

Op. 12

Ave Maria

Johannes Brahms
(1833-1897)

Andante
p dolce

Soprano 1
A - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - - a,

Soprano 2
A - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - - a,

Alto 1
p dolce
A - - - ve Ma - ri - a, Ma -

Alto 2
p dolce
A - - - ve Ma - ri - a, Ma -

Andante
p dolce

Organ

Ave Maria

2

10 *p*

S 1 gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum; A - - - ve Ma - ri - - a,

S 2 gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum; A - - - ve Ma - ri - - a,

A 1 ri - - - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum; A - - -

A 2 ri - - - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum; A - - -

Org.

19 *p dolce*

S 1 A - ve A - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - - - - a,

S 2 A - ve A - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - - - - - a,

A 1 - - - ve Ma - ri - - - a, A -

A 2 - - - ve Ma - ri - - a, A -

Org.

Ave Maria

29

S 1
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum; A - - - ve Ma - ri -

S 2
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum; A - - - ve Ma - ri -

A 1
- - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum;

A 2
- - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum;

Org.

39

S 1
a, A - ve be - ne - di - cta tu be - ne - di - cta tu in mu - li -

S 2
a, A - ve be - ne - di - cta tu be - ne - di - cta be - ne - di - cta

A 1
p A - - - - ve Ma - ri - - - a, be - ne - di - cta tu be - ne - di - cta

A 2
p A - - - - ve Ma - ri - - - a, be - ne - di - cta tu be - ne - di - cta

Org.

Ave Maria

4

47

S 1 *dolce*
e - ri-bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - - -

S 2 *dolce*
tu in mu - li - e - ri-bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - - i, Je - - - -

A 1
tu in mu - li - e - ri-bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i,

A 2
tu in mu - li - e - ri-bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - - i,

Org. *dolce*

55

S 1 *p* *f* *p*
- - - sus. San - cta Ma - ri - - a, San -

S 2 *p* *f* *p*
- - - sus. Je - - - - sus. San - cta Ma - ri - - a, San -

A 1 *dolce* *p* *f* *p*
Je - - - - sus. San - cta Ma - ri - - a, San -

A 2 *dolce* *p* *f* *p*
Je - - - - sus. San - cta Ma - ri - - a, San -

Org. *f*

65 *f*

S 1 cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, o - - - ra! o - - - ra! pro no -

S 2 cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, o - - - ra! o - - - ra! pro no -

A 1 cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, o - - - ra! o - - - ra! pro no -

A 2 cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, o - - - ra! o - - - ra! pro no -

Org. *f* *f* *

* MM 68-76 (RH) may be played 8va if suitable to the instrument.

75 *f*

S 1 - - - bis! o - ra! o - - ra! o - - - - -

S 2 - - - bis! o - ra! o - - ra! o - - - - -

A 1 - - - bis! o - ra! o - - ra! o - - - - -

A 2 - - - bis! o - ra! o - - ra! o - - - - -

Org. *f*

Ave Maria

6

84

S 1 *p* ra! o - - - ra! o - ra! pro no - - - bis! *p* o -

S 2 *p* ra! o - - - ra! o - ra! pro no - bis! *p dolce* San - - - cta Ma-

A 1 *p* ra! o - - ra! o - ra! pro no - bis! *p dolce* San - - - cta Ma-

A 2 *p* ra! o - - - ra! o - ra! pro no - - - bis!

Org. *p*

94

S 1 - - ra! o - ra pro no - - - - - bis!

S 2 ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - bis!

A 1 ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro no - - - - bis!

A 2 *p* o - - - - ra! o - ra pro no - - - - bis!

Org. *pp*