

Già verde e forte

Philippe de Monte

Già ver-de e for - te er-ran - do vis-si; in fo - co

Già ver-de e for - te er - ran - do vis-si; in fo - co

Già ver-de e for - te er-ran - do vis-si; in fo - co

Già ver-de e for-te er - ran - do vis-si; in fo - co

Già ver-de e for - te er - ran - do vis-si; in fo - co

hor, las - so, in - ce - ne - ri - sco sec - co e

hor, las - so, in - ce - ne - ri - sco sec - - co e fra - le, sec -

hor, las - so, in - ce - ne - ri - sco sec-co e fra - - -

hor, las - so, in - ce - ne - ri - sco sec -

hor, las - so, in - ce - ne - ri - sco sec - co e

Già verde e forte errando vissi; in foco
 Hor, lasso, incenerisco secco e frale;
 Scema la medicina, e cresce il male,
 Sì che m'avanza da disfar ben poco.
 Non è più da lodarti tempo o loco,
 O ingiusto e ingrato amor, poi che lo strale
 Di te, fanciul, veloce e leve assale
 Me vecchio tardo, grave, sordo e roco.

Nel fin de gl'anni miei l'assenzo e'l fele
 Rodo et suggo in foco e in aspra pena:
 Ardo e languisco, e Salamandra sono.
 Ma s'ascoltasse amor le mie querele,
 Havrei da quella che mi sprona e affrena
 Del duol pietate e del fallir perdono.

The repeat section in the second part is editorial, it is written out in the sources.

Sources: Musica di XIII autori illustri, Venice 1576

<https://stimbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00073089>

Di Filippo di Monte ... l'ottavo libro delli Madrigali a cinque voci, Venice 1580

<https://pbc.gda.pl/dlibra/publication/85971/edition/77904>

The voices are named differently in these sources: Monte: C, Q, A, T, B; XIII: C, A, Q, T, B

© Copyright 2022 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Monte, Già verde e forte

fra - le; sce - ma la me - di - ci - na, e cre - sce il
 - co, e fra - le; sce - ma la me - di -
 - - - le; sce - ma la me - di - ci - na, e cre - sce il -
 - co, e fra - le;
 fra - - - le;

ma - le, e cre - sce il ma - le,
 ci - na, e cre - sce il ma - le, e cre - sce il
 ma - le, e cre - sce il ma - le, e cre -
 sce - ma la me - di - ci - na, e cre - sce il
 sce - ma la me - di -

11
 e cre - sce il ma - - - le,
 ma - le, sce - ma la me - - di - ci - na, e cre - sce il ma -
 sce il ma - le, e cre - sce il ma -
 ma - le,
 ci - na, e cres - sce il ma - - - le,

Monte, Già verde e forte

13

si che m'a - van - za
 - - le, si che m'a -
 le. si che m'a - van - za da
 sì che m'a - van - za da dis - far
 sì che m'a - van - za da dis -

15

da dis - far ben po - co.
 van - za da dis - far ben po - co. Non è
 dis - far ben po - co, da dis - far ben po - co.
 ben po - co. Non è, non
 far ben po - co.

17

Non è più di lo - dar - ti tem - po, o lo - - - -
 più da lo - dar - ti tem - po, o lo - co, tem - po, o lo - co,
 Non è più da lo - dar - ti tem - po o lo - - -
 è più di lo - dar - ti tem - po, o lo - co, tem - po, o lo -
 tem - po, o lo -

Monte, Già verde e forte

20

co, o in - giu - sto_e in - gra - to_a - mor, poi
 o in - giu - st'e in - gra - to_a - mor, poi
 co, o in - giu - sto_e in - gra - to_a - mor, poi
 co, o in - giu - sto_e in - gra - to_a - mor, poi -
 co, o in - giu - sto_e in - gra - to_a - mor,

22

che lo stra - le,
 che lo stra - le, o in - giu - sto_en - gra - to_a - mor, poi che lo
 che lo sstra - le, o in - giu - sto_e in - gra - to_a - mor, poi che lo
 che lo stra - le, o Vin - giu - sto_e in - gra - to_a - mor, poi che
 o in - gius - - to_e in - gra - to_a - mor, poi che lo

24

poi che lo stra - le di te, fan - ciul, ve - lo - ce_e
 stra - le, poi che lo stra - le di te, fan - ciul, ve - lo - ce_e
 stra - le, poi che lo stra - le di te, fan - ciul, ve - lo - ce_e
 - le, poi che lo stra - le di te, fan - ciul, ve - lo - ce_e
 stra - le

Monte, Già verde e forte

26

le - ve, as - sa - le me vec - chio, tar - do,
le ve, as - sa - le me vec - chio, tar - do,
le - ve, as - sa - le me vec - chio, tar - do,
le - ve, as - sa - le me vec - chio, tar - do,
me vec - chio, tar - do,

29

gra - ve, sor - do e ro - co.
gra - ve, sor - do e ro - co.
gra - - - - ve, sor - do e ro - co.
gra - ve, sor - do e ro - co.
gra - ve, sor - do e ro - co.

33

Nel fin de gl'an - ni miei l'as - sen - zo e'l fe -
Nel fin de gl'an - - ni miei
Nel fin de gl'an -
Nel fin de gl'an - ni
Nel fin de gl'an -

Monte, Già verde e forte

35

le, l'as - sen - zo_e'l fe - le,
 l'as - sen - zo_e'l fe - - - - - le, nel
 - ni miei l'as - sen - zo_e'l fe - - - - -
 miei l'as - sen - zo_e'l fe - le
 ni miei,

37

nel fin de gl'an - ni miei l'as - sen -
 fin de gl'an - ni miei l'as - sen - zo_e'l fe - le, l'as - sen - zo_e'l
 le, nel fin de gl'an - ni miei l'as - sen - zo_e'l
 nel fin de gl'an - ni miei l'as - sen - zo_e'l fe -

39

-zo_e'l fe - le ro - - - - - do et sug - go,
 fe - le ro - - do et sug - go, in
 fe - le ro - do et sug - go,
 ro - - - - do et sug - - - - go,
 le ro - - - - do et sug - go,

Monte, Già verde e forte

42

in fo - - co_e_in a - - spra pe -
fo - co_e_in a - spra pe - na, in fo - co_e_in a - - - spra
in fo - co_e_in a - - - spra pe -
in fo - - co_e_in a -

Detailed description: This system contains measures 42, 43, and 44. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: 'in fo - - co_e_in a - - spra pe -', 'fo - co_e_in a - spra pe - na, in fo - co_e_in a - - - spra', 'in fo - co_e_in a - - - spra pe -', and 'in fo - - co_e_in a -'. The music is in a minor key with a common time signature.

45

- - - - na
pe - - - - na in fo - co e'n a -
na, in fo - co_e_in a - spra
spra pe - na, in fo - co_e_in a - spra pe - na
in fo - co_e_in a - spra pe -

Detailed description: This system contains measures 45, 46, and 47. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: '- - - - na', 'pe - - - - na in fo - co e'n a -', 'na, in fo - co_e_in a - spra', 'spra pe - na, in fo - co_e_in a - spra pe - na', and 'in fo - co_e_in a - spra pe -'. The music continues in the same style as the previous system.

48

ar - do_e lan - gui - - - - -
- spra pe - na ar - do_e lan - gui - - - -
pe - na ar - - do_e lan - gui - - - - -
ar - do_e lan - gui - - - - sco,
na ar - do_e lan - gui - - - - -

Detailed description: This system contains measures 48, 49, and 50. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: 'ar - do_e lan - gui - - - - -', '- spra pe - na ar - do_e lan - gui - - - -', 'pe - na ar - - do_e lan - gui - - - - -', 'ar - do_e lan - gui - - - - sco,', and 'na ar - do_e lan - gui - - - - -'. The music concludes with a double bar line.

Monte, Già verde e forte

51

co, e Sa - la - man - dra so - no. Ma s'a - scol - tas - se A - mor
 sco, e Sa - la - man - dra so - no. Ma s'a - scol - tas - se A -
 sco, e Sa - la - man - dra so - no. Ma s'a - scol - tas -
 e Sa - la - man - dra so - no. Ma s'a - scol -
 sco, e Sa - la - man - dra so - no.

54

le mie que - re - le, ma
 mor le mie que - re - le, ma
 - se A - mor le mie que - re - le, ma s'a - scol - tas - se A -
 tas - se A - mor le mie que - re - le, ma s'a - scol -
 Ma s'a - scol - tas - se A - mor

56

s'a - scol - tas - se A - mor le mie que - re - le,
 s'a - scol - tas - se A - mor le mie que - re - le,
 mor le mie que - re - le, ha -
 tas - se A - mor le mie que - re - le, ha - vrei da quel -
 le mie que - re - le, ha - vrei da

58

del duol
 ha - vrei da quel - la che mi spro - na_e_af - fre -
 vrei da quel - la che mi spro - na_e_af - fre - na
 la che mi spro - na_e_af - fre - na
 quel - la che mi spro - na_e_af - fre - na del

60

1.
 pie - ta - te_e del fal - lir per - do - no, ma
 na del duol pie - ta - te_e del fal - lir per - do - -
 del duol pie - ta - te_e del fal - lir per - do - -
 del duol pie - ta - te_e del fal - lir per - do - - no,
 duol pie - ta - te_e del fal - lir per - do -

63

2.
 s'a-scol-tas - se_A-mor te_e del fal - lir per-do no.
 no, ma s'a - scol - tas-se_A ta - te_e del fal - lir per-do - - no.
 no, ma s'a-scol - tas - duol pie - ta - te_e del fal - lir per-do - no.
 ma s'a-scol pie - a - te_e del fal - lir per - do - no.
 no, del fal - lir per - do - no.