

# Magnificat primi toni

Orlando di Lasso  
(1530-94)

T Ma-gni- fi - cat anima me - a Do - mi-num.

S Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - [5]

A Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

T Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

B Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

S us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri - me - o. [10]

A us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri - me - o.

T us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri - me - o.

B in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri - me - o.

T Qui-a respxit humiliatem an-cil-lae su-ae: ecce enim ex hoc beatam  
me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes. [15]

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po-tens est, et san-ctum no-men e- ius.

Qui-a fe - cit mi-hi ma - gna, qui po-tens est, et san-ctum no-men e - ius.

Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po-tens est, et san-ctum no-men e- ius.

Qui-a fe - cit mi-hi ma - gna, qui po-tens est, et san-ctum no-men e- ius.

Tenor (T)      Et mis- ericordia eius a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e- um.

Soprano (S)      Fe-cit po - ten-ti - am in bra - chi-o su - o: di - sper - sit su-per - bos,

Alto (A)      Fe-cit po - ten-ti - am in bra-chi - o su - o: di - sper - sit su-per - bos,

Tenor (T)      Fe-cit po - ten-ti - am in bra-chi - o su - o: di-sper - sit su-per - bos, di-sper -

Bass (B)      Fe-cit po - ten-ti - am in bra-chi - o su - o: di-sper - sit su-per - bos, di -

Soprano (S)      di-sper - sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

Alto (A)      di-sper - sit su-per - bos men-te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

Tenor (T)      sit su - per - bos men - te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

Bass (B)      sper - sit su-per - bos men - te cor-dis su - i, men-te cor-dis su - i.

[35]

T De - po -\_\_ suit po-ten - tes de se - de, et exal - ta - vit hu -\_\_ mi - les. \_\_

S E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, \_\_\_\_ im-ple-vit bo - nis:

A E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - nis:

T E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - nis:

B E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis, im - ple-vit bo - nis:

[40]

S et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes, i - na - nes.

A et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes, i - na - nes.

T et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes, i - na - nes, i - na - nes.

B et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes, i - na - nes, i - na - nes.

T Su - sce -\_\_ pit Israel pu - e - rum su - um recordatus misericor - di - ae su -\_\_ ae. \_\_

S 50 Si-cut lo - cu-tus est ad pa-tres no - stros, A-bra-ham, et se-mi - ni e-ius in sae-cu - la.

A Si-cut lo - cu-tus est ad pa-tres no - stros, A-bra-ham, et se-mi - ni e-ius in sae-cu - la.

T 8 Si-cut lo - cu-tus est ad pa-tres no - stros, A-bra-ham, et se-mi - ni e-ius in sae-cu - la.

B Si-cut lo - cu-tus est ad pa-tres no - stros, A-bra-ham, et se-mi - ni e-ius in sae-cu - la.

T 8 Glo-ri-— a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spir - tu - i San - cto:—

S 55 Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem-per,

A Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem-per,

T 8 Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem-per,

B Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem-per,

S 60 et in sae-cu - la sae-cu - lo-rum, A-men, sae-cu - lo-rum A-men, sae-cu - lo-rum, A - men.

A et in sae-cu - la sae-cu - lo-rum, A-men, sae-cu - lo-rum A-men, sae-cu - lo-rum, A - men.

T 8 et in sae-cu - la sae-cu - lo-rum, A-men, sae-cu - lo-rum A-men, sae-cu - lo-rum, A - men.

B et in sae-cu - la sae-cu - lo-rum, A-men, sae-cu - lo-rum A-men, sae-cu - lo-rum, A - men.