

Credo

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)

Missa in Nativitate Domini nostri Jesu Christi

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-

Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-

Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-

Cre-do in u-num De-um: Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-

Soprano (S): rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Alto (A): rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Tenor (T): rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Bass (B): rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Soprano (S): Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

Alto (A): Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

Tenor (T): Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

Bass (B): Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre

30

S na-tum an-te o-mni-a sae-cu - la, De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o
 A na-tum an-te o-mni-a sae-cu - la, De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o
 T na-tum an-te o-mni-a sae-cu - la, De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o
 B na-tum an-te o-mni-a sae-cu - la, De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o

35

S ve-____ ro, ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta
 A ve-____ ro, ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta
 T ve-____ ro, ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa - cta
 B ve-____ ro, ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa - cta

40

S sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu - tem de____ scen-____
 A sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de____ scen-____
 T sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu - tem de____ scen-____
 B sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu - tem de____ scen-____

S

45 50

dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a

A

T

B

dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a

dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a

dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a

S

60

no-bis, sub Pon-ti-o Pi - la-to. Pas- sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se -

A

no-bis, sub Pon-ti-o Pi - la-to. Pas- sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se -

T

no-bis, sub Pon-ti-o Pi - la-to. Pas - sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se -

B

no-bis, sub Pon-ti-o Pi - la-to. Pas- sus et se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se -

65

S cun-dum scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-__ tris. Et i-te-rum ven -

A cun-dum scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-__ tris. Et i-te-rum ven -

T 8 cun-dum scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Et i-te-rum ven -

B cun-dum scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad de-xte-ram Pa - tris. Et i-te-rum ven -

70

S tu-rus est cum glo-ri - a, ju-di-ca_ re vi-vos et mor-tu - os: cu-ius re-gni non e-rit fi - nis.

A tu-rus est cum glo-ri - a, ju-di-ca - re vi-vos et mor - tu - os: cu-ius re-gni non e-rit fi - nis.

T tu-rus est cum glo-ri - a, ju-di-ca - re vi-vos et mor - tu - os: cu-ius re-gni non e-rit fi - nis.

B tu-rus est cum glo-ri - a, ju-di-ca_ re vi-vos et mor-tu - os: cu-ius re-gni non e-rit fi - nis.

Soprano (S):

A Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

75 Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num, et vi - vi - fi-____ can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li -

80 Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num, et vi - vi - fi - can-__ tem, qui ex Pa-tre Fi - li -

8 Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num, et vi - vi - fi-____ can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li -

Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num, et vi - vi - fi-____ can - tem, qui ex Pa-tre Fi - li -

Soprano (S):

o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

Alto (A):

o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

Tenor (T):

o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

Bass (B):

o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

95

S tur et con-glo - ri - fi-____ ca-____ tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

A tur et con-glo - ri - fi-____ ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

T tur et con-glo - ri - fi-____ ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B tur et con-glo - ri - fi-____ ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

100

105

S tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto-li - cam Ec - cle - si -

A tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto-li - cam Ec - cle - si -

T tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto-li - cam Ec - cle - si -

B tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto-li - cam Ec - cle - si -

[110]

S am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pec-to

A am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to__ rum. Et ex-pec-to

T 8 am. Con-fi-te-or u-num ba-pti - sma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pec-to

B am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pec-to

[115]

S re - sur - re - cti - o-nem mor-tu-o__ rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li, A -

A re__ sur__ re - cti - o-nem mor-tu-o__ rum. Et vi-tam ven - tu-ri sae - cu - li, A -

T 8 re - sur - re_ cti - o-nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li, A -

B re__ sur__ re_ cti_ o-nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li, A -

[120]

S men, A - men.

A men, A - men.

T 8 men, A - men.

B men, A - men.