

# Ave Maria

Raphaël Terreau, 07/2014

$\text{♩} = 189$

Soprano (S) vocal line:

2  
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

Alto (A) vocal line:

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

Tenor (T) vocal line:

8  
A - ve Ma - ri - a

Bass (B) vocal line:

A - ve Ma - ri - a

4  
Soprano (S) vocal line:  
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a  $\frac{14}{8}$

Alto (A) vocal line:  
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a  $\frac{14}{8}$

Tenor (T) vocal line:  
8  
A - ve Ma - ri - a  $\frac{14}{8}$

Bass (B) vocal line:  
 $\frac{14}{8}$   
A - ve Ma - ri - a  $\frac{14}{8}$

Ave Maria

2 6

Soprano (S): Gra - ti - a ple - na  
Alto (A): Gra - ti - a ple - na  
Tenor (T): Gra - ti - a ple - na  
Bass (B): Gra - ti - a ple - na

Gra - ti - a ple - na      Gra - ti - a ple - na

8

8

Soprano (S): Do - mi - nus te - cum      Do - mi - nus te - cum

Alto (A): Do - mi - nus te - cum      Do - mi - nus te - cum

Tenor (T): Do - mi - nus te - cum      Do - mi - nus te - cum

Bass (B): Do - mi - nus te - cum      Do - mi - nus te - cum

Do - mi - nus te - cum      Do - mi - nus te - cum

10

Soprano (S): Be - ne dic - ta tu - a in mu - li - e - ri - bus      in mu - li - e - ri - bus

11

Soprano (S): Be - ne dic - ta tu - a in mu - li - e - ri - bus      in mu - li - e - ri - bus

Alto (A): Be - ne dic - ta tu - a in mu - li - e - ri - bus      in mu - li - e - ri - bus

## Ave Maria

12

3

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

Be - ne dic - ta - tu - a in mu - li - e - ri - bus      in mu - li - e - ri - bus  
 Be - ne dic - ta - tu - a in mu - li - e - ri - bus      in mu - li - e - ri - bus  
 et be ne dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - sus  
 et be ne dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - sus

13

21

Be - ne dic - ta - tu - a in mu - li - e - ri - bus      in mu - li - e - ri - bus  
 Be - ne dic - ta - tu - a in mu - li - e - ri - bus      in mu - li - e - ri - bus  
 et be ne dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - sus  
 et be ne dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - sus

14

14

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

Sanc - ta Ma - ri - a Ma - - - ter De - - i  
 Sanc - ta Ma - ri - a Ma - - - ter De - - i  
 Sanc - ta Ma - ri - a Ma - - - ter De - - i  
 Sanc - ta Ma - ri - a Ma - - - ter De - - i

Ave Maria

4 16

*più lento*

Soprano (S): O - ra pro no - bis      O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

Alto (A): O - ra pro no - bis      O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

Tenor (T): O - ra pro no - bis      O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

Bass (B): O - ra pro no - bis      O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

18

Soprano (S): A - - - - ve Ma - ri - - - - a

Alto (A): A - - - - ve Ma - ri - - - - a

Tenor (T): A - - - - ve Ma - ri - - - - a

Bass (B): A - - - - ve Ma - ri - - - - a

19

Soprano (S): A - ve Ma - ri - - a A - ve Ma - ri - - a

Alto (A): A - ve Ma - ri - - a A - ve Ma - ri - - a

Tenor (T): A - - ve Ma - ri - - a A - - ve Ma - ri - - a

Bass (B): A - - ve Ma - ri - - a A - - ve Ma - ri - - a

## Ave Maria

5

21                          *più lento*

Soprano (S)              Alto (A)              Tenor (T)              Bass (B)

**14** | : . . . . . . . . . | **27** | : . . . . . . . . . | **39** | : . . . . . . . . . |  
O - ra pro no - bis       O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

**14** | : . . . . . . . . . | **27** | : . . . . . . . . . | **39** | : . . . . . . . . . |  
O - ra pro no - bis       O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

**14** | : . . . . . . . . . | **27** | : . . . . . . . . . | **39** | : . . . . . . . . . |  
O - ra pro no - bis       O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

**14** | : . . . . . . . . . | **27** | : . . . . . . . . . | **39** | : . . . . . . . . . |  
O - ra pro no - bis       O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

23                          *più lento*

Soprano (S)              Alto (A)              Tenor (T)              Bass (B)

**39** | : . . . . . . . . . | **49** | : . . . . . . . . . |  
Nunc       et       in       ho -       ra       mor -       tis       nos -       trae

**39** | : . . . . . . . . . | **49** | : . . . . . . . . . |  
Nunc       et       in       ho -       ra       mor -       tis       nos -       trae

**39** | : . . . . . . . . . | **49** | : . . . . . . . . . |  
Nunc       et       in       ho -       ra       mor -       tis       nos -       trae

**39** | : . . . . . . . . . | **49** | : . . . . . . . . . |  
Nunc       et       in       ho -       ra       mor -       tis       nos -       trae

24                          *più lento*

Soprano (S)              Alto (A)              Tenor (T)              Bass (B)

**49** | : - - - - - - - - - | **49** | : - - - - - - - - - |  
A - - - - - - - - men

**49** | : - - - - - - - - - | **49** | : - - - - - - - - - |  
A - - - - - - - -

25                          *più lento*

Soprano (S)              Alto (A)              Tenor (T)              Bass (B)

**24** | : - - - - - - - - - | **24** | : - - - - - - - - - |  
(n)       A - - men (n)

**24** | : - - - - - - - - - | **24** | : - - - - - - - - - |  
men       (n)       A - - men (n)

**24** | : - - - - - - - - - | **24** | : - - - - - - - - - |  
A - - - - - men       (n)       A - - men (n)

**24** | : - - - - - - - - - | **24** | : - - - - - - - - - |  
A - - - - - men       (n)       A - - men (n)

Bass (B)              Alto (A)              Tenor (T)              Soprano (S)

**24** | : - - - - - - - - - | **24** | : - - - - - - - - - |  
A - - - - - men       (n)       A - - men (n)

**24** | : - - - - - - - - - | **24** | : - - - - - - - - - |  
A - - - - - men       (n)       A - - men (n)