

[4.] Offertorium

Francesco Cavalli
(1606-1672)

Missa pro defunctis

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

mf
 1)

glo - ri - ae, li - be - ra a - ni mas
 glo - ri - ae, li - be - ra, li - be - ra a - ni - mas
 8 glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas
 glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,
 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,
 8 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,
 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,

a - ni - mas, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et *pp*

a - ni - mas, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et *pp*

⁸ a - ni - mas, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et *pp*

a - ni - mas, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de poe - nis in - fer - ni, et

8

de pro -fun - do la - cu:

de pro -fun - do la - cu:

8 de pro -fun - do la - cu:

de pro -fun - do la - cu:

mf

li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le o - nis, le - o - nis, ne ab -

mf

li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le o - nis, le - o - nis, ne ab -

mf

8 li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le o - nis, le - o - nis, ne ab -

mf

li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le o - nis, le - o - nis, ne ab -

21

p

sed si - gni - fer san

p

sed si - gni - fer

p

sed si - gni - fer

sed si - gni - fer

pp *p*

-sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - - rum: sed

pp *p*

-sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - - rum: sed

pp *p*

-sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - - rum: sed

-sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - - rum: sed

26 *mf* >

- ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - as, sed si - gni - fer

san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - as, sed si - gni - fer san

8 san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - as, sed *mf* si - gni - fer

san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - as, sed si - gni - fer

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as,

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as,

8 si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as,

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as,

31 *f*

san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - - - cem san - - - ctam, *f* sed

-ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - - - cem san - - - ctam, *f* sed

8 san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - - - cem san - - - ctam, *f* sed

san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - - - cem san - - - ctam, sed

f sed si - gni - fer

f sed si - gni - fer san

8 *f* sed si - gni - fer

sed si - gni - fer

si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem, in
 si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem, in
⁸ si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem, in
 si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in lu - cem, in
 san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - as in lu - - cem, in
 - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - as in lu - - cem, in
⁸ san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - as in lu - cem, in lu - cem
 san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - as in lu - cem, in lu - cem, in
 san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - - as in lu - cem, in lu - cem, in

36 41

lu - cem san - ctam:

lu - cem san - ctam:

8 lu - cem san - ctam:

lu - cem san - ctam:

lu - cem san - ctam:

lu - cem san - ctam: *p*

lu - cem san - ctam: Quam o - lim *p* A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni,

8 san - - - ctam: Quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et

mf

46

Quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et

Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

se - - mi - ni e - - jus,

se - - mi - ni e - - jus,

f

51

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, quam o - lim
f

- si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, quam o - lim
f

8 - si - sti, et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim
f

- si - sti, et se - mi - ni e - - - jus, quam o - lim
f

A - bra - hae pro - - mi -

quam o - lim A - bra - hae pro - mi -
f

8 quam o - lim A - bra - hae
f

quam o - lim A - bra - hae

56

p

A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - jus. Ho - sti - as et

A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - - jus. Ho - sti - as et

8 A - bra - hae pro - mi - - si - sti, et se - - mi - ni e - - jus. Ho - sti - as et

A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - jus. Ho - sti - as et

- si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus.

- si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - - jus.

8 pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - - mi - ni e - - jus.

pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - - jus.

p

61 66

pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus:

pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus:

8 pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus:

pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus:

p

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

p

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

p

8 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

p

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

mf

tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di -

mf

tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di -

mf

8 tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -

mf

tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di -

- dis of - fe - ri - mus:

- dis of - fe - ri - mus:

8 - dis of - fe - ri - mus:

- dis of - fe - ri - mus:

71 *p*

- e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran -

- e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne de mor - te tran -

8 - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, fac e - as, Do - mi - ne, de mor -

- e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran -

8

76 *Tempo primo*

- si - re ad vi - tam, ad vi - - tam,
 - si - re ad vi - tam, ad vi - - tam,
 8 - te tran - si - - re ad vi - - tam,
 - si - re ad vi - tam, ad vi - - tam, *mf*
mf tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,
 tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum *mf*
 8 tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, *mf*
 tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,
 tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

81

qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus: fac e-as, fac e-as, Do-mi-

ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus: fac e-as, Do-mi-ne, de

8 qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus: fac e-as, Do-mi-ne, de

qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus: fac e-as, Do-mi-ne, de

A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - -

p

8
Quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni e - -

mf

8
Quam o - lim

Detailed description: This is a page of a musical score, page 96. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - -". The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one flat. The score is divided into six measures. The first measure contains the vocal line starting with "A - bra - hae". The second measure contains "pro - mi - si - sti, et". The third measure contains "se - mi - ni, se - mi - ni". The fourth measure contains "e - -". The fifth measure contains "Quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et". The sixth measure contains "se - mi - ni e - -". There are dynamic markings: *p* (piano) at the beginning of the first measure and *mf* (mezzo-forte) at the beginning of the sixth measure. There are also rehearsal marks: a double bar line with a dot in the first measure and a double bar line with a dot in the fifth measure. The piano part has a bass clef and a key signature of one flat. The vocal part has a soprano clef and a key signature of one flat. The score is written in a standard musical notation style.

- jus,
 - jus,
mf
 Quam o - lim A - bra - hae, pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et
 A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni,
mf
 Quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni,
mf
 Quam o - lim A - bra - hae pro - - mi - si - sti, et se - mi - ni,

111 $\text{♩} = \text{♩}$ *ff* 116

se - - mi - ni e - - jus et se - mi - ni e - - - jus.

se - - mi - ni e - - jus et se - mi - ni e - - - jus.

8 se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni e - - - jus.

se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni e - - - jus.

se - - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni, et se - mi - ni e - - - jus.

se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni, et se - mi - ni e - - - jus.

8 se - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni, et se - mi - ni e - - - jus.

se - - mi - ni e - - - jus, et se - mi - ni, et se - mi - ni e - - - jus.