

Qual musico gentil

Tasso
La Gerusalemme liberata

Giaches de Wert

Prima parte

The musical score consists of ten staves of vocal music. The voices are arranged as follows: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass, Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are in Italian, with some words like 'guau-al' and 'la lin' appearing in parentheses, likely indicating slurs or specific pronunciation. The score includes measure numbers and letter subscripts (e.g., '5', '8') where applicable.

Soprano: Qual mu - si - co gen - til, pri - ma che chia - ra

Alto: Qual mu - si - co gen - til, pri - ma che chia - ra al - ta - men -

Tenor 1: Qual mu - si - co gen - til, pri - ma che chia - ra al - ta -

Tenor 2: Qual mu - si - co gen - til, pri - - - - ma che chia -

Bass: Qual mu - si - co gen - til, pri - ma che chia - ra

S: al - ta - men - te la lin - gua~al can -

A: te la lin - gua~al can - to sno - di, al

T 1: men - te la lin - gua al - ta-men - te la lin - gua~al

T 2: ra al - ta - men - te la lin - gua~al

B: al - ta - men - te la lin - gua~al can -

9

Soprano (S) A 440 Hz
Alto (A) C 440 Hz
Tenor 1 (T1) G 440 Hz
Tenor 2 (T2) F# 440 Hz
Bass (B) E 440 Hz

can - - - to sno - - - di, a l'ar - - mo - nia gli'a -
can - - - to sno - - - di, a l'ar - - mo - nia gli'a - ni - mi~al -
can - - - to sno - - - di, a l'ar - - mo - nia gli'a -
can - - - to sno - - - di, a l'ar-mo - nia gli'a -
- - - to sno - - - di, a l'ar - - mo - nia gli'a -

14

Soprano (S) A 440 Hz
Alto (A) C 440 Hz
Tenor 1 (T1) G 440 Hz
Tenor 2 (T2) F# 440 Hz
Bass (B) E 440 Hz

- ni-mi~al - trui pre - pa - - - ra con dol - ci ri - cer - ca - te,
trui pre - pa - - - ra con dol - ci ri - cer - ca - te, bas -
ni-mi~al - trui pre - pa - - - ra
- ni-mi~al - trui pre - pa - - - ra con dol - ci ri - cer - ca - te,
- ni-mi~al - trui pre - pa - - - ra

17

Soprano (S): bas - si mo - di, con dol - ci ri - cer - ca - te, bas - si mo -

Alto (A): si mo - di,

Tenor 1 (T 1): $\frac{8}{8}$ con dol - ci ri - cer - ca - te, bas - si mo -

Tenor 2 (T 2): $\frac{8}{8}$ bas - si mo - di, con dol - ci ri - cer - ca -

Bass (B): con dol - ci ri - cer - ca - te, bas - si mo -

19

Soprano (S): di, co - sì co - stei, co - sì co - stei, che

Alto (A): dol - ci ri - cer - ca - te, bas - si mo - di, co - sì co - stei,

Tenor 1 (T 1): $\frac{8}{8}$ di, con dol - ci ri - cer - ca - te, bas - si mo - di, co - sì co - stei, che ne la

Tenor 2 (T 2): $\frac{8}{8}$ te, con dol - ci ri - cer - ca - te, bas - si mo - di, co - sì co - stei, co -

Bass (B): di, con dol - ci ri - cer - ca - te, bas - si mo - di, _____

Qual musico gentil

30

S ra già tut - te non o - blia l'ar - ti~e le fro - - - di, fa di so -

A ra già tut - te non o - blia l'ar - ti~e le fro - - - di, fa

T 1 8 ra già tut - te non o - blia l'ar - ti~e le fro - - - di, fa

T 2 8 ra già tut - te non o - blia l'ar - ti~e le fro - - - di,

B ra già tut - te non o - blia l'ar - ti~e le fro - - - di,

33

S - spir bre - ve con - cent' in pri - ma fa

A di so - spir bre - ve con - cent' in pri - ma _____ fa

T 1 8 di so - spir bre - ve con - cent' in pri - ma _____ fa di so -

T 2 8 fa di so - spir bre - ve con - cent' in pri -

B fa di so - spir bre - ve con - cent' in pri -

36

S di so - spir bre - ve con - cent' in pri - ma per di - spor l'al - ma per

A di so - spir bre - ve con - cent' in pri - ma per di - spor l'al - ma per

T 1 8 spir bre - ve con - cent' in pri - ma per

T 2 8 ma per di - spor l'al - ma per di - spor l'al - ma

B ma bre - ve con - cent' in pri - ma per di - spor l'al - ma

39

S di-spore l'al - m'in cui le vo - ci-im - pri - - -

A di - spor l'al - m'in cui le vo - ci-im - pri - - -

T 1 8 di - spor l'al - m'in cui le vo - ci-im - pri - - - ma.

T 2 8 per di - spor l'al - m'in cui - - -

B per

42

Soprano (S): ma. per di - spor l'al - ma

Alto (A): ma. per di - spor l'al - ma per

Tenor 1 (T 1): 8 per di - spor l'al - m'in cui le vo - ci~im - pri

Tenor 2 (T 2): 8 le vo - ci~im-pri - ma. per di - spor l'al - m'in cui le vo - ci~im-

Bass (B): di - spor l'al - m'in cui le vo - ci~im-pri - - -

45

Soprano (S): per di - spor l'al - m'in cui le vo - ci~im - - -

Alto (A): di - spor l'al - m'in cui le vo - ci~im - pri - ma. in

Tenor 1 (T 1): 8 - - - ma. per di - spor l'al - m'in cui le vo - - -

Tenor 2 (T 2): 8 pri - - - ma. in cui le vo - - -

Bass (B): ma. per di - spor l'al - m'in cui le vo - - -

Seconda parte

47

Soprano (S) vocal line with lyrics: pri - ma. "Non
Alto (A) vocal line with lyrics: cui le vo - ci-im-pri - ma. Poi co-min-ciò: "Non
Tenor 1 (T 1) vocal line with lyrics: ci-im - pri - ma. Poi co-min-ciò: "Non
Tenor 2 (T 2) vocal line with lyrics: ci-im-pri - ma. Poi co-min-ciò: "Non
Bass (B) vocal line with lyrics: ci-im - pri - ma. Poi co-min-ciò:

50

Soprano (S) vocal line with lyrics: a - spet - tar ch'io pre - ghi, cru - del, te, co - me~a-man - te~a - man - te
Alto (A) vocal line with lyrics: a - spet - tar ch'io pre - ghi, cru-del, te, co - me~a-man - te~a - man - te
Tenor 1 (T 1) vocal line with lyrics: a - spet - tar ch'io pre - ghi, cru-del, te, co - me~a-man - te~a - man - te
Tenor 2 (T 2) vocal line with lyrics: a - spet - tar ch'io pre - ghi, cru-del, te, co - me~a-man - te~a - man - de -
Bass (B) vocal line with lyrics: cru - del, te, co - me~a-man - te~a - man - te

60

Soprano (S): al - men a - scol - ta: co - me ne - mi-co-al-men a - scol -

Alto (A): mi-co-al-men a - scol - ta: co - me ne - mi-co-al-men a - scol -

Tenor 1 (T 1): ⁸ - - ta: co - me ne - mi - co-al-men a - scol -

Tenor 2 (T 2): ⁸ mi-co-al-men a - scol - ta:

Bass (B): - co-al-men a - scol - ta: i

63

Soprano (S): ta: i pre - ghi d'un ne - mi - co tal - or l'al - tro ri - ce -

Alto (A): - - ta: i pre - ghi d'un ne - mi - co tal - or l'al - tro ri - ce -

Tenor 1 (T 1): ⁸ ta: i pre - ghi d'un ne - mi - co tal - or l'al - tro ri - ce -

Tenor 2 (T 2): ⁸ i pre - ghi d'un ne - mi - co tal - or l'al - tro ri - ce - ve.

Bass (B): pre - - - - ghi d'un ne - mi - co tal - or l'al - tro ri - ce -

66

S
A
T 1
T 2
B

ve.
Ben quel ch'io chieg-gio~è tal che dar - lo puo -
ve.
Ben quel ch'io chieg-gio~è tal che
Ben quel ch'io chieg-gio~è tal che dar - lo puo -
ve. Ben quel ch'io chieg-gio~è tal che dar - - - - lo puo -

68

S
A
T 1
T 2
B

i,
Ben quel ch'io chieg-gio~è tal che dar-lo puo - i,
Ben quel ch'io chieg-gio~è tal che dar - lo puo - i,
e-in-
dar - lo puo - i, che dar-lo puo - i, e-in-te - gri con-ser -
i, Ben quel ch'io chieg-gio~è tal che dar - lo puo - i, e-in-te - gri con-ser -
i,

Terza parte

71

S e~in - te - gri con-ser - var gli sde - gni tuo - i. "Se m'o-dii,e~in ciò di-

A te - gri con - ser - var gli sde-gni tuo - - - i. "Se m'o-dii,e~in ciò di-

T 1 8 var e~in - te - gri con-ser-var gli sde - gni tuo - i. "Se m'o-dii,e~in ciò di-

T 2 8 var e~in - te - gri con-ser - var gli sde - gni tuo - i.

B e~in - te - gri con-ser - var gli sde - gni tuo - i.

75

S let-to~al-cun tu sen - ti, non te'n ven - go~a pri - var: go - di pur d'es -

A let-to~al-cun tu sen - - ti, non te'n ven - go~a pri-var: go - di pur

T 1 8 let-to~al-cun tu sen - - ti, non te'n ven - go~a pri-var: go -

T 2 8 non ____ te'n ven - go~a pri - var: ____ go - di pur

B non ____ te'n ven - go~a pri - var: ____ go - di pur

78

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

- - - so. Giu - sto~a te pa - re,e sia - si. Anch' io le
 d'es - - - so. Giu - sto~a te pa - re,e sia - si. Anch' io le
 di pur d'es - so. Giu - sto~a te pa - re,e sia - si. Anch' io le
 8
 d'es - so. Giu-sto~a te pa - re e sia - si. Anch' io le gen -
 B
 d'es - - - so. Giu - sto~a te pa - re,e sia - si. Anch' io le

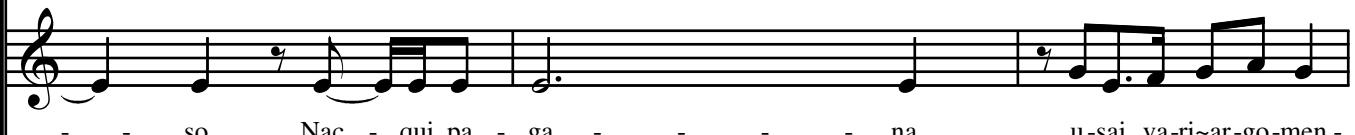
81

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

gen - ti cri - stiane o - diai, no'l ne - - go, o - diai te stes -
 A
 gen - ti cri - stiane o - diai, no'l ne - go, o - diai te stes - - -
 T 1
 8
 gen - ti cri - stiane o - diai, no'l ne - - go, o - diai te
 T 2
 8
 ti cri - stiane o - diai, no'l ne - go, o - diai te stes - so. o - diai te
 B
 gen - ti cri - stiane o - diai, no'l ne - - go, o - diai te stes -

84

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor 1 (T 1) 

Tenor 2 (T 2) 

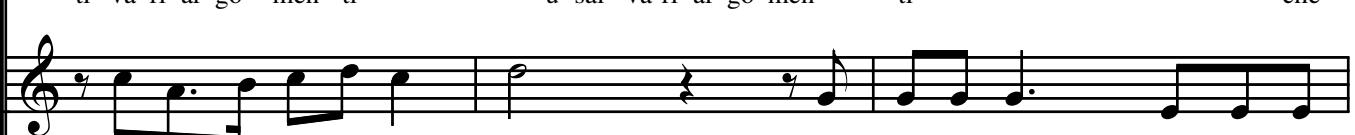
Bass (B) 

87

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor 1 (T 1) 

Tenor 2 (T 2) 

Bass (B) 

Quarta parte

Quarta parte

96

S si~in lo - co~i - gno - to~e stra - no. "Ag - giun - gi~a que-sto~an-

A si~in lo - co~i - gno - to~e stra - - - no. "Ag - giun - gi~a que-sto~an-

T 1 tras - si~in lo - co~i - gno - to~e stra - no.

T 2 lo - co~i - gno - - - to~e stra - no. "Ag - giun - gi~a que-sto~an-

B - si~in lo - co~i - gno - to~e stra - no.

99

S cor quel ch'a mag - gio - - - re on - ta tu

A cor quel ch'a mag - gio - re quel ch'a mag - gio - re on - ta tu

T 1 - "Ag-giun-gi~a que-sto~an-cor quel ch'a mag - gio - re on - ta tu

T 2 cor quel ch'a mag - gio - - - re on - ta tu rec -

B "Ag - giun - - gi~a que-sto~an-cor quel ch'a mag - gio - re on - ta tu

102

S rec - chi~et a mag - gior tuo dan - - - no: t'in-gan-nai,
A rec - chi~et a mag - gior tuo dan - no: t'in-gan-nai, t'in-gan -
T 1 8 rec - chi~et a mag - gior tuo dan - no: t'in-gan-nai,
T 2 8 - - chi et a mag - gior tuo dan - no: t'in-gan -
B rec - chi~et a mag - gior tuo dan - no: _____

104

S t'al-let-tai nel no - stro~a - mo - re; t'in-gan-nai,
A nai, t'al-let-tai nel no - stro~a - mo - re; t'in-gan-nai,
T 1 8 t'al-let-tai nel no - stro~a - mo - re; t'in-gan-nai, t'al-let-tai nel no - stro~a -
T 2 8 nai, t'al-let-tai nel no - stro~a - mo - - - re; t'in-gan -
B — t'in-gan-nai, t'al-let - tai nel no - stro~a - mo - - - -

106

S t'al-let-tai nel no-stro-a - mo - re; em - pia lu - sin-ga cer -

A t'al-let-tai nel no-stro-a - mo - re; em - pia lu - sin-ga cer -

T 1 mo - re; t'ingannai, t'al-let - tai nel no-stro-a-mo - re; em - pia lu - sin-ga cer -

T 2 nai, t'al-let-tai nel no-stro-a - mo - - - re;

B - - re; nel no-stro-a - mo - - - re;

109

S - to,in - i - quo~ingan - no,

A - to,in - i - quo~ingan - no, la - sciar-si còr - re-il vir - gi-nal suo fio -

T 1 - to,in - i - quo~ingan - - - no,

T 2 8 la - sciar-si còr - re-il vir - gi-nal suo fio -

B la - sciar-si còr - re-il vir - gi-nal suo fio -

112

S la-sciar-si còr - re~il vir - gi-nal suo fio - re,

A re, la-sciar-si còr - re~il vir - gi-nal suo fio - re, far de le sue bel -

T 1 la-sciar-si còr - re~il vir - gi-nal suo fio - re, far de le sue bel - lez - z'al - trui

T 2 re, far de le sue bel - lez - - z'al - trui ti - ran -

B

115

S far de le sue bel - lez - z'al - trui ti - ran - no, quel-le ch'a mil-le~an-ti-chi~in pre-mio so -

A lez - z'al - trui ti - ran - no, al - trui ti - ran - no, quel-le ch'a mil-le~an-ti-chi~in pre-mio so-no

T 1 far de le sue bel - lez - z'al - trui ti - ran - no, quel-le ch'a mil-le~an-ti-chi~in pre-mio so -

T 2 trui ti - ran - no, al - trui ti - ran - no,

B no, al - trui ti - ran - no, quel-le ch'a mil-le~an-ti-chi~in pre-mio so -

118

S no ne - ga - te, of - fri - re~a no - vo~a - man - te,

A ne - ga - te, of - fri - re~a no - vo~a - man - te~in do -

T 1 8 no ne - ga - te, of - fri - re~a no - vo~a - man - - - - te~in do -

T 2 8 of - fri - re~a no - vo~a - man - - - - te~in do -

B no ne - ga - te, of - fri - re~a no - vo~a - man - - - - te~in do -

121

S of - fri - re~a no - vo~a - man - - - - te~in _____ do - - -

A - no! of - fri - re~a no - vo~a - man - te, of - fri - re~a no - vo~a - man - te~in do - -

T 1 8 - - - no! of - fri - re~a no - vo~a - man - te~in do - - - no! _____

T 2 8 - - - no! in do - - no! of - fri - re~a no - vo~a - man - te~in do -

B no! of - fri - re~a no - vo~a - man - te~in do - - - -

Quinta ed ultima parte

Quinta ed ultima parte

124

S A T 1 T 2 B

- - no! Sia que-sta pur tra le mie fro - di,e va - glia si di tan - te mie
 - - no! Sia que - sta pur tra le mie fro - di,e va - glia si di tan - te mie
 - - no! Sia que-sta pur tra le mie fro - di,e va - glia si di tan - te mie
 - - no! Sia que-sta pur tra le mie fro - di,e va - glia si di tan - te mie col -
 - - no! Sia que-sta pur tra le mie fro - di,e va - glia si di tan - te mie

128

S A T 1 T 2 B

col - pe-in te'l di - fet - to che tu quin - ci ti par - ta,e non ti ca -
 col - pe-in te'l di - fet - to che tu quin - ci ti par - ta,e non ti ca -
 col - pe-in te'l di - fet - to che tu quin - ci ti par - ta,e non ti ca -
 - - pe-in te'l di - fet - - - to di
 col - pe-in te'l di - fet - to che tu quin - ci ti par - ta,e non ti ca -

Qual musico gentil

137

S va - glia, strug - gi la fe - de nostr': anch' io t'af - fret-to. Che di - co no - stra? ah non

A va - glia, strug - gi la fe - de nostr': anch' io t'af - fret-to. Che di - co no - stra? ah non

T 1 va - glia, strug - gi la fe - de nostr': anch' io t'af - fret-to. Che di - co no - stra? ah non

T 2 va - glia, strug - gi la fe - de nostr': anch' io t'af - fret-to. Che di - co no - stra?

B va - glia, strug - gi la fe - de nostr': anch' io t'af - fret-to. Che di - co no - stra? ah non —

140

S — più mi - a! ah non — più mi - - - a! Fe -

A — più mi - a! ah non più mi - a! Fe - de - le so-no~a te so -

T 1 — più mi - - a! Fe - de - le so-no~a te so - lo, Fe - de - le so -

T 2 ah non — più mi - - - a! Fe - de - le so -

B — più mi - a!

Fe - de - le Fe - de - le

143

Soprano (S) vocal line:

de - le so - no~a te so - lo, Fe - de - le Fe - de - le so-no~a te

Alto (A) vocal line:

lo, i - do-lo mio cru - de - - - - le."

Tenor 1 (T 1) vocal line:

no~a te so - - - lo, Fe - de - le so - no~a te so - lo, i -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

no~a te so - lo, so - no~a te so - lo~i - do-lo mio cru - de - - -

Bass (B) vocal line:

Fe - de - - le so-no~a te so - lo, so-no~a te so-lo~i - do-lo

146

Soprano (S) vocal line:

so - - - lo, i - do-lo mio cru - de - - - - - - -

Alto (A) vocal line:

Fe - de - - le Fe - de - le so - no~a te so - - lo~i - do-lo mio cru - de -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

- do-lo mio cru - de - - - - - le." Fe - de - - le _____

Tenor 2 (T 2) vocal line:

- - - - - le." Fe - de - - le so-no~a te so - - lo,

Bass (B) vocal line:

mio i - do-lo mio cru - de - - - - le."

149

Soprano (S) vocal line:

- - le." Fe - de - - - - le so - no~a te so - - lo~i -

Alto (A) vocal line:

- - le." i - do-lo mio _____ cru-de - - - - le." Fe - de -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 so-no~a te so - - lo, i - do-lo mio cru - de -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 Fe - de - - - le so - no~a te so - - lo,

Bass (B) vocal line:

i - do-lo mio cru-de - - le." Fe - de - - le so-no~a te -

152

Soprano (S) vocal line:

- do-lo mio cru - de - - - - le." i - do-lo mio cru-de - le." i -

Alto (A) vocal line:

le so - no~a te so - - - - lo, i - do-lo mio cru - de - - le."

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 - - - - le." i - do-lo mio cru-de - - le."

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 i - do-lo mio i - do-lo mio cru-de - le." _____ i - dolo

Bass (B) vocal line:

- so - - so-no~a te so - - lo, i -

155

S do-lo mio i - do-lo mio cru - de - le." cru-de - le."

A i - do-lo mio cru - de - le." i - do-lo mio cru - de - le."

T 1 i - do-lo mio cru - de - le." i - do-lo mio cru - de - le." cru-de - le."

T 2 8 mio cru - de - le." cru - de - le."

B - do-lo mio cru - de - - - - - - - - - le."