

Am Neujahrstage (#2 of *Six Sprüche*, Op. 79)

SSAATTBB a cappella

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Andante

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

SOURCE: Mendelssohn's Werke ed. Julius Rietz (1874-1877, Breitkopf & Härtel) transcribed by Rafael Ornes

3

19 *pp*

bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit.

pp

bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit.

pp

bist du Gott von E - wig - keit zu E - *wig* - keit.

pp

bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit.

pp

bist du Gott von E - wig - keit zu E - he denn die

pp

bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit.

pp

bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit.

pp

bist du Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit.

cresc.

E - he denn die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - - - den,

cresc.

E - he denn die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - - - den,

cresc.

E - he denn die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - - - den,

cresc.

E - he denn die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - - - den,

25 *cresc.*

Ber - ge wor - den, und die Welt, die Welt er - schaf - fen wor - - - den,

p *cresc.*

E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Welt er - schaf - fen wor - - - den,

p *cresc.*

E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Welt er - schaf - fen wor - - - den,

p *cresc.*

E - he denn die Ber - ge, e - he denn die Welt er - schaf - fen wor - - - den,

