

Justus ut palma

(Offertorium. In nativitate S. Johannis Baptistae)

Ps. 91; 13

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

The first system of the musical score is written for five voices: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics for each voice part are: Cantus: Ju - - stus ut pal - ma flo - re - ; Altus: Ju - stus ut pal - ma flo - re - - - ; Tenor I: Ju - stus ut pal - ma flo - re - bit, ut pal - ma flo - re - bit, ; Tenor II: (no lyrics shown); Bassus: (no lyrics shown).

7

The second system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: Cantus: bit, ut pal - ma flo - - - re - bit, ju - ; Altus: bit, ju - stus ut pal - ma flo - re - bit, ; Tenor I: ju - - stus ut pal - ma flo - re - bit, ut pal - - ; Tenor II: Ju - stus ut pal - ma flo - re - bit, ju - - stus ut pal - ; Bassus: Ju - stus ut pal - ma flo - re - - - - bit, ut

14

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: Cantus: - stus ut pal - ma flo - re - - - bit, ; Altus: justus ut palma flo - re - bit, si - cut ce - - - ; Tenor I: ma flo - re - bit, ju - stus ut pal - ma flo - re - - bit, ; Tenor II: ma flo - re - bit, ut pal - ma flo - re - bit, si - cut ce - - ; Bassus: pal - ma flo - re - bit, ut pal - ma - - - flo - re - bit, si - cut ce - - -

21

si - cut ce - - - drus, si - cut ce -
- drus, si - cut ce - - drus, si - cut ce - drus -
si - cut ce - - - - - drus, si - cut ce -
- - drus, si - cut ce - drus, si - cut ce - - -
- drus, si - cut ce - - - drus

28

- - - drus quae in Li - ba-no est,
quae in Li - bano est, quae in Li - ba - no est,
- - - drus quae in Li - ba-no est,
- - drus quae in Li - ba - no est, quae in Li - ba - no
quae in Li - ba - no est, quae in Li - ba - no

35

- quae in Li - ba-no est mul-ti - pli - ca - - -
- quae in Li - ba - no est mul-ti - pli - ca - bi - tur, mul-
quae in Li - ba-no est mul - ti - pli - ca - bi -
est mul-ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi -
est mul - ti - pli - ca - - bi - tur,

42

- bi-tur, mul-ti-plicabi-tur, si-cut ce-ti-plicabi-tur, si-cut ce-tur, mul-ti-plicabi-tur, si-cut ce-drus-tur, mul-ti-plicabi-tur, si-cut ce-drus

49

- drus quae in Li-bano est. drus quae in Li-bano est. quae in Li-bano est. mul-cut ce drus quae in Li-bano est, quae in Li-bano est. quae in Li-bano est mul-ti-plicabi-tur

56

- mul-ti-plicabi-tur, mul-ti-plicabi-tur, mul-ti-plicabi-tur, mul-ti-plicabi-tur, mul-ti-plicabi-tur, mul-ti-plicabi-tur, mul-ti-plicabi-tur, mul-ti-plicabi-tur

pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.

ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.

mul-ti-pli - ca - bi - tur, mul-ti - pli - ca - bi - tur.

ca - bi - tur, mul-ti - pli - ca - bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.

- bi - tur, mul - ti - pli - ca - bi - tur.