

# VI Psalmen

## Laudate

W.A. Mozart

*Allabreve*

Musical score for the first section of 'Laudate' by W.A. Mozart. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau -'. The bass staff has a tempo marking of '8' below it.

Musical score for the second section of 'Laudate' by W.A. Mozart. The score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'da - - - te no - men Do - mi -', 'Do - - - mi - num, lau - da - - - te', '8 sit no - men Do - mi - ni be - ne - dic - tum', and 'B. Sit no - men Do - mi - ni'. The bass staff has a tempo marking of '8' below it.

13

S. ni. Sit no - men Do - mi-ni be - ne - dic - tum ex hoc, nunc et

A. no - men Do - mi - ni ex hoc, nunc et us -

T. 8 ex hoc, nunc et us - que in sae - cu -

B. be - ne - dic - tum ex hoc, nunc et

13

19

S. us - que in sae - cu - lum.

A. que in sae - cu - lum.

T. 8 lum, us - que in sae - cu - lum. A so - lis

B. us - que in sae - cu - lum. A so - lis or - tu

19



37

S. gen - tes Do - mi - nus et su - per, su - per coe - los

A. gen - tes Do - mi - nus et su - per coe -

T. 8 gen - tes Do - mi - nus et su - per coe -

B. gen - tes Do - mi - nus et su - per coe - los

37

44

S. glo - ri - a E - jus. Quis si - cut Do - mi -

A. - los glo - ri - a E - jus. Quis

T. 8 - los glo - ri - a E - jus. Quis

B. glo - ri - a E - jus. Quis

44

51

S. nus, De - us nos - ter, qui in

A. si - cut De - us nos - ter, qui in al -

T. 8 si - cut De - us nos - ter,

B. si - cut De - us nos - ter,

{ 51

S. al - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

A. - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

T. 8 qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

B. - qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

57

S. al - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

A. - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

T. 8 qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

B. - qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

{ 57

S. al - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

A. - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

T. 8 qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

B. - qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

63

S. mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

A. mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

T. 8 mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

B. mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

{ 63

69

S. Sus - ci - tans a ter - - - ra in - o - pem

A. Sus - ci - tans a ter - - - ra in - o -

T. 8 Sus - ci - tans a ter - - - ra in - o -

B. Sus - ci - tans a ter - - - ra in - o - pem tr

{ 69

74

S. et de ster - co-re e - ri-gens pau

A. pem et de ster - co-re e - ri-gens pau

T. 8 pem et de ster - co-re e - ri-gens pau

B. et de ster - co-re e - ri-gens pau

Piano accompaniment (measures 74-75):  
 Measures 74-75: Harmonic progression: C major (I) -> G major (IV) -> D major (V) -> C major (I). Measure 76: Harmonic progression: C major (I) -> F major (IV) -> B major (V) -> E major (VII) -> C major (I).

80

S. pe - rem, ut col - lo-cet, col - lo -

A. pe - rem, ut col - lo-cet, ut col - lo-cet e - um,

T. 8 pe - rem, ut col - lo-cet, ut

B. pe - rem, ut

Piano accompaniment (measures 80-81):  
 Measures 80-81: Harmonic progression: C major (I) -> G major (IV) -> D major (V) -> C major (I). Measure 82: Harmonic progression: C major (I) -> F major (IV) -> B major (V) -> E major (VII) -> C major (I).

S. 87

cet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin -

A.

e - um cum prin - ci - pi - bus,

T.

8 col - lo-cet e - um cum prin - ci - pi - bus,

B.

col - lo-cet e - um cum prin - ci - pi - bus,

87

99

S. li, po - pu - li Su - i. Qui ha - bi -

A. li, po - pu - li Su - i. Qui ha - bi -

T. li, po - pu - li Su - i. Qui ha - bi -

B. li, po - pu - li Su - i. Qui ha - bi -

99

105

S. ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat -

A. ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat -

T. ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat -

B. ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat - rem

105

*III*

S. rem fi - li - o rum lae - tan - - -

A. rem fi li - o - - - rum

T. mat - rem fi - li - o rum lae - tan - - -

B. fi - li - o rum lae - tan - - -

*III*

*II7*

S. tem. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li -

A. la - tan tem. Glo - ri - a,

T. tem.

B. tem.

*II7*

123

S. o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - -

A. glo - ri - a, glo - ri - a Pat - - - - ri et

T. 8 Glo - - - - ri - a Pat - ri et Fi - li - - o et Spi -

B. Glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a

129

S. - - - - - to,

A. Fi - - - - - o et Spi - - - - - tu - i Sanc - - - - - to, si -

T. 8 ri - - - - - tu - i Sanc - - - - - to, si -

B. Pat - - - - - ri et Fi - - - - - li - o et Spi - - - - - ri - - - - - tu - i Sanc - - - - -

135

S. si - cut, si - cut e - rat in prin -

A. - cut e - - - rat in prin - ci - pi -

T. 8 - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o

B. - - - - to, si - cut e - - rat in prin -

135

141

S. ci - pi - o et nunc et sem - per

A. o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

T. 8 et nunc et sem - - - per et in sae -

B. ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per

141

147

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

A. sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. 8 - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu -

B. et in sae - cu - la

153

S. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

A. rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo -

T. 8 la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

B. sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la, sae - cu - la sae - cu -

153

159

S.      rum, a - - - - -

A.      rum, a - - - - -

T.      lo - - - - - rum,

B.      lo - - - - - rum,

159

{ 8

160

S.      men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

A.      men, a - men, a - men, a - - - - -

T.      a - men, a - men, a - men, a - - - - -

B.      a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

160

{ 8 8 p

167

S. men, a men,  
A. men, a  
T. 8 men, a men,  
B. 3 4 5 6 7 8 men,

174 ff

S. a - men, a - men, a - men, a - men.  
A. - - men, a - men, a - men.  
T. 8 ff a - men, a - - - men.  
B. a - men, a - men, a - - - men.

174 ff