

Ascendit Deus

**God has ascended with jubilation, and the Lord with the sound of the trumpet. Alleluia.
The Lord has prepared his seat in heaven. Alleluia.**

Peter Philips
(c. 1561 to 1628)

♩ = 160

{Psalm 47}

(c. 1561 to 1628)

Treble 1 A- scen- dit De- us in ju- bi- la - - - -

Treble 2 - - - -

Alto - - - - A- scen- dit De- us in

Tenor - - - - - - A- scen-

Bass - - - - - -

ti-o-ne, in ju-bi-la-ti-o-ne, a-scen-dit
 - - - - A-scen-dit De-us in
 ju-bi-la-ti-o-ne, a-
 dit De-us in ju-bi-la-ti-o- - - -
 A-scen-dit De-us in ju-bi-la-ti-o- - - -

De-us in ju-bi-la-ti-o-ne, et Do-mi-nus, et
 ju-bi-la-ti-o-ne et Do-mi-nus
 scen-dit De-us in ju-bi-la-ti-o-ne, et Do-mi-nus, et
 ne, a-scen-dit De-us in ju-bi-la-ti-o-ne, et Do-mi-nus,
 - - - ti-o-ne, et Do-mi-nus

16

Do- mi-nus, et Do- mi-nus in in vo-ce tu- bæ, in vo-ce tu- bæ, in vo-ce tu- bæ,
nus, et Do- mi-nus in vo-ce tu- bæ in vo-ce tu- bæ, in vo-ce tu- bæ, in vo-ce tu- bæ, in vo-ce
Do- mi-nus, et Do- mi-nus in vo-ce tu- bæ, in vo- ce tu- bæ, in vo-ce tu-
et Do- mi-nus in vo-ce tu- bæ, in vo-ce tu- bæ, in vo-ce tu- bæ, in vo-ce tu- bæ, in vo-ce tu-

21
 invo- ce tu bæ, in vo- ce tu- bæ, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,
 tu- bæ, in vo- ce tu- bæ, in vo- ce tu- bæ, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,
 bæ, in vo- ce tu- bæ, in vo- ce tu- bæ, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,
 bæ, in vo- ce tu- bæ, in vo- ce tu- bæ, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,

26

al-le-lu- ia, al-le-lu- ia.

ia, al-le-lu- ia, al-le-lu- ia.

ia, al-le-lu- ia, al-le-lu- ia.

Do- mi-nus

Do- mi-nus

in coe-

ia, al-le-lu- ia, al-le-lu- ia.

Do- mi-nus

in

coe- - -

lo pa- ra-

ia, al-le-lu- ia, al-le-lu- ia.

Do- mi-nus

in coe- lo,

in coe - -

ia, al-le-lu- ia, al-le-lu- ia.

Do- mi-nus

in

coe-

lo

31

in cœ - - lo pa - ra - vit se - dem su - am,
 - lo pa - ra - vit se - dem su - am,
 vit, pa - ra - vit se - dem su - am,
 - lo pa - ra - vit se - dem su - am,
 pa - ra - vit se - dem su - am,

36

- - - am, pa - ra - vit se - dem su - am,
 se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,
 vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem
 ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem
 pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra -

41

pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,
 pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,
 su - am, pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,
 su - am, pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,
 vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,
 vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,
 vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,
 vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am, pa - ra - vit se - dem su - am,

Musical score for "Al-le-lu-ia" featuring four voices and basso continuo. The score consists of five systems of music. The top three systems feature soprano, alto, and tenor voices, each with a melodic line and lyrics. The bottom system features a basso continuo line with a sustained note. The tempo is marked as 220 BPM at measure 50.

50 $\text{♩} = 220$

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia,
Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu-
Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu-
Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu-

Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu-

55

ia, al- le lu ia,

