - di, Chi puo sa-

vi - ta e co-stu - me? Per cer - car, per cer-car ter - r'e mar da tut-ti li - di, da tut-ti

can - giar vi - ta e co-stu - me? Per cer - car, per cer - car ter'r'e mar da tut-ti li - di, da tut-ti

ta e co-stu - me? Per cer - car ter - r'e mar da tut-ti li -

Chi no'l sa di chi vivo: (score)

20

Chi puo sa-per tut - te l'u-ma - ne tem - pre, tut - te l'u-ma - ne tem - pre?
per, chi puo sa-per tut-te l'u - ma-ne tem - pre, tut - te l'u - ma-ne tem - pre? L'un
li - di, Chi puo sa-per tut - te l'u - ma-ne tem - pre, tut-te l'u-ma - ne tem - pre? L'un
li - di, Chi puo sa - per tut - te l'u-ma-ne tem - pre, tut - te l'u-ma-ne tem-pre? L'un
di, Chi puo sa-per tut - te l'u - ma-ne tem - pre? tut - te l'u - ma-ne tem - pre?

25

Ec - co, d'o - dor, là sul gran fiume;
vi - ve, ec - co, d'o - dor, ec - co, d'o - dor, là sul gran fiume, là sul gran fiume;
vi - ve, ec - co, d'o - dor, là sul gran fiume, là sul gran fiume;
vi - ve, ec - co, d'o - dor, là sul gran fiume;
Ec - co, d'o - dor, ec - co, d'o - dor, là sul gran fiume;

30

Io qui di fo - co e lu - me Que - t'i fra - li e fa-me-li-ci miei spir -
me; Io qui di fo - co e lu - me Que - t'i fra - li e fa-me-li-ci miei spir -
me; Io qui di fo - co e lu - me Que - t'i fra - li e fa-me-li-ci miei spir -
Io qui di fo - co e lu - me Que - t'i fra - li e fa-me-li-ci miei spir - ti, e fa
Io qui di fo - co e lu - me Que - t'i fra - li e fa-me-li-ci,

35

ti, e fa-me - li-ci miei spir - ti. A - mor, A - mor, e vo' ben dir - ti, e vo' -
 - ti, e fa-me - li-ci miei spir - ti. A - mor, A - mor, e vo' ben dir - ti, e vo'
 ci, e fa-me - li-ci miei spir - ti. A - mor, A - mor, e me - li-ci miei spir - ti. A - mor, A - mor, e vo' ben dir - ti, e
 e fa-me - li-ci miei spir - ti. A - mor, A - mor, e'

40

Di - scon-ven - si a si - gnor l'es - ser sì par-co. Tu hai gli stra - li e l'ar - co:
 ben dir - ti, Di - scon-ven - si a si-gnor l'es - ser sì par-co. Tu hai gli stra - li e l'ar - co:
 vo' ben dir - ti, Di - scon-ven - si a si-gnor l'es - ser sì par-co. Fa' di tua
 vo' ben dir - ti, Di - scon-ven - si a si-gnor l'es - ser sì par-co. Fa'
 vo' ben dir - ti, Di - scon-ven - si a si-gnor l'es - ser sì par-co. Tu hai gli stra - li e l'ar - co:

45

Fa' di tua man, fa' di tua man non pur bra-man-d'io mo - ra, Ch'un bel mo -
 Fa' di tua man non pur bra-man-d'io mo - ra, Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo -
 man non pur bra - man - d'io mo - ra, Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo -
 di tua man non pur, fa' di tua man non pur bra-man-d'io mo - ra, Ch'un bel mo - rir, ch'un
 Fa' di tua man non pur bra - man - d'io mo - ra, Ch'un bel mo - rir,

rir tut-ta la vi - ta_o_no - ra, tut-ta la vi - ta, tut-ta la vi -
 rir, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi-ta_o_no - - - - ra, tut-ta la vi - ta_o -
 rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut-ta la vi-ta_o_no - - - - ra, tut - ta la vi - ta_o - no -
 bel mo - rir tut - ta la vi-ta_o_no - ra, ch'un bel mo-rir tut - ta la vi - ta_o - no - ra,
 ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut-ta la vi-ta_o_no - ra, tut - ta la vi - ta_o - no - ra,
 ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi - ta_o - no - ra,

ta_o - no - - - - ra, tut - ta la vi-ta_o_no - ra.
 no - ra, ch'un bel mo-rir tut - ta la vi - ta_o - no - ra, la vi-ta_o_no - ra.
 ra, ch'un bel mo-rir, ch'un bel mo-rir tut-ta la vi-ta_o_no - ra, tut - ta la vi - ta_o - no - ra.
 tut - ta la vi - ta_o - no - ra, tut - ta la vi - ta_o - no - ra.
 Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi-ta_o_no - ra.

Chi no'l sa di chi vivo, e vissi sempre,
 dal dì che 'n prima que' begli occhi vidi,
 che mi fecer cangiar vita e costume?
 Per cercar terra e mar da tutti lidi,
 chi puo saper tutte l'umane tempre?
 L'un vive, ecco, d'odor, là sul gran fiume;
 io qui di foco e lume
 queto i frali e famelici miei spirti.
 Amor, e vo' ben dirti,
 disconvensi a signor l'esser sì parco.
 Tu hai gli strali e l'arco:
 fa' di tua man non pur bramand'io mora,
 ch'un bel morir tutta la vita onora.

Who does not know how I've lived, and always lived,
 from that day I first saw her lovely eyes,
 which made me change my life and habits?
 By searching earth and sea and every shore
 who can discover all of human nature?
 See, one lives on perfumes by the great river:
 I, living here supply
 fire and light and feed my spirit.
 Love, I say to you truly,
 it's unworthy of a lord to be so mean.
 You have your arrows and bow:
 send death by your hand, and not because I yearn,
 since dying well honours a life complete.

A.S. Kline (©2004, used with permission)