

Duration: 5:00

Timor et Tremor

Commissioned by the Benedict XVI Institute

Jeffrey Quick 2020

$\text{♩} = 46$

The musical score is written in 3/2 time with a tempo of quarter note = 46. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass (div.). The lyrics are: "Ti - mor et tre - mor ve - ne - runt su - per me, Ti - mor et Ti - mor et ti - mor et". The score includes dynamic markings such as *pp* and *pp*, and includes a fermata over the final notes. The Soprano and Alto parts have rests in the first three measures. The Tenor part begins in the fourth measure with the lyrics "Ti - mor et". The Bass (div.) part begins in the first measure with the lyrics "Ti - mor et tre - mor ve - ne - runt su - per me, Ti - mor et". The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5.

9 *ff* *mp* *pp* *p*

S
- mor ti-mor ve-ne - runt su - per me, et ca -

A
- mor ti-mor et tre - mor et tre - mor et ca - li -

T
8 ti-mor ti-mor et tre - mor et tre - mor

B
ff *mp* *pp* *p*
ti - mor ti-mor et tre - mor et tre - mor

13

S
li - go, et ca - li - go ce - ci - dit su - per me,

A
- go, et ca - li - go ce - ci - dit su - per me.

T
8 et ca - li - go ce - ci - dit su - per me, et ca -

B

17

S
et ca - li - go, ca - li - go ce - ci - dit su - per me,

A
et ca - li - go, ca - li - go ce - ci - dit su - per

T
8 li - go ce - ci - dit su - per me, et ca - li - go

B
p

21

S
ce - ci - dit su - per me.

A
me, ce - ci - dit su - per me. Ti - mor et tre - mor ve - ne - runt

T
ca - li - go ce - ci - dit su - per me. Ti - mor et tre - mor

B
ca - li - go ca - li - go ce - ci - dit su - per me.

25

S
[Rest]

A
su - per me, et ca - li - go ce - ci - dit su - per

T
ve - ne - runt su - per me, et ca - li - go ca - li - go ce - ci -

B
Ti - mor et tre - mor ve - ne - runt su - per me, et ca - li - go

29

S
[Rest] *f* Mi - se - re - re me - i,

A
me. *f* Mi - se - re - re me - i,

T
- dit *f* Mi - se - re - re me - i,

B
ce - ci - dit su - per me. *f* Mi - se - re - re me - i,

33

S Do - mi-ne, Mi - se - re - re me - i, Do - mi-ne,

A Do - mi-ne, Mi - se - re - re me - i, Do - mi-ne,

T Do - mi-ne, Mi - se - re - re me - i, Do - mi-ne,

B Do - mi-ne, Mi - se - re - re me - i, Do - mi-ne,

ff *f*

37

S Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, _____

A Mi - se - re - re me - i, Do - mi-ne, quo - ni - am in *mp*

T Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, _____ quo - *f* *mp*

B Mi - se - re - re me - i, Do - mi - ne, _____ quo - ni - am in *mp*

41

S quo - ni - am in te con - fi - dit _____ a - ni -

A te con - fi - dit a - ni - ma me - a in te con -

T - ni - am in te _____ con - fi - dit a - ni - ma me - a

B te _____ con - fi - dit a - ni - ma me - a

mp

46 *p*

S ma me - a a - ni - ma me - a

A fi - dit a - ni - ma me - - a

T in te con - fi - dit a - ni - ma me - a

B in te con - fi - dit a - ni - ma me - a

51 *Piu mosso* ♩ = 50 *mp*

S Ex - au - di De - us

A Ex - au - di De - us de - pre - ca - ti -

T Ex - au - di De - us de - pre - ca - ti - o - nem

B Ex - au - di De - us de - pre - ca - ti - o - nem me -

56 *mf*

S de - pre - ca - ti - o - nem me - am, Ex - au - di De - us

A o - nem me - am, Ex - au - di De - us de - pre - ca - ti -

T me - am, Ex - au - di De - us de - pre - ca - ti - o - nem

B am, me - am, _____

62

S de - pre-ca-ti - o - nem me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um

A o - nem me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um

T me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um

B Ex - au - di De - us qui - a re - fu - gi - um me - um

f *f* *f* *f*

68

S es tu qui - a re - fu - gi - um me - um es tu

A es tu qui - a re - fu - gi - um me - um es tu et

T es tu qui - a re - fu - gi - um me - um es tu et ad - ju - tor

B es tu qui - a re - fu - gi - um me - um es tu et ad -

p *p* *f* *f*

74

S et ad - ju - tor for - tis ad - ju - tor for - tis Do - mi - ne in - vo -

A ad - ju - tor for - tis et ad - ju - tor for - tis Do - mi - ne in - vo -

T for - tis et ad - ju - tor for - tis Do - mi - ne in - vo -

B ju - tor for - tis et ad - ju - tor for - tis for - tis Do - mi - ne in - vo -

f **Piu mosso**

81 *mp* *f* *mf*

S ca - vi te non con - fun - dar. non con - fun - dar. non con -

A ca - vi te non con - fun - dar. non con - fun - dar. non con -

T ca - vi te non con - fun - dar. non con - fun - dar.

B ca - vi te non con - fun - dar. non con - fun - dar. non con -

86 *f* *ff*

S fun - dar. Do - mi - ne non con - fun - dar, non con -

A fun - dar. non con - fun - dar, non con -

T Do - mi - ne in - vo - ca - vi te non con - fun - dar, non con -

B fun - dar. in - vo - ca - vi te non con - fun - dar, non con -

91 *rall.*

S fun - dar, non con - fun - dar, Do - mi - ne non con - fun - dar.

A fun - dar, non con - fun - dar, Do - mi - ne non con - fun - dar.

T fun - dar, non con - fun - dar, in - vo - ca - vi te non con - fun - dar.

B fun - dar, non con - fun - dar, Do - mi - ne non con - fun - dar.