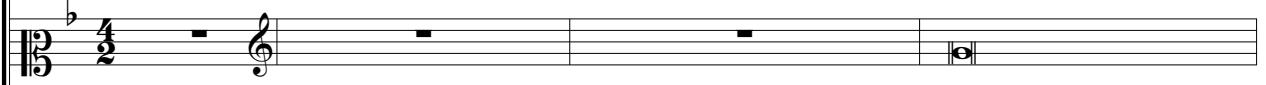


# Venite, filii, audite me

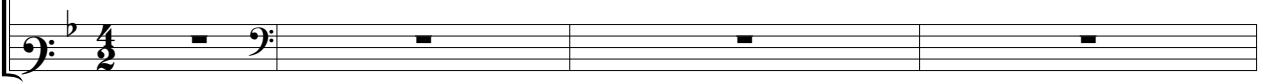
Francisc. Bianciardi

Soprano      

Quinto      Ve - ni - te, fi - li - i; Ve -

Alto      

Tenor      Ve - ni - te, fi - li - i; Ve -

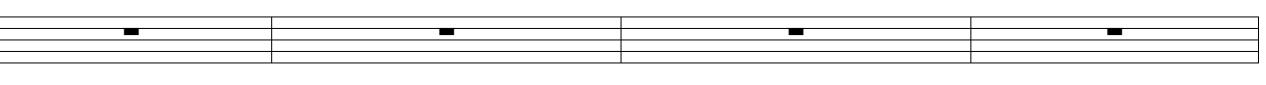
Bass      

S      5 ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem

Q      ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem

A      ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem

T      au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem

B      

S      9 Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - bo

Q      Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce -

A      Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce -

T      8 Do - mi - ni, ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - bo

B      

Venite, filii, audite me

2

13

Soprano (S): vos.

Alto (A): bo vos.

Tenor (T): vos.

Bass (B): Ve - ni - te, fi - li -

Querter (Q): Ve - ni - te, fi - li -

Alto (A): bo vos.

Tenor (T): Ve - ni - te, fi - li - i; Ve - ni - te, fi - li -

Bass (B): Ve - ni - te, fi - li - i;

Querter (Q): Ve - ni - te, fi - li - i; Ve -

Soprano (S): Ve - ni - te, fi - li - i;

17

Soprano (S): i; Ve - ni - te, fi - li - i; au - di - te me: au -

Alto (A): i; Ve - ni - te, fi - li - i; au -

Tenor (T): ni - - - - te, fi - li - i; au - di - te me:

Bass (B): Ve - ni - te, fi - li - i; au - di - te me:

Querter (Q): Ve - ni - te, fi - li - i; au -

20

Soprano (S): di - te me: au - di - te me: au - di - te me:

Alto (A): di - te me: au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem Do - mi - ni,

Tenor (T): di - te me: au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem Do - mi - ni,

Bass (B): di - te me: au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem Do - mi - ni,

Querter (Q): di - te me: au - di - te me: au - di - te me: ti - mo - rem Do - mi - ni,

24

Soprano (S) - ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - - bo vos.

Quartet (Q) - ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - - bo vos.

Alt (A) - ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - - bo vos.

Tenor (T) - ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - - bo vos.

Bass (B) - ti - mo - rem Do - mi - ni do - ce - - - bo vos.

28

Soprano (S) - Ac - ce - di - te ad e - um, Ac - ce - di - te ad e - um, ad e -

Quartet (Q) - — Ac - ce - di - te ad e - um, Ac - ce - di - te ad e -

Alt (A) - — Ac - ce - di - te ad e - um, Ac - ce - di - te ad e -

Tenor (T) - — Ac - ce - di - te ad e - um, Ac - ce - di - te ad e -

Bass (B) - — Ac - ce - di - te ad e - um, ad e -

31

Soprano (S) - um, et il - lu - - - mi - na - mi - ni; et il -

Quartet (Q) - um, et il - lu - - - mi - na - mi - ni; et il - lu -

Alt (A) - um, et il - lu - - - mi - na - mi - ni; et

Tenor (T) - um, et il - lu - - - mi - na - mi - ni; il - lu -

Bass (B) - um, et il - lu - - - mi - na - mi - ni; et

## Venite, filii, audite me

4

35

S lu - mi - na - mi - ni; et fa - ci - es ve -

Q - mi - na - mi - ni; et fa - ci - es

A il - lu - mi - na - mi - ni; et

T mi - na - mi - ni; non con - fun - den -

B il - lu - mi - na - mi - ni;

39

S strae, et fa - ci - es ve - strae

Q ve - strae, et fa - ci - es ve -

A fa - ci - es ve - strae, non con - fun -

T tur, non con - fun -

B non con - fun - den -

42

S non con - fun - den - tur, non con - fun -

Q strae non con - fun - den -

A den - tur, -

T den - tur, non

B tur, et fa - ci - es ve -

51

S

Q

A

T

B

non con - fun - den - tur.

non con - fun - den - tur.