

# Adoramus te

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

The musical score consists of six staves, each representing a vocal part. The parts are: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the same melody in unison, with lyrics provided below each staff. Measure 5 is indicated at the top right of the score.

S I

S II

A

T I

T II

B

The continuation of the musical score shows the same six vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor I, Tenor II, Bass) singing the same melody. The lyrics continue from the previous section, including "mus, a-do-ra - mus te, Chri - ste, et be-ne-di - ci-mus, et be-ne-di - ci-mus, et". The bass staff includes a note at the end: "Ecco mormorar l'onde - Monteverdi".

10

S I      be-ne-di-ci-mus      ti - bi.      Qui - a per san-gui-nem      tu-um pre-ti-o-sum qui - a per

S II      be-ne-di-ci-mus      ti-\_\_\_\_\_ bi.      Qui - a per san -      guin-em      tu-um pre-ti-o-sum qui - a per

A      be-ne-di-ci-mus      ti - bi.      Qui - a per san -      guin-em      tu-um pre-ti-o-sum re-de -

T I      be-ne-di-ci-mus      ti-\_\_\_\_\_ bi.

T II      be-ne-di-ci-mus      ti - bi.

B

15

S I      san-gui-nem      tu-um pre - ti - o - sum

S II      san-gui-nem      tu-um pre - ti - o - sum

A      mi - sti      mun-dum,      re - de - mi - sti      mun -

T I      Qui - a per san-gui-nem      tu-um pre-ti-o - sum

T II      Qui - a per san -      guin-em      tu-um pre-ti-o - sum,

B      Qui - a per san -      guin-em      tu-um pre-ti-o - sum

S I

Qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum, qui - a per

S II

Qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum, qui - a per

A

dum,

T I

re - de - mi - sti mun - dum, qui-

T II

qui- a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o -

B

re - de - mi - sti mun - dum,

20

S I

san-gui-nem, qui- a per san-gui-nem, qui - a, qui - a per san-gui-nem

S II

san-gui-nem, qui- a per san-gui-nem, qui - a, qui - a per san-gui-nem

A

qui- a per san - gui-nem tu - um

T I

a per san-gui-nem, qui - a per san-gui-nem tu - um pre-

T II

sum, qui - a per san - gui-nem

B

qui - a per san - gui-nem

25

S I      tu - um pre - ti - o - sum re-de - mi - sti mun - dum. Mi - se - re - re, mi - se -

S II      tu - um pre - ti - o - sum re-de - mi - sti mun - dum. Mi - se - re - re mi - se -

A      pre - ti - o - sum re-de - mi - sti mun - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re -

T I      ti - o - sum re-de - mi - sti mun - dum. Mi - se - re - re,

T II      tu - um pre - ti - o - sum re-de - mi - sti mun - dum. Mi - se -

B      tu - um pre - ti - o - sum re-de - mi - sti mun - dum. Mi - se - re - re, mi - se -

30

S I      re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

S II      re - re mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A      re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T I      mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T II      re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B      re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.