

No 16. Questi leggiadri odorosetti fiori

Carlo da Gesualdo

[Soprano]

[Alto]

[Tenor I]

[Tenor II]

[Bass]

Que - sti leg - gia - dri o - do - ro - set - ti fio -

Que - sti leg - gia - dri o - do - ro - set - ti fio -

Que - sti leg - gia - dri o - do - ro - set - ti fio -

4

Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Fur già Nin - fe e Pas - to - ri

-ri Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Nin - fe e Pas - to - ri

ri Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Que - sti leg - gia - dri o

-ri Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Que - sti leg - gia -

Fur già Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Que - sti leg - gia -

7

Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Fur già Nin - fe e Pas -
 Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Fur già Nin - fe e Pas -
 - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Nin - fe e Pas - to -
 - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin - fe e Pas - to - ri Fur già Nin - fe e Pas -
 - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin - fe e Pas -

10

- to - ri Et hor de miei pen - sie - ri Son mu - ti
 - to - ri Et hor de miei pen - sie - ri
 - ri De miei pen - sie - ri
 - to - ri Et hor de miei pen - sie - ri Son
 - to - ri Et hor de miei pen - sie - ri Son

13

mes-sag - gie - ri Deh men-tre voi pie-to - sa Vol-ge - te

Deh Deh men-tre voi pie - to - sa Vol-ge - te

Deh men-tre voi pie - to - sa Vol-ge - te gli oc-

mu - ti mes-sag - gie - ri Deh men-tre voi pie - to - sa Vol-ge - te

mu - ti mes-sag - gie - ri Deh men-tre voi pie - to - sa

16

gli oc-chi à la lor sor - te - ri - a à la lor sor - te -

gli oc - chi Vol-ge - te gli oc-chi

- chi à la lor sor-te-ri - a Vol-ge - te gli oc-chi à la lor sor - te -

gli oc - chi Vol-ge - te gli oc - chi à la lor sor-te-ri -

Vol-ge - te gli oc - chi à la lor sor - te -

19

-ri - a Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi - a

Pie-tà vi mo - va de la do - - glia mi - a

-ri - a Pie-tà vi mo - va de la do - - glia mi - a

- a Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi - a

-ri - a Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi - a

23

Deh mentre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor - te -

Deh mentre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor - te - ri -

Deh mentre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc - chi

Deh mentre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc - chi

Deh mentre voi pie - to - sa

26

-ri - a à la lor sor - te - ri - a Pie - tà

- a Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor - te - ri - a Pie - tà

Vol - ge - te gli oc - chi Pie - tà

Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor - te - ri - a Pie - tà

Vol - ge - te gli oc - chi à la lor sor - te - ri - a Pie - tà

29

vi mo - va de la do - glia mi - a

vi mo - va de la do - glia mi - a

vi mo - va de la do - glia mi - a

vi mo - va de la do - glia mi - a de la

vi mo - va de la do - glia mi - a

de la do - glia mi - a de la do - glia mi - a.

de la do - glia mi - a.

de la do - glia mi - a.

do - glia mi - a.

de la do - glia mi - a.

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a bass line with lyrics. The lyrics are 'de la do - glia mi - a de la do - glia mi - a.' repeated across the staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.