

ROBERT SCHUMANN

REQUIEM

Opus 148

For SATB soli, SATB chorus and organ

Published by:
Articus Press, Abergavenny

CONTENTS

1. Requiem Aeternam	Chorus	1
2. Te Decet Hymnus	Soli and Chorus	4
3. Dies Irae	Chorus	15
4. Liber Scriptus	Soli and Chorus	22
5. Quis Mariam	Alto and Chorus	33
6. Domine Jesu Christe	Chorus	38
7. Hostias	Soprano, Alto and Chorus	45
8. Sanctus	Chorus	47
9. Benedictus	Soli and Chorus	55

Requiem (Op. 148)

1. Requiem Aeternam

Langsam (♩=82) *pp* *cresc.*

Alto
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is, Do-mi-ne, Do-mi-
pp *cresc.*

Alto
Re-qui-em ae-ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, Do-mi-
pp *cresc.*

Tenor
Re-qui-em ae-ter - nam do-na e - is, Do-mi-ne, Do-mi-
pp *cresc.*

Bass
Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is, Do-mi-ne, Do-mi-
pp *cresc.*

Langsam (♩=82) *pp* *cresc.*

Organ

5 *f* *p* *cresc.*

ne, re-qui-em ae - ter-nam, re - qui-em do-na e - is, re-qui-em, re-qui
f *p* *cresc.*

ne, re-qui-em ae - ter-nam, re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is, re-qui-em, re-qui
f *p* *cresc.*

ne, re-qui-em ae - ter-nam, re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is, re-qui-em, re-qui
f *p* *cresc.*

ne, re-qui-em ae - ter-nam, re - - qui-em, re-qui-em, re-qui
f *p* *cresc.*

Organ *fp* *cresc.*

10 **A** *cresc.*

em ae - ter - nam, re - qui - em, re - qui - em do - na e - is et lux per -

cresc.

em, re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em do - na e - is et lux per -

cresc.

em ae - ter - nam, re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em do - na e - is et lux per -

cresc.

em, re - qui - em ae - ter - nam, re - qui - em, re - qui - em do - na e - is et lux per -

A *cresc.*

15 **B** *f*

pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

sf *f*

pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

f *f*

pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

f *f*

pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

B *f*

19

f *dim.* *pp*

e - is, et lux per - pe-tu-a — lu - ce - at e - is. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is,

f *dim.* *pp*

e - is, et lux per - pe-tu-a — lu - ce - at e - is. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is,

f *dim.* *pp*

e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce - at e - is. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is,

f *dim.* *pp*

e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce - at e - is. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e - is,

24

<f> *pp*

Do-mi-ne, Do-mi - ne, — re-qui-em ae - ter-nam, re qui-em ae - ter - nam.

<f> *pp*

Do-mi-ne, Do-mi - ne, — re-qui-em ae - ter-nam, re qui-em ae - ter - nam.

<f> *pp*

Do-mi-ne, Do-mi - ne, — re-qui-em ae - ter-nam, re qui-em ae - ter - nam.

<f> *pp*

Do-mi-ne, Do-mi - ne, — re-qui-em ae - ter-nam, re qui-em ae - ter - nam.

2. Te Decet Hymnus

Feierlich (♩=100)

f

Alto
Te de-cet hym-nus, te de - cet hym-nus, De-us in

Alto
Te de-cet hym-nus, te de - cet hym-nus, De-us in

Tenor
Te de-cet hym-nus, te de - cet hym-nus, De-us in

Bass
Te de-cet hym-nus, te de - cet hym-nus, De-us in

Organ

f

8

sf

Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem,

sf

Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, te de - cet hym - nus, De - us in

sf

Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem,

sf

Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem,

sf

13 **A**

te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, de - cet hym-nus, de - cet hym-nus, te de - cet hym nus. Ex-

Si-on, de-cet hym-nus, De-us in Si-on, de - cet hym-nus, de - cet hym-nus, te de - cet hym nus. Ex-

te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, de - cet hym-nus, de - cet hym-nus, te de - cet hym - nus.

te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, de - cet hym-nus, de - cet hym-nus, te de - cet hym - nus.

A

20

au - di o - ra - ti - o - nem, me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ex - au - di o - ra - ti -

au - di o - ra - ti - o - nem, me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, ex - au - di o - ra - ti -

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di, ex -

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ex - au - di, ex -

25

B

o - nem, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-am.

o - nem, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me-am.

au - di o - ra - ti - o - nem, ex - au - di, ex - au - di. *f* Te de - cet hym - nus, De - us in

au - di o - ra - ti - o - nem, ex - au - di, o - ra - ti - o - nem me-am.

B

31

f Te de - cet hym - nus, De - us in *sf* Si - on, te *sf* de - cet hym - nus, De - us in Si - on, te

f Te de - cet hym - nus, De - us in *sf* Si - on, te *sf* de - cet hym - nus, De - us in Si - on, te

f Si - on, de - cet hym - nus, De - us in *sf* Si - on, te *sf* de - cet hym - nus, De - us in Si - on, te

f Te de - cet hym - nus, De - us in *sf* Si - on, te *sf* de - cet hym - nus, De - us in Si - on, te

38

C

de - cet hym-nus, De - us in Si - on, te de - cet.

de - cet hym-nus, De - us in Si - on, te de - cet. Ky - ri -

de - cet hym-nus, De - us in Si - on, te de - cet. Ky-ri - e e -

de - cet hym-nus, De - us in Si - on, te de - cet.

C

Man.

44

Solo *p*

Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

e e - lei-son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Solo *p*

Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

50 Tutti **D**

p

e! Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Tutti p

e - lei - son! Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Tutti p

e - lei - son! Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Tutti p

e! Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

D

Ped.

57

son, e - lei - son! *f* Te de - cet

son, e - lei - son! *f* Te de - cet

son, e - lei - son! *f* Te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, de - cet

son, e - lei - son! *f* Te de - cet

cresc. *f*

64

hym-nus, te de - cet hym-nus, De - us in Si - on, et ti - bi red-

hym-nus, te de - cet hym - nus De - us in Si - on, de - cet hym-nus, De - us in Si - on, et ti - bi red-

hym-nus, te de - cet hym-nus, De - us in Si - on, et ti - bi red-

hym-nus, te de - cet hym-nus, De - us in Si - on, et ti - bi red-

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and moving lines, and a left-hand part with a steady bass line.

69

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, te de - cet hym - nus, De - us in

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, te de - cet hym - nus De - us in Si - on, de - cet hym - nus, De - us in

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, te de - cet, De - us in Si - on, de - cet hym - nus, De - us in

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem, te de - cet hym - nus, De - us in

The piano accompaniment continues with a right-hand part featuring chords and a left-hand part with a steady bass line.

75 **E**

sf Si-on, de - cet hym-nus, de - cet hym-nus, te de - cet hym-nus, Ky - ri - e e - lei-son, e -

sf Si-on, de - cet hym-nus, de - cet hym-nus, te de - cet hym-nus,

sf Si-on, de - cet hym-nus, de - cet hym-nus, te de - cet hym-nus, *f* te de-cet

sf Si-on, de - cet hym-nus, de - cet hym-nus, te de - cet hym-nus,

E

f

82 *sf* le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son!

f Ky - ri - e e - lei - son, *sf* e - le - i - son,

hym-nus, De-us in Si-on, te de-cet, te de - cet. Ky -

f te de-cet hym - nus, De-us in Si-on, te

sf

f

88

Te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, te de - cet, te de - cet.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

- ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

de - cet, te de - cet hym - nus in Si - on, te de - cet

94

sf Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

sf le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son, *sf* Te de - cet hym - nus De - us in Si - on,

f hym - nus De - us in Si - on, te de - cet, te de - cet hym - nus De - us. Ky -

100 *sf*

Ky - ri-e e - le - i - son! Te de - cet

sf Ky - ri - e. *sf* Ky - ri - e e - lei - son, el -

te de - cet hym - nus, De - us in Si - on. *sf* Ky - ri - e

- ri - e e - lei - son, *sf* e - le - i - son! Te de - cet, te de - cet hym - nus,

106 **F** *f* *sf*

hym - nus, De - us in Si - on. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei son, Ky -

e - i - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *sf* Ky - ri - e e - lei son, *sf* Ky -

e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - lei - son, *sf* Ky - ri - e e - lei son, *sf* Ky -

de - cet, De - us in Si - on. *f* Ky - ri - e e - lei - son, *sf* Ky - ri - e e - lei son, *sf* Ky -

F *f* *sf*

112

sf - ri-e Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky -

sf - ri-e Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky -

sf -rie Ky - ri-e *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky -

sf rie, *sf* Ky - ri-e *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky - ri-e, *sf* Ky -

119

G *sf* - ri-e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, *sf* Ky - ri - e e -

sf - ri-e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, *sf* Ky - ri - e e - lei-son, Ky -

sf - ri-e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

sf - ri-e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, *sf* Ky -

G

125

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -
- ri - e Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -
lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -
- ri - e e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

The musical score for measures 125-130 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal parts are marked with *sf* (sforzando) dynamics. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, also marked with *sf* dynamics.

131

son, Ky - - - - - ri - e e - -
son, Ky - - - - - ri - e e - -
son, Ky - - - - - ri - e e - -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - -

The musical score for measures 131-136 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature remains three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal parts are marked with *ff* (fortissimo) dynamics. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern in the right hand and a more stable bass line in the left hand, also marked with *ff* dynamics.

6 *p*

Di - es i - - - rae, di - - - es il - la, il - la,
 i - rae, di - - - es il - - - la, il - la, di - es,
 il - la, di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la,
 in fa - vil - la, di - - - es i - - - rae, di - es i - rae, di - es il - la

sf *sf*

11 *cresc.* *cresc.*

di - - - es, di - es i - rae, di - es i - rae,
cresc. *cresc.*
 di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, di - es i - rae
cresc. *cresc.*
 di - - - es, di - es il - la, di - es i - rae, di - - - es
cresc. *cresc.*
 sol - - - vet saec - - - lum in fa - vil - la, di - - - es

cresc. *sf* *sf* *cresc.* *sf*

A

16

di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la, di - es i - rae, il - la
 di - es il - la, di - es il - la, di - es i - rae, il - la
 i - - rae, di - es il - la, di - es i - rae, il - la
 i - - rae, di - es il - la, di - es i - rae, il - la

f sf

A

f sf

21

sol - vet saec - lum in fa - vil - la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te Da -
 sol - vet saec - lum in fa - vil - la, sol - vet saec - lum, saec - lum, tes - te Da -
 sol - vet saec - lum, sol - vet, sol - vet saec - lum, saec - lum, tes - te Da -
 sol - vet saec - lum, in fa - vil - la, sol - vet saec - lum, saec - lum, tes - te Da -

f sf

26

B

p < *f* >

- vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do

- vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do

- vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do

- vid cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do

B

f < *p* > *f* *p* *f*

32

f *sf* *sf* *sf*

ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta.

ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta.

ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta.

ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus, cunc - ta.

sf *sf* *sf*

^ Tromb.

^ Pos.

f

38

C

Tu - ba mi - rum sparg - ens so - num,

Tu - ba mi - rum sparg - ens so - num,

Tu - ba mi - rum sparg - ens so - num,

Tu - ba mi - rum sparg - ens so - num,

C

Tromb.

Pos.

f

sf

43

D

per - se - pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num.

per - se - pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num. Mors stu -

per - se - pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num. Mors stu -

per - se - pul - chra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num. Mors stu - - - pe - bit

D

p

sf

sf

49

pe - - bit_ et na - tu - ra, mors stu - pe - - bit

pe - - bit_ et na - tu - ra, mors tu - pe-bit, et na - tu-ra

et na - - tu-ra, cum re-sur-get cre - a-tu-ra, mors stu - pe - - bit

f

54

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

et na - tu - ra, mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, mors stu - pe - - bit

et na - tu - ra, mors stu - pe - - bit

f

58

cum re - sur - get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti
 et na - tu - ra, ju - di - can - ti
 et na - tu - ra, ju - di - can - ti
 et na - tu - a, ju - di - can - ti

61

res - pon - su - ra.
 res - pon - su - ra.
 res - pon - su - ra.
 res - pon - su - ra.

p *f* *p* *f* *p* *f*

attaca

4. Liber Scriptus

In gemessenem Tempo, doch nicht zu langsam (♩=76)

Alto

Alto

Tenor

Bass

Organ

f

f

f *sf*

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

In gemessenem Tempo, doch nicht zu langsam (♩=76)

6

f

f

sf

sf

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

mun - dus ju - di - ce - tur, li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

mun - dus ju - di - ce - tur, li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de

sf

12

A

mun - dus ju - di - ce - tur, li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur. *f* Quid, quid

mun - dus ju - di - ce - tur, li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur. *f* Quid, quid

mun - dus ju - di - ce - tur, li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid, quid *f*

mun - dus ju - di - ce - tur, li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur. Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid, quid *f*

A

18

B

la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - *sf* *p*

la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - *sf* *p*

la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - *sf* *p*

la - tet, ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - *sf* *p*

B

24

f

ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul-tum re-ma-ne - bit quid, quid

f

ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul-tum re-ma-ne - bit quid, quid

f

ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul-tum re-ma-ne - bit quid, quid

f

ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul-tum re-ma-ne - bit quid, quid

Tromb.

f

30

f **C**

la - tet, ap-pa - re - bit, ap - pa - re - bit.

f

la - tet, ap-pa - re - bit, ap - pa - re - bit.

f Solo *p*

la - tet, ap-pa - re - bit, ap - pa - re - bit. Quid sum mi-ser tunc dic-

f

la - tet, ap-pa - re - bit, ap - pa - re - bit.

C

p dolce

Man.

36

Solo *p*
 Quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus?
 tu-rus?
 Solo *p*
 Quid_

42

D

Solo *p*
 Quid sum mi ser, tunc dic-tu-rus?
 quid sum mi ser?
 quid sum mi ser, tunc dic
 — sum mi ser, tunc dic-tu-rus?

D

48

quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus? cum vix jus-tus sit se-cu-

tu-rus? cum vix jus-tus sit se-cu-

quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus? cum vix jus-tus sit se-cu-

54

rus? cum vix jus-tus sit se-cu-rus?

rus? cum vix jus-tus sit se-cu-rus?

rus? quid sum mi-ser tunc dic-tu-rus? cum vix jus-tus sit se-cu-rus?

rus? quid sum mi-ser, mi-ser? cum vix jus-tus sit se-cu-rus?

Ped.

Etwas bewegter

62 Tutti *p* *f* *p cresc.* *f* *p*

Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, qui sal -

Tutti *p* *f* *p cresc.* *f* *p*

Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, qui sal -

Tutti *p* *f* *p cresc.* *f* *p*

Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, qui sal -

Tutti *p* *f* *p cresc.* *f* *p*

Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, qui sal -

Etwas bewegter

p cresc. *f* *p cresc.* *f* *p*

67 *f*

van - dos sal-vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

f

van - dos sal-vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

f

van - dos sal-vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

f

van - dos sal-vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis!

sf *f*

E

Soprano solo

72 *p*
 Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa

E

p dolce

77
 tu - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - e!

82
 Quae - rens me se - dis - ti - las - sus; re - de -

87
 mis - ti cru - cem pas - sus; tan - tus la - bor -

92

non sit cas - sus, tan - tus la - bor non, non sit cas - sus!

F

98

Tutti *f* *sf* *f* *p* *sf*
 Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si-

Tutti *f* *sf* *f* *p* *sf*
 Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si-

Tutti *f* *sf* *f* *p* *sf*
 Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si-

Tutti *f* *sf* *f* *p* *sf*
 Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si-

F

f *sf* *f* *p* *sf*

105

mf *Solo p*

o - nis, an-te di em ra - ti - o - nis! In - ge - mis - co tan - quam re - us,

mf *Solo p*

o - nis, an-te di em ra - ti - o - nis! In - ge - mis - co

mf

o - nis, an-te di em ra - ti - o - nis!

mf

o - nis, an-te di em ra - ti - o - nis!

mf

Man.

114

cul - pa ru - bet vul - tus me - us,

tan - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us,

Solo p

In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us,

Solo p

In - ge - mis - co cul - pa ru - bet vul - tus me - us,

Ped.

122 **G**

sup - pli - can - ti par - ce De - us! Sup - pli - can - ti

sup - pli - can - ti par - ce De - us! Sup - pli - can - ti

sup - pli - can - ti par - ce De - us! Sup - pli - can - ti

sup - pli - can - ti par - ce De - us! Sup - pli - can - ti

G

p dolce

132 **rit.** **a tempo**

par - ce De - us! Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num

par - ce De - us! Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num

par - ce De - us! Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num

par - ce De - us! Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num

rit. **a tempo**

f sf sf p

139

fac re - mis - si - o - nis, an - te

fac re - mis - si - o - nis, an - te

fac re - mis - si - o - nis, an - te

fac re - mis - si - o - nis, an - te

di - - em ra - - - ti - o - - nis!

di - - em ra - - - ti - o - - nis!

di - - em ra - - - ti - o - - nis!

di - - em ra - - - ti - o - - nis!

143

di - - em ra - - - ti - o - - nis!

di - - em ra - - - ti - o - - nis!

di - - em ra - - - ti - o - - nis!

di - - em ra - - - ti - o - - nis!

5. Qui Mariam

In massigem Tempo (♩=63)

Alto *Solo p*

Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, et la - tro - nem ex - au

Organ *p dolce*

Man.

7

dis - ti, mi - hi quo - que spem — de - dis - ti, mi - hi quo - quem spem de - dis - ti!

tr

13

Pre - ces me - ae non sunt dig - nae, sed tu, bo - nus, fac be - nig - ne, ne per - en - ni cre - mer ig -

A

A

19

- ne, ne cre - mer ig - ne! In - ter o - ves lo - cum

sf

f *p*

25

praes - ta, et ab hoe - dis me se-ques - tra, sta - tu - ens in par - te dex - tra, sta - tu -

30

B

ens in par - te dex - tra!

B

36

poco accel. **f** **piu mosso** **sf**

Tutti

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu -

Tutti **f** **sf**

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu -

Tutti **f** **sf**

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu -

Tutti **f** **sf**

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu -

poco accel. **f** **piu mosso** **sf**

Ped.

41

ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,
 ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,
 ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,
 ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

46

flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis. Vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis!
 flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis. Vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis!
 flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis. Vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis!
 flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis. Vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis!

sf *fp* *fp* *p* *sf* *fp* *fp* *p* *sf* *fp* *fp* *p* *dolce*

53 **a tempo** Alto solo *p*

O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re

Man.

59 **C** Tutti *pp*

La - cry - mo - sa di - es

Tutti *pp*

cu - ram me - i fi - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis! La - cry - mo - sa di - es

Tutti *pp*

La - cry - mo - sa di - es

Tutti *pp*

La - cry - mo - sa di - es

Ped.

64

il - la, qua re - sur - get, qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu -

il - la, qua re - sur - get, qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu -

il - la, qua re - sur - get, qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu -

il - la, qua re - sur - get, qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu -

Ped.

70

-ic er-go par-ce De-us, pi - e Je-su, Do-mi - ne, do - na, do - na e - is re - qui-em, e - is

-ic er-go par-ce De-us, pi - e Je-su, Do-mi - ne, do - na, do - na e - is re - qui-em, e - is

-ic er-go par-ce De-us, pi - e Je-su, Do-mi - ne, do - na, do - na e - is re - qui-em, e - is

-ic er-go par-ce De-us, pi - e Je-su, Do-mi - ne, do - na, do - na e - is re - qui-em, e - is

79

re - qui - em, e - is re - qui - em! A - - - -

re - qui - em, e - is re - qui - em! A - - - -

re - qui - em, e - is re - qui - em! A - - - -

re - qui - em, e - is re - qui - em! A - - - -

85

men, A - - - - - men!

men, A - - - - - men!

men, A - - - - - men!

men, A - - - - - men!

6. Domine Jesu Christe!

Feierlich (♩=84) **piu mosso** (♩=108)

f **f** **f** **f** **f**

Alto Do-mi-ne Je - su Chri-ste! Rex glo-ri - ae!

Alto Do-mi-ne Je - su Chri-ste! Rex glo-ri - ae!

Tenor Do-mi-ne Je - su Chri-ste! Rex glo-ri - ae! Li-be-ra an - i -

Bass Do-mi-ne Je - su Chri-ste! Rex glo-ri - ae!

f **sf** **f**

Organ

7

Li - be-ra an - i -

Li - be-ra an - i - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to -

mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni, de

Li - be-ra an - i - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni, de

11

A

mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni,

rum de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni.

poe - nis in - fer - ni, in - fer - ni, li - be-ra a - ni -

Li - be-ra an - i - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to -

A

15

f
Li - be-ra an - i - mas om - ni-
f
Li - be-ra an - i - mas om - ni-um fi - de - li - um, li - be-ra,
mas om - ni-um fi - de - li - um, om - ni-um fi - de - li - um,
rum de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni, li - be-ra,

19

um fi - de - li - um, om - ni - um, fi - de - li - um, *f* Li - be-ra an - i -
f Li - be-ra an - i - mas om - ni-
f Li - be-ra an - i - mas om - ni-um fi -
Li - be-ra an - i - mas om - ni - um fi - de - li - um, li - be-ra, li - be -

23

B

mas om-ni-um fi-de-li-um de-func-to-rum de poe-nis in-fer-ni et de pro-
um fi-de-li-um, fi-de-li-um, om-ni-um fi-de-li-um,
de-li-um, om-ni-um fi-de-li-um, om-ni-um, li-be-ra
ra, li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um

B

fun-do la-cu, li-be-ra, li-be-ra et de pro-fun-do la-cu
et de pro-fun-do la-cu, li-be-ra, li-be-ra, et de pro-

27

fun-do la-cu, li-be-ra, li-be-ra et de pro-fun-do la-cu
et de pro-fun-do la-cu, li-be-ra, li-be-ra, et de pro-fun-do la-cu,
li-be-ra, li-be-ra, et de pro-

fun-do la-cu, li-be-ra, li-be-ra et de pro-fun-do la-cu,
li-be-ra, et de pro-

31

C

li-be-ra e-as de o - re le - o - nis, ne ab-sor-be

li-be-ra e-as de o - re le - o - nis, ne ab-sor-be

li-be-ra e-as de o - re li-be-ra e-as de o - re le - o - nis, ne ab-sor-be

fun - do la - cu, de o - re le - o - nis, e-as, de o - re le - o - nis, ne ab-sor-be

C

at e - as Tar-ta - rus, ne ca - dant in on - scu - rum!

at e - as Tar-ta - rus, ne ca - dant in on - scu - rum!

at e - as Tar-ta - rus, ne ca - dant in on - scu - rum!

at e - as Tar-ta - rus, ne ca - dant in on - scu - rum!

Trump. 3

40 **D**

f *pp*

Sed sig-ni-fer sanc - tus Mi - cha-el re-pre-sen - tet e - as in

f *pp*

Sed sig-ni-fer sanc - tus Mi - cha-el re-pre-sen - tet e - as in

f *pp*

Sed sig-ni-fer sanc - tus Mi - cha-el re-pre-sen - tet e - as in

f *pp*

Sed sig-ni-fer sanc - tus Mi - cha-el re-pre-sen - tet e - as in

D

pp

46 **E**

p

lu-cem sanc - tam, qual o-lim A - bra-hae pro-mi - sis - ti et se-mi-ni e - jus, sed

p

lu-cem sanc - tam, qual o-lim A - bra-hae pro-mi - sis - ti et se-mi-ni e - jus, sed

p

lu-cem sanc - tam, qual o-lim A - bra-hae pro-mi - sis - ti et se-mi-ni e - jus, sed

p

lu-cem sanc - tam, qual o-lim A - bra-hae pro-mi - sis - ti et se-mi-ni e - jus, sed

E

p

52

f *sf* *p*

sig-ni-fer sanc-tus Mi-cha-el re-pre-sen-tet e - as in lu cem sanc - tam, quam o-lim A - bra-hae pro-mi

f *sf* *p*

sig-ni-fer sanc-tus Mi-cha-el re-pre-sen-tet e - as in lu cem sanc - tam, quam o-lim A - bra-hae pro-mi

f *sf* *p*

sig-ni-fer sanc-tus Mi-cha-el re-pre-sen-tet e - as in lu cem sanc - tam, quam o-lim A - bra-hae pro-mi

f *sf* *p*

sig-ni-fer sanc-tus Mi-cha-el re-pre-sen-tet e - as in lu cem sanc - tam, quam o-lim A - bra-hae pro-mi

58

meno mosso *rall.*

f

sis-ti et se-mi-ni e - jus. Do-mi-ne Je - su Chri-ste! Rex Glo - ri - ae!

f

sis-ti et se-mi-ni e - jus. Do-mi-ne Je - su Chri-ste! Rex Glo - ri - ae!

f

sis-ti et se-mi-ni e - jus. Do-mi-ne Je - su Chri-ste! Rex Glo - ri - ae!

f

sis-ti et se-mi-ni e - jus. Do-mi-ne Je - su Chri-ste! Rex Glo - ri - ae!

meno mosso *rall.*

7. Hostias

Dasselbe Tempo. (♩=84)

Solo. p

Alto

Ho-sti-as et pre-ces ti-bi, Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus!

Dasselbe Tempo. (♩=84)

p

Organ

Man. Ped.

solo Clar.

Sw.

6

Alto

Solo. p

Tu su-sci-pe pro-an-i-ma-bus il-lis, qua-rum ho-di-e me

Sw.

11

A

Tutti *p*

Ho-sti-as et pre-ces ti-bi, Do-mi-ne,

Tutti *p*

mo-ri-am fa-ci-mus. Ho-sti-as et pre-ces ti-bi, Do-mi-ne,

Tutti *p*

Ho-sti-as et pre-ces ti-bi, Do-mi-ne,

Tutti *p*

Ho-sti-as et pre-ces ti-bi, Do-mi-ne,

Solo.

A

Sw.

15

lau - dis of - fe - ri - mus; tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

lau - dis of - fe - ri - mus; tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

lau - dis of - fe - ri - mus; tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

lau - dis of - fe - ri - mus; tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus

Solo.

20

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

23

mus!

mus!

mus!

mus!

p *attacca*

8. Sanctus

Dasselbe Tempo (♩=84)

p *f* *p cresc.* *f*

Sanc-tus, Sanc-tus Sa-ba-oth! Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth!

p *f* *p cresc.* *f*

Sanc-tus, Sanc-tus Sa-ba-oth! Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth!

p *f* *p cresc.* *f*

Sanc-tus, Sanc-tus Sa-ba-oth! Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth!

p *f* *p cresc.* *f*

Sanc-tus, Sanc-tus Sa-ba-oth! Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth!

p *f* *p cresc.* *f*

Organ

9 **A**

mf *cresc.* *f* *sf*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a! Sanc - tus! Sanc - tus

mf *cresc.* *f* *sf*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a! Sanc - tus! Sanc - tus

mf *cresc.* *f* *sf*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a! Sanc - tus! Sanc - tus

mf *cresc.* *f* *sf*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a! Sanc - tus! Sanc - tus

A

mf *cresc.* *f* *sf*

16 *f* **piu mosso**

Sa - ba-oth! Sanc - tus Sa - ba-oth! Ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo -

Sa - ba-oth! Sanc - tus Sa - ba-oth!

Sa - ba-oth! Sanc - tus Sa - ba-oth!

Sa - ba-oth! Sanc - tus Sa - ba-oth!

piu mosso

f

21

B

- ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a glo - ri-a, glo-ri-a,

Ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo -

B

25

glo - ri-a, glo - ri-a, ple - ni sunt coe-li et ter-ra,

- ri-a tu-a glo - ri-a tu-a, glo - ri-a glo - ri-a,

Ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo -

29

ple - ni, ple - ni, ple - ni, ple -
glo - ri - a, glo - ri - a, ple - ni sunt, ple - ni, ple -
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, sunt glo - ri - a tu - a,
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

33

- ni sunt, ple - ni sunt, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
- ni sunt, ple - - ni sunt, ple - ni sunt coe - li et ter - ra
ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

37

- ri - a, tu - a, glo - ri - a tu - a,
 glo - ri - a, glo - ri - a glo - ri - a tu - a,
 glo - ri - a, glo - ri - a, *sf* ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

Musical score for measures 37-40. The score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major/D minor). The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines. Dynamics include *sf* (sforzando) in measures 38 and 39.

41

ple -
 glo - ri - a, glo - ri - a, *sf* ple - ni sunt coe - li, ple -
 - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, *sf* ple - ni sunt coe - li, ple -
 glo - ri - a, glo - ri - a, *sf* ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple -

Musical score for measures 41-44. The score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature remains three flats. The piano part continues with a consistent accompaniment. Dynamics include *sf* (sforzando) in measures 42, 43, and 44.

45 **D**

- ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, ple -

- ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a glo - ri-a tu - a, ple -

- ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a glo - ri-a tu - a, ple -

- ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a glo - ri-a, glo - ri

D

49 **E** *sf*

- ni sunt coe-li, ple - ni sunt coe-li, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo -

- ni sunt coe-li, ple - ni sunt coe-li, ple - ni sunt coe-li, coe - li et ter-ra, glo -

- ni sunt coe-li, et ter - ra, ple - ni sunt coe-li, coe - li et ter-ra, glo -

a tu - a, tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter - ra et ter-ra, glo -

E *sf*

54

- ri-a, glo-ri-a tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu - a,
 - ri-a glo-ri-a tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu - a,
 - ri a glo-ri-a tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a,
 - ri-a glo-ri-a tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri

60

glo - ri-a glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a! Ho-san - na in ex-cel - sis! Sanc-tus! Sanc-tus
 glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a! Ho-san - na in ex-cel - sis! Sanc-tus! Sanc-tus
 glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a! Ho-san - na in ex-cel - sis! Sanc-tus! Sanc-tus
 a, glo - ri - a, glo - ri-a! Ho-san - na in ex-cel - sis! Sanc-tus! Sanc-tus

66

cresc. *f* *f* *p*
 Sa - ba-oth! Ho-san-na in ex - cel - sis! Sanc - tus Sa - ba-oth!
cresc. *f* *f* *p*
 Sa - ba-oth! Ho-san-na in ex - cel - sis! Sanc - tus Sa - ba-oth!
cresc. *f* *f* *p*
 Sa - ba-oth! Ho-san-na in ex - cel - sis! Sanc - tus Sa - ba-oth!
cresc. *f* *f* *p*
 Sa - ba-oth! Ho-san-na in ex - cel - sis! Sanc - tus Sa - ba-oth!

71

ff *rit.* *p*
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a, Sanc - tus!
ff *rit.* *p*
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a, Sanc - tus!
ff *rit.* *p*
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a, Sanc - tus!
ff *rit.* *p*
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a, Sanc - tus!

9. Benedictus

Langsam (♩=104)

Solo. *pp*

Alto Be-ne-dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Alto Be-ne-dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Tenor Be-ne-dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Bass Be-ne-dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

Langsam (♩=104)

pp

Organ

7

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

12 **A**

be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

A

18 **B** **Più mosso**

ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus
 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus
 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus
 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

B **Più mosso**

24

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, ag - nus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui - em, ag - nus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, do - na e - is re - qui - em, ag -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, do - na e - is re - qui - em, ag -

C

29

De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui

De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui

- nus, ag - nus, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui

- nus, ag - nus, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is re - qui

C

35

em! Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-

em! Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-

em! Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-

em! Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-

pp *cresc.*

42

a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

a lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

a lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *pp* *cresc.*

47 *f* *sf* **D** *p*

e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum

f *sf* *p* *sf*

e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum sanc - tis

f *sf* *p*

e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,

f *sf* *p*

e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, cum

D *sf*

54 *sf* *sf*

sanc - tis tu - is, cum sanc - tis tu - is

sf

tu - is, cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis tu - is,

sf *sf*

cum sanc - tis cum sanc - tis

sf *sf* *p*

sanc - tis tu - is, cum sanc - tis tu - is, in ae - ter -

sf *sf* *sf* *p*

76

pp
qui - a pi - us es, ————— qui - a pi - us es,

pp
qui - a pi - us es, ————— pi - - us es, pi - us es,

pp
qui - a pi - us es, pi - us es,

85

lux per - pe - tu - a e - is! Do - na re - qui - em e - is,

lux per - pe - tu - a e - is! Do - na re - qui - em e - is,

lux per - pe - tu - a e - is! Do - na re - qui - em e - is,

lux per - pe - tu - a e - is! Do - na re - qui - em e - is,

pp solo 8'

95

re - - - qui - em, re - qui-em,

re - - - qui - em, re - qui-em,

re - - - qui - em, re - qui-em,

re - - - qui - em, re - qui-em,

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

101

re - - - qui - em!

re - - - qui - em!

re - - - qui - em!

re - - - qui - em!

ppp

ppp

ppp

ppp