

Poi che l'empia mia sorte

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (30/07/16).

Notes : Original clefs : C4, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square bracket indicates ligature

"Primi toni"

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The first system includes Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The second system includes Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The third system includes Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first system starts with a measure rest of 8 measures. The second system starts with a measure rest of 5 measures. The third system starts with a measure rest of 10 measures. The lyrics are: "Poi che l'em - pia mi - a sor - te, l'em - pia mia sor - te, l'em - pia mia sor - te, pian - ti'e so - spi - ri, pian - ti'e so - spi - ri nel mio cor rin - pia mia sor - te, pian - ti'e so - spi - ri, nel mio".

Tenor 1
Poi che l'em - pia mi - a sor -

Tenor 2
Poi che l'em - pia mia sor -

Bass
Poi che l'em - pia mia sor -

T 1
- te, poi che l'em - pia mi - a sor - te, l'em - pia

T 2
- te, poi che l'em - pia mia sor - te, l'em - pia

B
- te, poi che l'em -

T 1
mia sor - te, pian - ti'e so - spi - ri, pian - ti'e so - spi - ri nel

T 2
mia sor - te, pian - ti'e so - spi - ri, nel mio cor rin -

B
pia mia sor - te, pian - ti'e so - spi - ri, nel mio

35

T 1
 - te, com' e d'o - gni suo ben l'al - ma si spo - glia, l'al - ma si

T 2
 - te, com' e d'o - gni suo

B
 - te, com' e d'o - gni suo ben l'al - ma si spo - glia, com'

40

T 1
 spo - glia, com' e d'o - gni suo ben l'al - ma si spo - glia, l'al - ma si

T 2
 ben l'am - ma si spo - glie, l'al - ma si

B
 e d'o - gni suo ben l'al -

45

T 1
 spo - glia, et sel - la pur vor - rach'an - chor mi do -

T 2
 spo - glia, et sel - la pur vor - ra ch'io mi la - men - ti, di

B
 ma si spo - glia, et del - la pur vor - ra ch'io mi la - men -

50

T 1
 glia, ha - vro tan - to di - let - to,

T 2
 con - ten - tar l'ha - vro tan - to di - let -

B
 ti, di con - ten - tar l'ha - vro tan - to di - let - to, ch'io pren - de - ro per

55

T 1
8
ch'io pren - de - ro per gio - ia, il pia - cer sem - pre, il pia -

T 2
8
- - - to, ch'io pren - de - ro per gio - ia'il pia -

B
gio - ia'l pia - cer sem - pre, il pia - cer sem - pre, il pia - cer

60

T 1
8
- cer sem - pre, il pia - cer sem - pre. _____

T 2
8
- cer sem - pre, il pia - cer sem - pre. _____

B
sem - pre, il pia - cer sem - pre. _____