

Psalmen Davids (1619)

# Der 150. Psalm

SWV 38

Alleluja! Lobet den Herren  
in seinem Heiligtum

Heinrich Schütz

(1585-1672)

Edited by Philip Legge



15  $\text{♩} = \text{♩}$  [Choir III, Sopranos]

S. Al - le - lu - ja! Lo-bet den Her-ren, lo - bet den Her-ren in sei-nem Hei - lig-

S. Al - le - lu - ja!

A. -le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja!

Mez. [Choir IV, Sopranos]

A. Al - le - lu - ja! Lo-bet den Her-ren, lo-bet den Her-ren in sei-nem Hei - lig-

A. Al - le - lu - ja!

T. Al - le - lu - ja!

B. Al - le - lu - ja!

B.c. Favorito

6



22

S. tum, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn in der Fe-ste

S. tum, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn in der Fe-ste

B.c.

# # 6 #6 # 6 #6



28

S. sei - ner Macht, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn in der Fe-ste sei - ner Macht.

S. sei - ner Macht, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn in der Fe-ste sei - ner Macht.

B.c.

6 # # 6 # #

36 Choir I

S. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

S. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

A. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

B. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren in sei - nem Hei - lig -

Choir II

Mez. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren

A. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren

T. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren

B. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren

Capella

B.c. Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren

6 6 #3 4 #3 6 6 #3 4 #3 3 4 #3 # #

44

S. tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der

S. tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der

A. tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der

B. tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der

Mez. tum, lo - bet, lo - bet ihn, lo - bet, lo - bet ihn,

A. in sei - nem Hei - lig - tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der

T. in sei - nem Hei - lig - tum, lo - bet ihn, lo - bet ihn in der

B. in sei - nem Hei - lig - tum, lo - bet, lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet, lo - bet

B.c. in sei - nem Hei - lig - tum, lo - bet, lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet, lo - bet

# # # # # #

50

S. [Choir III, Altos]  
 Fe - ste sei - ner Macht.

S.  
 Fe - ste sei - ner, sei - ner Macht. Lo - bet ihn,

A.  
 Fe - ste sei - ner, sei - ner Macht.

B.  
 lo-bet, lo-bet ihn in der Fe - ste sei - ner Macht. [Choir IV, Altos]

Mez.  
 Fe - ste sei - ner Macht.

A.  
 Fe - ste sei - ner Macht. Lo - bet

T.  
 Fe - ste sei - ner Macht.

B.  
 ihn, lo-bet, lo-bet ihn in der Fe - ste sei - ner Macht. Favorito

B.c.  
 # 6 4 #3 # # 6 # # 6



58

A.  
 lo-bet ihn in sei-nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei-nen Ta - ten, lo-bet

A.  
 ihn, lo-bet ihn in sei-nen Ta - ten, lo-bet ihn in sei-nen Ta - ten,

B.c.  
 # 6 5 6 5 6 5 # 6 5 #



65

A.  
 ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo-bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr - lich keit, lo-bet ihn in

A.  
 lo-bet ihn, lo-bet ihn, lo bet ihn, lo-bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr - lich keit,

B.c.  
 # # # # # #3 4 #3 3 4 3

71

S. *Choir I*

S. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

A. sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

B. Lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten,

Mez. *Choir II*

A. Lo-bet ihn in sei - nen Ta -

T. lo-bet ihn in sei-ner gro-ßen Herr - lich - keit. Lo-bet ihn in sei - nen

B. Lo-bet ihn in sei - nen

B.c. *Capella*

Lo-bet ihn in sei - nen

# #3 4 #3 # # # #

79

S. lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in

S. lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in

A. lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in

B. lo-bet ihn in sei - nen Ta - ten, lo-bet ihn in

Mez. ten, lo-bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

A. Ta - ten, lo-bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

T. Ta - ten, lo-bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

B. Ta - ten, lo-bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

B.c. Ta - ten, lo-bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit,

# # #

87

S. sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

S. sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

A. sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

B. sei - ner gro - ßen Herr - lich - keit, lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

Mez. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

A. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

T. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

B. lo - bet ihn in sei - ner gro - ßen Herr -

B.c. # # #3 4

95 [Choir III, Tenors]

S. lich - keit.

S. lich - keit.

A. lich - keit. Lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet ihn mit Po -

B. lich - keit. [Choir IV, Tenors]

Mez. lich - keit.

A. lich - keit.

T. lich - keit. Lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet ihn

B. lich - keit. Favorito

B.c. 4 #3 # # #

104

T. sau nen, lo-bet ihn mit Po sau

T. mit Po- sau nen, lo-bet ihn mit Po- sau

B.c.

111

T. nen, lo-bet ihn mit Po sau nen,

T. nen, lo-bet ihn mit Po- sau nen,

B.c.

118

T. lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und

T. lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen,

B.c.

123

T. Har - fen, lo-bet ihn mit Psal tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal - tern und Har -

T. lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal - tern und Har -

B.c.



129

Choir I

S. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

S. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

A. fen. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

B. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

Choir II

Mez. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

A. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

T. fen. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

B. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

Capella

B.c. Lo - bet ihn, lo - bet ihn,

6 5 6 5 # # # # #



138

S. lo - bet ihn mit Po - sau - nen,

S. lo - bet ihn mit Po - sau - nen,

A. lo - bet ihn mit Po - sau - nen,

B. lo - bet ihn mit Po - sau - nen,

Mez. lo - bet ihn mit Po - sau - nen,

A. lo - bet ihn mit Po - sau - nen,

T. lo - bet ihn mit Po - sau - nen,

B. lo - bet ihn mit Po - sau - nen,

B.c. lo - bet ihn mit Po - sau - nen,

3 4 3 # # # # #



158

S. lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit

S. lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit

A. lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit

B. lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit

Mez. Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal -

A. Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal -

T. Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal -

B. Har - fen, lo-bet ihn mit Psal-tern und Har - fen, lo-bet ihn mit Psal -

B.c.

163

S. Psal - tern und Har - fen. [Choir III, Basses]

S. Psal - tern und Har - fen.

A. Psal - tern und Har - fen.

B. Psal - tern und Har - fen.

Mez. - tern und Har - fen. Lo-bet ihn mit Pau - ken, [Choir IV, Basses]

A. - tern und Har - fen.

T. - tern und Har - fen.

B. - tern und Har - fen.

B.c. - tern und Har - fen. Favorito Lo-bet

#3 4 #3 # # # # # #

170

B. lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen, lo-bet ihn mit

B. ihn mit Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

B.c.

178

B. Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

B. lo-bet ihn mit Pau - ken, lo-bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,

B.c.

185

B. lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn,

B. lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet

B.c.

190

B. lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn, lo-bet

B. ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn,

B.c.

196

B. ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen,

B. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

B.c.

$\text{♩} = \text{♩}$

202

S.   
 S.   
 A.   
 B.   
 Mez.   
 A.   
 T.   
 B.   
 B.c.

Choir I   
 Lo - bet ihn mit   
 Lo - bet ihn mit   
 Lo - bet ihn mit   
 mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen.   
 Choir II   
 Lo - bet ihn mit   
 Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen.   
 Capella



208

S.   
 S.   
 A.   
 B.   
 Mez.   
 A.   
 T.   
 B.   
 B.c.

Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,   
 Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,   
 Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,   
 Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,   
 Lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet   
 Lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet   
 Lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet   
 Lo - bet ihn mit Pau - ken, lo - bet

215

S. lo - bet ihn mit Pau - ken,  
 S. lo - bet ihn mit Pau - ken,  
 A. lo - bet ihn mit Pau - ken,  
 B. lo - bet ihn mit Pau - ken,  
 Mez. ihn mit Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit  
 A. ihn mit Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit  
 T. ihn mit Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit  
 B. ihn mit Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit  
 B.c. # # # # # # # # # # # # # #



222

S. lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,  
 S. lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,  
 A. lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,  
 B. lo - bet ihn mit Pau - ken und Rei - gen,  
 Mez. Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken  
 A. Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken  
 T. Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken  
 B. Pau - ken, lo - bet ihn mit Pau - ken  
 B.c. # # # # # # # # # # # # # #

229  $\text{♩} = \text{♩}$

S. lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen,

S. lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen,

A. lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen,

B. lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen,

Mez. und Rei - gen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit

A. und Rei - gen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit

T. und Rei - gen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit

B. und Rei - gen, lo-bet ihn mit Sai - ten und Pfei - fen, lo-bet ihn mit

B.c.



234

S. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei - fen,

S. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei - fen,

A. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei - fen,

B. lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai-ten und Pfei-fen, mit Sai-ten und Pfei - fen,

Mez. Sai-ten und Pfei-fen, lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai-ten und

A. Sai-ten und Pfei-fen, lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai-ten und

T. Sai-ten und Pfei-fen, lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai-ten und

B. Sai-ten und Pfei-fen, lo-bet ihn, lo-bet ihn mit Sai-ten und

B.c.

240

S. mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

S. mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

A. mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

B. mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

Mez. Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

A. Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

T. Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

B. Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen, mit

B.c.

246

S. Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen. Lo - - - - - bet

S. Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen.

A. Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen. Lo - - - - - bet

B. Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen.

Mez. mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen. [Choir II, Sopranos & Tenors]

A. mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen.

T. mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen.

B. mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen.

B.c. mit Sai - ten und Pfei - fen, mit Sai - ten und Pfei - fen. Favorito





269 G.P.

S. kling-en-den, mit wohl kling-en-den Cym - ba - len.

T. kling-en-den, mit wohl kling-en-den Cym - ba - len.

S. mit wohl kling-en-den, mit wohl kling-en-den Cym - ba - len.

T. mit wohl kling-en-den, mit wohl kling-en-den Cym - ba - len.

B.c.



274 Choir I

S. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

S. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

A. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

B. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

Mez. Choir II  
Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

A. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

T. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

B. Al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat,

B.c. Capella

283

Tutti

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den

S. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den

A. lo - be den Herrn, Solo al - les was A - them hat, lo - be den

B. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den

Mez. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den

A. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den

T. lo - be den Herrn, Solo al - les was A - them hat, lo - be den

B. lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den

B.c. Favorito Capella



292

$\text{♩} = \text{♩}$

S. Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Mez. Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn.

T. Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn.

B. Herrn, al - les was A - them hat, lo - be den Herrn.

B.c.



315

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Mez. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B.c. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

6 #



320

S. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. ja, Al - lu - lu - ja, Al - le - lu -

A. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Mez. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B.c. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

# #

324  $\text{♩} = \text{♩}$

S. ja, Al - le - lu - ja!

S. ja, Al - le - lu - ja!

A. ja, Al - le - lu - ja!

B. ja, Al - le - lu - ja!

Mez. ja, Al - le - lu - ja!

A. ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T. ja, Al - le - lu - ja!

B. ja, Al - le - lu - ja!

B.c. # #3 4 #3 #