

Queste non son più lagrime

Ariosto
Orlando furioso

Giaches de Wert

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Que - ste non son ————— più la - - -

Que - ste non son più la - cri - me,

Que - ste non son più la - cri -

Que - ste non son più

Que - ste non son più la -

5

S 1

S 2

A

T 1

T 2

B

Que - ste non son ————— più la -

- - cri - me, Que - ste non son più la - cri -

Que - ste non son più

me, non son più la - cri - me, Que - ste non son più la -

la - - - - cri - me, — non son più la - cri - me,

- - cri - me, non son più la - cri - me, —

Queste non son più lagrime

2
10

S 1
- - cri - me, Que - ste non son più la -

S 2
me, non son più la - cri - me, Que - ste non son più la - cri -

A
la - - - - cri - me, Que - ste non son _____ più la -

T 1
- - cri - me, _____

T 2
Que - ste non son più

B
Que - ste non son _____ più la -

14

S 1
- - cri - me, che fuo - re Stil - lo da - gli - oc - chi con

S 2
me, che fuo - re Stil - lo da - gli - oc - chi con sì

A
- - cri - me, che fuo - re Stil - lo da - gli - oc - chi con

T 1
che fuo - re Stil - lo che fuo - re Stil - lo da - gli - oc - chi con sì lar - ga ve -

T 2
la - cri - me, che fuo - re Stil - lo da - gli - oc - chi

B
- - cri - me, che fuo - re Stil - lo da - gli - oc - chi con _____

Queste non son più lagrime

19

S 1
 sì lar - ga ve - - - na. _____

S 2
 lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - cri - me~al

A
 — sì lar - ga ve - - - na. Non sup - pli - ron le la - cri - me~al

T 1
 - - - - na. Non sup - pli - ron le la - - - cri -

T 2
 con sì lar - ga ve - na. _____

B
 — sì lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - cri - me~al

24

S 1
 Non sup - pli - ron le la - cri - me~al

S 2
 do - lo - - - re: _____ Fi - nir, _____

A
 — do - lo - re: Non sup - pli - ron le la - cri - me~al —

T 1
 me~al do - lo - re: _____ Non sup - pli - ron le la - - - cri -

T 2
 Non sup - pli - ron le la - cri - me~al

B
 do - lo - - - re: _____ Fi - nir,

Queste non son più lagrime

4
29

S 1 do - lo - - - re: _____ Fi - nir, ch'a mez - zo~e-ra~il do -

S 2 _____ ch'a mez - zo~e -

A _____ do - lo - re: _____ Fi - nir, ch'a mez - zo~e - ra~il do -

T 1 me~al do - lo - re: _____ Fi - nir, _____

T 2 do - lo - - - re: _____ Fi - nir, _____

B _____

34

S 1 - lo - - - re~a pe - - - na. _____ ch'a

S 2 - ra~il do-lo - re~a pe - na. ch'a mez-zo~e - ra~il do - lo - re~a pe - na.

A lo - re~a pe - - - na. ch'a mez-zo~e-ra~il do -

T 1 _____ ch'a mez-zo~e - ra~il

T 2 _____ ch'a mez-zo~e - ra~il do-lo - re~a pe -

B _____ ch'a mez - zo~e - ra~il

39

S 1
mez - zo~e - ra~il _____ do - lo - re~a pe - - - na. Dal fuo - co

S 2
Dal fuo - co spin - to Dal fuo - co

A
lo - re~a pe - - - - - na. Dal fuo - co spin - to

T 1
_____ do - lo - - - - re~a pe - na. Dal fuo - co

T 2
na. Dal fuo - co spin - to

B
do - lo - re~a pe - na. Dal fuo - co

43

S 1
spin - to o-ra~il vi - ta - le~u - mo - re o-ra~il vi - ta - le~u - mo -

S 2
spin - to o-ra~il vi - ta - le~u - mo - re o-ra~il vi - ta - le~u - mo -

A
o - ra~il vi - ta - le~u - mo - re o-ra~il vi - ta - le~u - mo -

T 1
spin - to o - ra~il vi - ta - le~u - mo -

T 2
o - ra~il vi - ta - le~u - mo - re o - ra~il vi - ta - le~u - mo - - -

B
spin - to o - ra~il vi - ta - le~u - mo -

Queste non son più lagrime

S 1 re Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc - - chi me - -

S 2 re Fug - ge per quel-la via Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc - chi me - - -

A re Fug - ge per quel-la via Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc-chi me -

T 1 re Fug - ge per quel-la via Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc-chi me -

T 2 re Fug - ge per quel-la via Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc-chi

B re Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc - - chi

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for six voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is written in treble clef for all parts. The lyrics are: 're Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc - - chi me - -' for S 1; 're Fug - ge per quel-la via Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc - chi me - - -' for S 2; 're Fug - ge per quel-la via Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc-chi me -' for A; 're Fug - ge per quel-la via Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc-chi me -' for T 1; 're Fug - ge per quel-la via Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc-chi' for T 2; and 're Fug - ge per quel-la via ch'a gli'oc - - chi' for B. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

S 1 - - na; Ed è quel che si ver - sa,

S 2 - - na; Ed è quel che si ver - sa, Ed ____ è quel che si ver -

A - - na; Ed è quel che si ver - sa, Ed ____ è quel che si ver -

T 1 - - na; ____ Ed ____ è quel che si ver -

T 2 me - na; Ed è quel che ____ si ver - sa,

B me - na; ____ Ed è quel che si ver -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the same six voices. The lyrics are: '- - na; Ed è quel che si ver - sa,' for S 1; '- - na; Ed è quel che si ver - sa, Ed ____ è quel che si ver -' for S 2; '- - na; Ed è quel che si ver - sa, Ed ____ è quel che si ver -' for A; '- - na; ____ Ed ____ è quel che si ver -' for T 1; 'me - na; Ed è quel che ____ si ver - sa,' for T 2; and 'me - na; ____ Ed è quel che si ver -' for B. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

55

S 1 e trar - rà~in - sie - me E'l do-lor' e la vi-ta~all' o - re~e -

S 2 sa, e trar-rà~in - sie - me E'l do-lor' e la vi-ta~all' o - re~e-stre -

A sa, e trar - rà~in-sie - me E'l do - lor' e la

T 1 sa, e trar-rà~in-sie - - - me

T 2 e trar - rà~in - sie - me E'l do -

B sa, e trar - rà~in - sie - me

59

S 1 stre - - - me. E'l do-lor' e la vi-ta~all' o - re~e-stre - me.

S 2 - - - me. E'l do - lor' e la vi -

A vi - ta~all' o - re~e - stre - - - me. all' o - re~e-stre - me.

T 1 E'l do-lor' e la vi-ta~all' o - re~e - stre -

T 2 lor' e la vi - ta all' o - re~e - stre - me. E'l

B E'l do - lor'

63

S 1

E'l _____ do-lor' e la vi-ta~all' o-re~e - stre - me.

S 2

- ta~all' o - re~e - stre - me. E'l _____ do-lor' e la vi-ta~all' o-re~e - stre - me.

A

E'l do - lor' e la vi-ta~all' o - - - - re~e - stre - me.

T 1

8
- me. E'l _____ do - lor' e la vi - - - ta all' o-re~e - stre - me.

T 2

8
- do - lor' e la vi - ta~all' o - - - re~e - stre - me.

B

- e la vi - - ta~all' o-re~e - stre - me. all' o-re~e - stre - me.