

Messe

a 8 voix et 8 violons et flutes (H.3)

Marc-Antoine Charpentier
(1672)

Taille (vle, ob)
Choeur 2

1. Kyrie

Prelude devant le Kyrie



*Icy lorgue joüe un couplet si lon veut
ou sil ny a point dorgue il faudra joüer quelque simphonie
Passez apres le couplet de lorgue au christe*

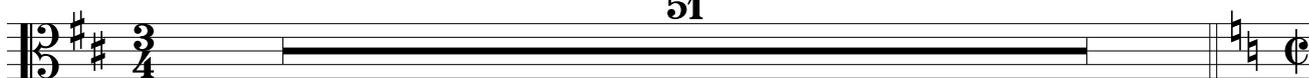


*Icy lorgue joue un couplet sur les petit jeux si lon veut
apres lequel les violons recomencent le Prelude du Kyrie
et les voix reprenent en suite le Kyrie comme cydevant
lorgue finit ou quelque simphonie*

Le Celebrant
entonne Gloria
in Excelsis deo

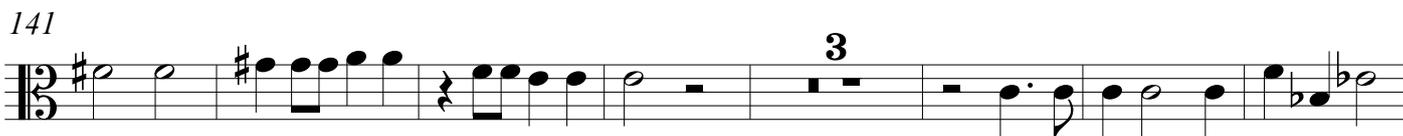
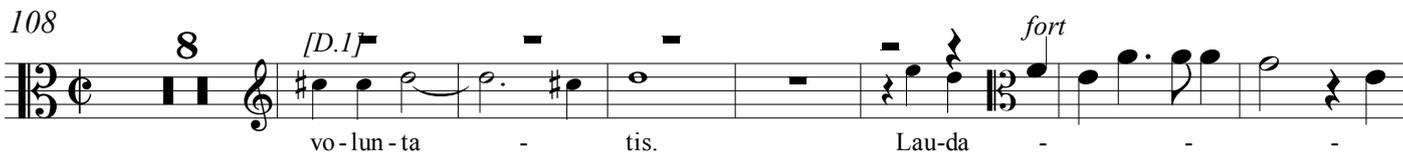
2. Gloria

57 guay



51

faites icy un grand silence puis passez au choeur suivant



87



391 [D.1]

men, a - men, *Finis*

Le prestre entonne
Credo in unum deum

3. Credo

397

403

410

416

422

428

449

456

702 *tous*

708



714



721



728



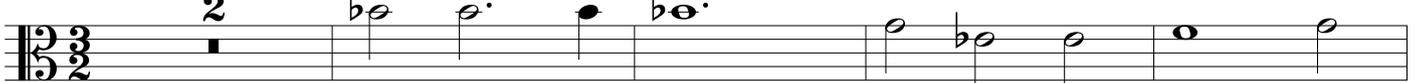
734



740



746



752



758



4. Sanctus

822 Pr. Sanctus



828



834



840



848 Second Sanctus



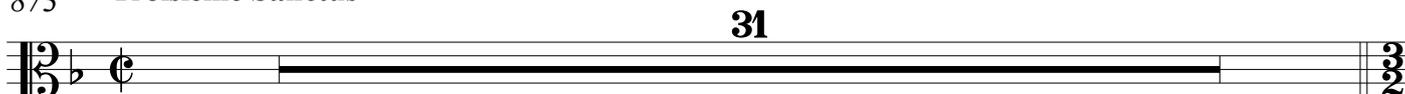
859



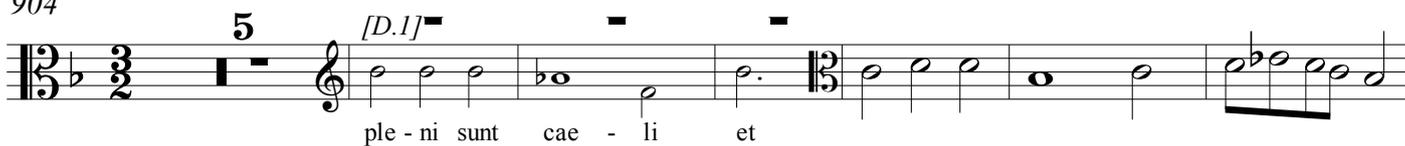
866



873 Troisième Sanctus



904

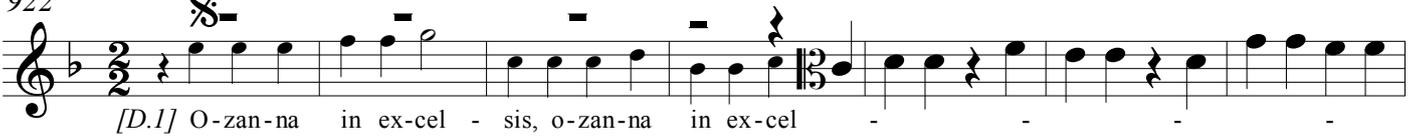
*Passez a laize a la suite*

915



Reprise apres benedictus

922



929



936



943



*Passez a l'O Salutaris Pour LElevation
sinon on chantera quelque autre motet*

5. Elevation

950



Passez sans interruption au benedictus

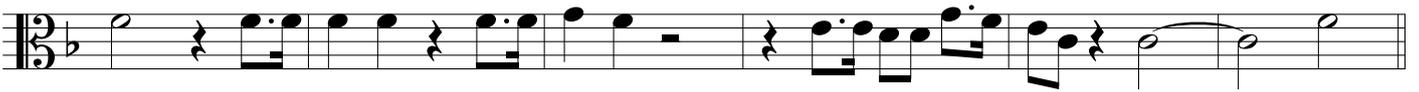
6. Benedictus

1005



Hozanna in excelsis comme cy devant au Sanctus

1104



*La simphonie de devant Lagnus Dei
se recommencera pour troisieme couplet*

8. Domine Salvum

Prelude pour le Domine salvum dela Messe a 8

1110 *Tous les instrumens des deux choeurs*



1115



1120



1125



1131



1137



1144 [C.1]

mi-ne, Do - mi - ne, Do-mi-ne, sal-vum fac re-gem,

1149

1154

1160

5 [D.1]

Do - mi-ne, Do - mi-ne, sal - vum fac re - gem,

1168

1173

1179

*Fin de la Messe
a 8 voix et 8 Instruments*